



Culture del Teatro moderno e contemporaneo. Per la diffusione e disseminazione della cultura letteraria e teatrale

Codice: 2024LET444

Macroarea di Lettere e Filosofia

Tutor universitaria: Florinda Nardi

Docenti: Silvia Manciati, Florinda Nardi, Martina Palese

Sede di svolgimento:

Macroarea di Lettere e Filosofia

Fine iscrizione il 02/12/2024

Descrizione:

“Culture del Teatro moderno e contemporaneo. Per la diffusione della cultura scientifica” offre agli studenti la possibilità di acquisire e sfruttare diverse tipologie di competenze (digitali, comunicative) per la diffusione e la disseminazione della cultura letteraria e teatrale. Il percorso nasce nell’ambito del progetto “Culture del Teatro moderno e contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra”, che da oltre dieci anni offre, accanto all’organizzazione di un Convegno internazionale di studi - con ospiti accademici e del mondo della cultura e dello spettacolo-, un ventaglio di offerte formative rivolte alla più ampia comunità educante, coinvolgendo studenti e docenti delle scuole superiori.

L’attività proposta per i percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento prevede:

- ? una prima parte teorica introduttiva sulle tematiche presentate al convegno;
- ? una parte laboratoriale incentrata sulle tecniche di produzione di contenuti social/web per la diffusione e disseminazione della cultura;
- ? La partecipazione integrale al Convegno, con realizzazione di interviste audio/video agli ospiti;
- ? La diffusione dei contenuti preparati tramite le pagine web del Convegno.

Il laboratorio si svolgerà in modalità mista; sono previsti 2 incontri preparatori in modalità telematica e la partecipazione in presenza ad entrambe le giornate del Convegno “Culture del Teatro moderno e contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra”. Le ore erogate saranno complessivamente 30, di cui 22 ore in modalità sincrona (a distanza e in presenza) e 8 ore svolte in modalità asincrona.

Il laboratorio verrà condotto dalla prof.ssa Florinda Nardi con la collaborazione di Silvia Manciati (assegnista di ricerca e operatrice

Coprogettazione parziale

Posti disponibili per tutti gli istituti abilitati:

7 / 75

Modalità di erogazione:
modalità mista (sia in presenza che online)

Durata progetto:
30 ore

Classi ammesse:
III - IV - V

Calendario del progetto:
2 incontri a distanza in data da definire a partire da gennaio 2025; incontri in presenza 7 e 8 aprile dalle 9 alle 18

Per maggiori informazioni sul progetto PCTO contattare:
florinda.nardi@uniroma2.it



teatrale) e Martina Palese (giornalista, dottoranda e cultrice della materia per l'insegnamento di Letteratura italiana).

Obiettivo del percorso formativo:

“Culture del Teatro moderno e contemporaneo. Per la diffusione della cultura scientifica” conduce gli studenti alla produzione di contenuti audio/video per la diffusione della cultura letteraria e teatrale.

Competenze tecniche e disciplinari attese al termine del percorso:

capacità di acquisire competenze di base (tecnologiche, digitali, comunicative) per la comprensione e la diffusione della cultura letteraria e teatrale

Competenze trasversali attese al termine del percorso:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi

Competenze in materia di cittadinanza: Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali

Prerequisiti richiesti dal percorso:

Nessun prerequisito richiesto dal percorso

Metodi e strumenti di lavoro utilizzati:

Incontri frontalini con esperti, lavoro individuale e di gruppo per la produzione di contenuti audio/video da diffondere per mezzo dei social

Strumenti di valutazione del progetto:

attività di laboratorio

Strutture coinvolte:

Macroarea di Lettere e Filosofia: Dip. Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte

Valutazione dei rischi per il progetto:

Dati riferiti al progetto

È previsto l'utilizzo di attrezzature/macchine/sostanze specifiche di laboratorio nell'ambito del PCTO? (per attrezzature non si intende il PC) No

Gli alunni manipoleranno sostanze o utilizzeranno attrezzature specifiche di laboratorio? No

Informazioni riferite alla sicurezza

È consentito un sopralluogo preliminare in università da parte del tutor scolastico? Si

Il tutor universitario ha ricevuto una formazione in materia di sicurezza sul lavoro? Si

Il Documento di Valutazione dei Rischi (DVR) dell'università ha preso in considerazione eventuali rischi a



carico di allievi in stage? Si

È prevista la sorveglianza sanitaria per la mansione assegnata all'allievo? No

Vengono forniti Dispositivi di Protezione Individuale (DPI), se previsti, per la mansione assegnata all'allievo?

Si