

ESAMI DI STATO

A.S. 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;
criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.*



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE

Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico

Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colferro (RM)

Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - www.marconicolleferro.edu.it

e-mail: rmis02400l@istruzione.it - P.E.C.: rmis02400l@pec.istruzione.it

We prepare for

Cambridge

English Qualifications™

Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi"

Classe V Sez. M

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
CIPOLLONI GIOVANNA	-Italiano	
DE ANGELIS ALESSANDRA MASTRONARDI MARIA RITA	-Lingua e letteratura inglese - Conversazione	
GERMINI CHIARA HELENA LOPEZ	-Lingua e letteratura francese -Conversazione	
ELIANA LEOTTA NILDA LUCIA CRESCITELLI	-Lingua e letteratura spagnola -Conversazione	
ONORATI EDVIGE	Storia	
ONORATI EDVIGE	Filosofia	
POZZUTO GIOVANNI	Matematica	
POZZUTO GIOVANNI	Fisica	
COPPOLA ALFONSO	Scienze	
AZZARITO ANGELA	Storia dell'Arte	
CARINGI ALESSANDRO	Scienze motorie	
CUOMO SILVIA	Religione Cattolica	

Il docente tutor per l'orientamento è il/la prof./prof.ssa
Colferro, 15 Maggio 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof. Antonio Sapone)



(firma autografa sostituita)

a mezzo stampa ex art. 3 c 2 D.lgs.39/93)

INDICE

- OBIETTIVI E FINALITA' DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA	3
- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO	3
- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA	3
STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA	4
SPAZI E MEZZI	4
PROFILO DELLA CLASSE	4
Composizione della classe	4
Continuità didattica	5
Aspetti socio-affettivi e comportamentali	5
Processo di apprendimento e svolgimento dei percorsi disciplinari.....	6
Attività integrative e/o di potenziamento più significative per le ricadute sugli obiettivi di apprendimento	7
Uscite didattiche/viaggi d'istruzione	7
Partecipazione a conferenze/incontri	7
FILM	8
Progetti.....	8
Certificazioni.....	9
Livello di raggiungimento degli obiettivi	9
RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA	10
OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI	10
Obiettivi generali	10
Obiettivi educativi.....	11
Obiettivi didattici	11
Conoscenze	11
Abilità	11
Competenze	11
TIPOLOGIA RAPPORTI DELLE ATTIVITA' FORMATIVE.....	12
Metodi	12
Strumenti e ambienti didattici.....	12
Strumenti di valutazione per l'accertamento di conoscenze, abilità e competenze.....	12
LA VALUTAZIONE	13
Valutazioni Formative intermedie.....	13
Valutazione sommativa	13
ALLEGATO 1	15
EDUCAZIONE CIVICA	15
ALLEGATO 2	18
MODULI ORIENTAMENTO	18
ALLEGATO 3	21
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	21
ALLEGATO 4.....	22
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	22

- OBIETTIVI E FINALITA' DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO
- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFFERRO comprende:

- ❖ **Il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi";**
- ❖ **Il Liceo Classico di Colleferro.**

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

IL LICEO LINGUISTICO "GUGLIELMO MARCONI" è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i Licei, sia in ambito umanistico che scientifico, devono: a) saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; b) conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; c) sapersi confrontare con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il corso di studi consente l'acquisizione, da parte degli studenti, di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il **Piano dell'Offerta Formativa** parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (**RAV**), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove è reperibile all'indirizzo:

<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Il **PTOF** vigente è reperibile al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/ptof-del-triennio-2019-2022/>

Per quanto riguarda i progetti relativi ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, si rimanda al link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/servizio/pcto/>

STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA SPAZI E MEZZI

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca;
- Laboratorio Multimediale e Linguistico;
- N. 2 Laboratori di Fisica, uno per il biennio ed uno per il triennio;
- Laboratorio di Scienze;
- Due Palestre.

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici, come anche tutte le aule, sono dotati di SCHERMI INTERATTIVI.

La gestione di documenti e comunicazioni nonché delle videoconferenze si avvale della **GSuite**, oltre che del **Registro Elettronico** con tutte le sue funzionalità, compreso lo scrutinio.

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe VM risulta essere composta da 15 studentesse e 4 studenti, in parte provenienti dai paesi limitrofi a Collesferro. In origine risultava formata da 23 studenti, alla fine del biennio sono rimasti in 22, alla fine del terzo anno in 19. All'inizio del quarto anno la classe ha subito un'ulteriore contrazione poiché tre studentesse hanno trascorso l'intero a.s. all'estero.

A.S.	CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	NON AMMESSI	TRASFERITI IN ALTRO IIS/CAMBIATO CLASSE	CON DEBITI	RIPETENTI
2020-2021	PRIMA	23	22	1	2 (T)	1	
2021-2022	SECONDA	21	21		1 (C)	4	3
2022-2023	TERZA	22	19	3	2 (T)	2	
2023-2024	QUARTA	19	19			2	
2024-2025	QUINTA	19					

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	DOCENTI (2020-2021)	DOCENTI (2021-2022)	DOCENTI (2022-2023)	DOCENTI (2023-2024)	DOCENTI (2024-2025)
ITALIANO	MATALONI	PIGNATARO	CIPOLLONI	CIPOLLONI	CIPOLLONI
INGLESE	CASCIOLI	MAGNOSI	DE ANGELIS	DE ANGELIS	DE ANGELIS
FRANCESE	TORRE	TORRE	GERMINI	GERMINI	GERMINI
SPAGNOLO	BARTOLOMEI	BARTOLOMEI	PRO	PRO	LEOTTA
STORIA	CIPOLLONI	CIPOLLONI	ONORATI	ONORATI	ONORATI
FILOSOFIA			ONORATI	ONORATI	ONORATI
STORIA DELL'ARTE			CIUFFA/PAPI	AZZARITO	AZZARITO
MATEMATICA	GALLO	COLUZZI	TANTARI	TANTARI	CONSOLINI- TREMIGLIOZZI- POZZUTO
FISICA			CARABELLA	TANTARI	CONSOLINI- TREMIGLIOZZI- POZZUTO
SCIENZE	COSENTINO	COSENTINO	COPPOLA	COPPOLA	COPPOLA
ED. FISICA	SPERANDEI	CAPALDI	CARINGI C.	GIOVANNETTI	CARINGI A.

Come si evince dalla tabella, gli studenti hanno vissuto l'alternarsi di numerosi docenti di matematica e fisica. Questo avvicendamento ha contribuito allo sviluppo di un metodo di studio non pienamente funzionale al loro processo di apprendimento.

ASPETTI SOCIO-AFFETTIVI E COMPORTAMENTALI

Per quanto riguarda gli aspetti socio-affettivi il gruppo classe è costituito da personalità più o meno formate, che presentano aspetti specifici ed unici del loro essere e altri frutto del lavoro delle famiglie, dei modelli proposti dai media, del contesto sociale in cui vivono ed operano. Queste specificità hanno contribuito alla formazione, principalmente nella componente femminile, di personalità variegata: qualcuna particolarmente introversa e riservata, qualcun'altra estroversa e vivace. Il contesto delineato ha favorito lo sviluppo di dinamiche relazionali tendenti alla formazione di micro-gruppi omogenei per affinità di vario genere. Nonostante permangano queste divisioni all'interno del gruppo classe esse non costituiscono più un limite alle relazioni interpersonali. Infatti sin dallo scorso anno, e ancor più durante quest'ultimo anno scolastico, la condivisione delle stesse problematiche li ha portati a sviluppare un senso di solidarietà e collaborazione, a crescere e maturare in coesione.

Ci sono stati due periodi, inizio terzo e quarto anno, in cui la variazione della composizione della classe ha inciso sul benessere e sulla serenità della vita scolastica. Tuttavia, gli studenti si sono mostrati sin da subito particolarmente resilienti impegnandosi nella ricostruzione dei rapporti tra di loro, per ritrovare l'unione e l'affiatamento instaurato precedentemente.

La loro relazione con i docenti è stata, nel complesso, abbastanza corretta e quasi sempre rispettosa dei ruoli e delle regole. La disponibilità al dialogo educativo è dipesa sempre dagli interessi, di conseguenza è stata selettiva.

PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI PERCORSI DISCIPLINARI

-Processo di apprendimento. Nel corso del quinquennio la maggior parte della classe si è impegnata in un costruttivo processo di crescita culturale e personale. Tuttavia il percorso compiuto dagli studenti risulta eterogeneo, oltre che per le lacune, che alcuni di essi hanno in qualche disciplina, anche a causa della diversità delle funzioni cognitive, quali: l'attenzione, l'impegno, gli interessi e le motivazioni, gli stili e i ritmi di apprendimento, le competenze espositive e i codici linguistici, le capacità di compiere analisi e sintesi, le capacità di operare collegamenti intradisciplinari o interdisciplinari. Quanto detto ha influito sul dialogo didattico-formativo e sul processo di acquisizione consapevole dei contenuti, non permettendo a tutti di raggiungere un apprendimento significativo, fondato sulla ricerca e sulla rielaborazione delle conoscenze, che consente di dare un senso a queste ultime sia attraverso l'integrazione delle nuove informazioni con quelle già possedute, sia attraverso l'utilizzo delle stesse in contesti e situazioni differenti. Alcuni pur avendo conoscenze accettabili o quasi, mostrano difficoltà di problem solving, di pensiero critico, di metariflessione riconducibili a un apprendimento meccanico che si avvale prevalentemente della memorizzazione e, perciò, produce conoscenze labili, non funzionali allo sviluppo di competenze.

L'apprendimento significativo, al contrario, ha permesso a parte degli studenti di diventare strategici attraverso lo sviluppo di competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività).

-I percorsi disciplinari sono stati progettati dai docenti con l'intento di fornire agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché essi si pongano con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. **(cfr art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...")**.

Per cercare di raggiungere queste competenze è stato necessario:

-adottare le **strategie declinate**

- presentare gli argomenti delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- lavorare sui metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici nonché di interpretazione di opere d'arte;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali (talvolta) a supporto dello studio e della ricerca.

-raggruppare i saperi secondo le seguenti aree culturali:

- **Area metodologica**
- **Area logico-argomentativa**
- **Area linguistica e comunicativa.**
- **Area storico- umanistica**
- **Area scientifica, matematica e tecnologica**

Le composizioni e le articolazioni degli argomenti propri delle discipline appartenenti a ciascuna area hanno richiesto ai docenti nuove forme di comunicazione e di cooperazione: essi sono stati chiamati a valutare, nell'esercizio delle loro funzioni e nel rispetto della reciproca libertà di insegnamento, la possibilità di congiungere, integrare e armonizzare, in termini di risorse, le informazioni offerte agli studenti dai diversi punti di vista. Le macroaree alleghate, essendo rappresentative dei nuclei in cui convergono alcuni degli argomenti trattati dalle diverse discipline, illustrano parte del lavoro svolto.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O DI POTENZIAMENTO PIÙ SIGNIFICATIVE PER LE RICADUTE SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USCITE DIDATTICHE/VIAGGI D'ISTRUZIONE

LUOGO/META	ANNO	OBIETTIVI
ROMA, "FIERA DEL LIBRO"	QUINTO (2024-2025)	OBIETTIVI FORMATIVI
ROMA, "GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA", MOSTRA SUL FUTURISMO.	QUINTO (2024-2025)	OBIETTIVI FORMATIVI OBIETTIVI DIDATTICI (ST. DELL'ARTE)
ALATRI, CAMPO DELLE FRASCETTE, "CONOSCENZA E MEMORIA".	QUINTO (2024-2025)	OBIETTIVI FORMATIVI OBIETTIVI DIDATTICI (STORIA)
ROMA, RAPPRESENTAZIONE TEATRALE DELL'OPERA "HAMLET" DI SHAKESPEARE	QUARTO (2023-2024)	OBIETTIVI FORMATIVI OBIETTIVI DIDATTICI (INGLESE)
ROMA "MUSEO DELLE ILLUSIONI" E VISITA DELLA CATTEDRALE "SANTA MARIA MAGGIORE"	QUARTO (2023-2024)	OBIETTIVI FORMATIVI OBIETTIVI DIDATTICI (ST. DELL'ARTE)
BERLINO (GERMANIA), VIAGGIO D'ISTRUZIONE	QUARTO (2023-2024)	OBIETTIVI FORMATIVI OBIETTIVI DIDATTICI (TRASVERSALI)
ROMA, COMPAGNIA ERASMUS THEATRE, RAPPRESENTAZIONE DELL'OPERA "LE PETIT PRINCE" DI ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY	TERZO (2022-2023)	OBIETTIVI FORMATIVI OBIETTIVI DIDATTICI (FRANCESE)
GRANADA (SPAGNA), VIAGGIO D'ISTRUZIONE	TERZO (2022-2023)	OBIETTIVI FORMATIVI OBIETTIVI DIDATTICI (SPAGNOLO)
ROMA, RECORRIDO CULTURAL DE LAS INSTITUCIONES CON INSTITUTO CERVANTES.	TERZO (2022-2023)	OBIETTIVI FORMATIVI OBIETTIVI DIDATTICI (SPAGNOLO)

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE/INCONTRI

TITOLO ENTE/RELATORE	ASSOCIAZIONE O	TEMA AFFRONTATO	LUOGO DI SVOLGIMENTO
ASSOCIAZIONE VOLONTARI ADMO		"SENSIBILIZZAZIONE ALLA DONAZIONE DEL MIDOLLO OSSEO"	IIS DI VIA DELLE SCIENZE
ASSOCIAZIONE VOLONTARI CRI		"SENSIBILIZZAZIONE ALLA DONAZIONE DEL SANGUE"	IIS DI VIA DELLE SCIENZE
ASSOCIAZIONE EMERGENCY	VOLONTARI	"ATTIVITÀ LEGATE AGLI INTERVENTI SANITARI NELLA STRISCIA DI GAZA E ALLA COSTRUZIONE DI UNA CLINICA NELL'AREA DI KHAN YOUNIS"	IIS DI VIA DELLE SCIENZE

SAMI MODIANO	“LA STORIA DI UN BAMBINO CHE TORNO’ DA AUSCHWITZ”	IIS DI VIA DELLE SCIENZE, COLLEGAMENTO IN VIDEOCONFERENZA
EDITH BRUCK	“LA NECESSITÀ DI RICORDARE”	IIS DI VIA DELLE SCIENZE, COLLEGAMENTO IN VIDEOCONFERENZA
SABRINA PRIOLI	PRESENTAZIONE DEL LIBRO “NON FINISCE MAI”	IIS DI VIA DELLE SCIENZE
GIULIA FABRIANI	PRESENTAZIONE DEL LIBRO “STORIA DELLA LUCE”	MULTISALE ARISTON COLLEFERRO
ISTITUZIONI (SINDACO DI COLLEFERRO-RAPPRESENTANZE DELLA CITTA’ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE, DELLA REGIONE LAZIO, DEL PARLAMENTO E DEL GOVERNO)	“LA GIORNATA DEL RISPETTO”, IN RICORDO DI WILLY MONTEIRO DUARTE.	
PICCOLA E MEDIA EDITORIA	“PIU’ LIBRI PIU’ LIBERI”	NUVOLA DI ROMA
ROMECUP	VISITA AREA ESPOSITIVA E PARTECIPAZIONE AI TALK UNIVERSITARI	ROMA
AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI COLLEFERRO	“SENSIBILIZZAZIONE SULLE TEMATICHE AMBIENTALI”	IIS DI VIA DELLE SCIENZE
TELEFONO ROSA	“LE DONNE, UN FILO CHE UNISCE MONDI E CULTURE DIVERSE”	

FILM

REGISTA	TITOLO	LUOGO PROIEZIONE
CLAUDIO BISIO	“L’ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI”	MULTISALE ARISTON (COLLEFERRO)
PAOLA CORTELLESI	“C’È ANCORA DOMANI”	MULTISALE ARISTON (COLLEFERRO)
PUPI AVATI	“DANTE”	MULTISALE ARISTON (COLLEFERRO)

PROGETTI

ISTITUZIONE/ASSOCIAZIONE	TITOLO PROGETTO	LUOGO DI SVOLGIMENTO
UNIVERSITA’ DI URBINO	“CAMPIONATO NAZIONALE DELLE LINGUE”	
IIS VIA DELLE SCIENZE, COLLEFERRO	“GIORNATA DELLA CREATIVITÀ” DEI LICEI (PARTECIPAZIONE CON LA REALIZZAZIONE DI AULE TEMATICHE)	IIS VIA DELLE SCIENZE, COLLEFERRO
IIS VIA DELLE SCIENZE, COLLEFERRO	“GIORNATA DELLA POESIA”	IIS VIA DELLE SCIENZE, COLLEFERRO
IIS VIA DELLE SCIENZE, COLLEFERRO	“DIA DEL LIBRO”	IIS VIA DELLE SCIENZE, COLLEFERRO

ASS. MONDO FUTURO	"AMBIENTE" (PARTECIPAZIONE AL CONCORSO FINALE CON LA REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO FINALE)	IIS VIA DELLE SCIENZE, COLLEFERRO
ASSOCIAZIONE NAZIONALE MAGISTRATI	"LEX GO" (PARTECIPAZIONE AL CONCORSO FINALE CON LA PRODUZIONE DI UN VIDEO)	
AUTRICE LIBRO	"VIOLENZA DI GENERE: LA VITTIMIZZAZIONE SECONDARIA" (STUDIO DI UN LIBRO-TESTIMONIANZA)	

CERTIFICAZIONI

TITOLO	LINGUA	N° STUDENTI/STUDENTESSE
B1	INGLESE	16
B2	INGLESE	6
C1	INGLESE	2
B1	SPAGNOLO	9
B2	SPAGNOLO	2

LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse e le difficoltà oggettive riscontrate da un gruppo esiguo di studenti in alcune discipline, ha costituito la linea di demarcazione fra i diversi livelli di rendimento.

Pur nella eterogeneità del profitto, il conseguimento degli *obiettivi* risulta globalmente soddisfacente, salvo qualche eccezione come esplicitato in precedenza. Il *Consiglio di classe, dopo attenta analisi, ha individuato i livelli raggiunti in coerenza con la valutazione finale dell'apprendimento per competenze, ovvero, quell'insieme di prestazioni che risultano essere l'esito di conoscenze e abilità apprese e consolidate* dagli studenti. Le abilità prese in considerazione si riferiscono agli assi di seguito declinati.

Asse metodologico, riguardano:

- l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, utile per la prosecuzione degli studi
- la consapevolezza della diversità dei metodi dei vari ambiti disciplinari

Asse logico-argomentativo, riguardano:

- l'acquisizione dell'abitudine a ragionare ed esporre con rigore logico e precisione terminologica
- il saper sostenere la propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

Asse linguistico e comunicativo, riguardano:

- saper padroneggiare le capacità espressive scritte ed orali in lingua italiana e straniera, anche nei loro aspetti più complessi
- saper leggere e comprendere testi complessi scritti e non solo (es. opere patrimonio artistico)

Asse scientifico, matematico e tecnologico, riguardano:

- saper utilizzare strategie e procedure tipiche del pensiero matematico e scientifico per conoscere e descrivere la realtà
- saper padroneggiare metodi di indagine e analisi per trovare le soluzioni ai problemi
- saper utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

Asse storico e umanistico, riguardano:

- La conoscenza degli aspetti fondamentali della tradizione letteraria, artistica, filosofica, storica italiana e europea, secondo la prospettiva diacronica e sincronica al fine di cogliere l'interdisciplinarietà.

I livelli raggiunti in base a tali competenze sono di tre tipologie:

Livello di base: voto 6. E' stato attribuito a chi svolge compiti semplici in situazioni note in modo relativamente autonomo, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali, di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Qualche studente non ha ancora raggiunto il livello di base in qualche disciplina.

Livello intermedio: voto 7/8. è stato attribuito a chi svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello avanzato: voto 9/10 è stato attribuito a chi svolge compiti e problemi complessi in modo originale e responsabile anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

CLIL. NON SUSSISTONO LE CONDIZIONI DI CUI ALLA CIRC. N. 4969 DEL 25/07/2014, PUNTO 5 PER INTRODURRE LA DISCIPLINA NON LINGUISTICA NEL COLLOQUIO.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Essi avvengono tramite pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite Registro Elettronico; contatti telefonici e/o comunicazioni scritte da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico, colloqui in Videoconferenza tramite MEET e/o in presenza a scuola su appuntamento e collegialmente una volta l'anno.

OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa** dell'Istituto, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere il successo formativo.
- Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.
- Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.
- Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

OBIETTIVI DIDATTICI**CONOSCENZE**

- Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

ABILITÀ

- Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.
- Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

COMPETENZE

- Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.
- In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- Acquisizione della competenza di raccordare i "saperi" scolastici con la più ampia realtà culturale dell'extrascuola e con il mondo del lavoro.

TIPOLOGIA RAPPORTI DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

<p>Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate (v. elenchi) in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.</p>

METODI

Lezione frontale
Lezione dialogica
Lezione operativa
Discussione guidata
Esame di testi
Procedimenti di problem-solving
Analisi di casi
Ricerca guidata
Indicazioni per l'approfondimento autonomo
Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc.
Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina
Lavoro di gruppo
Lavoro individuale
Interventi individualizzati
Sportello per il recupero <i>(nelle discipline per cui è stato attivato)</i>
Recupero <i>in itinere</i>

STRUMENTI E AMBIENTI DIDATTICI

Libri di testo
Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti
Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante
Giornali
Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle
Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali
Strumenti e materiali di laboratorio
Risorse delle Rete
Attrezzature e strumenti ginnico-sportivi
APP di GSuite, con particolare riguardo a CLASSROOM

STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

I docenti hanno messo in atto un controllo sistematico dei processi di insegnamento/apprendimento, sia attraverso l'osservazione informale della rispondenza della classe all'attività didattico-educativa, sia con

strumenti di verifica individuati in coerenza con la specificità delle discipline, degli obiettivi e delle metodologie adottate.

Colloqui
Trattazione sintetica di argomenti
Quesiti a risposta singola
Quesiti a scelta multipla
Test strutturati o semi-strutturati
Questionari, quesiti aperti
Relazioni
Produzione creativa
Analisi testuali
Prove di sintesi
Temì
Traduzioni
Problemi
Risoluzione di esercizi
Elaborati grafici
Prove ginnico-sportive
Altro (specificare)

LA VALUTAZIONE

VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;
- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;
- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Stato ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF

ALLEGATI

Scheda di Educazione Civica

Moduli per l'orientamento

Percorsi Pluridisciplinari (*dove attivati*)

Griglie di correzione della prima prova scritta

Griglia di correzione della seconda prova scritta

ALLEGATO 1**EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2024 – 2025****Programmazione del Consiglio della classe VM
(Novembre 2024)**

Coordinatore prof.ssa Edvige Onorati

TEMATICA/CHE e/o ARGOMENTO/I SCELTO/I (in coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti dalle Linee guida impartite dal D.M. 183 del 07/09/2024)	COMPETENZE ATTESE (da selezionare fra quelle elencate nelle Linee guida impartite dal D.M. 183 del 07/09/2024, riportate qui in calce)	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E - ORE PER DISCIPLINA	PERIODO DI SVOLGIMENTO <i>(l'indicazione in questa fase può anche essere generica- ad. es.: trim./pentam.)</i>
<p><i>“La Costituzione Italiana”, eredità dell’antifascismo e della Resistenza:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Come è nata la costituzione -I principi fondamentali -Parte I “diritti e doveri dei cittadini” (Artt. 13-54). <p><i>“Breve storia sulla Dichiarazione dei Diritti Umani”</i></p>	<p>Competenza n° 1</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p>	<p>STORIA E FILOSOFIA</p> <p>Ore 5</p>	<p><u>Pentamestre</u></p>
<p><i>Respeto de la diversidad: Tribus Urbanas, estereotipos.</i></p>	<p>Competenza n°1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona.</p>	<p>SPAGNOLO</p> <p>Ore 4</p>	<p><u>Trimestre</u></p>
<p><i>Il progresso scientifico e il miglioramento dello stato di salute dell’uomo. <u>Art. 32 della Costituzione.</u></i></p> <p><i>Lo sfruttamento del lavoro nelle miniere.</i></p>	<p>Competenze n°3</p> <p>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli</p>	<p>SCIENZE</p> <p>Ore 4</p>	<p><u>Pentamestre</u></p>

<p><u>Art. 35 e 36 della Costituzione</u></p>	<p>altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. n°4</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>		
<p><i>Imparare dalle testimonianze :</i> -lettura silenziosa in gruppo di un' autobiografia (i diritti di una vittima di violenza; il ruolo delle istituzioni).</p>	<p>Competenze: n° 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà n° 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>ITALIANO Ore 4/5</p>	<p><u>Trimestre/pentamestre</u></p>
<p><i>-Les Déclarations des droits de l'homme.</i> <i>-La Constitution française: quelques aspects.</i> <i>-Le préambule de la Constitution française et américaine.</i></p>	<p>Competenza n°1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p>	<p>FRANCESE Ore 6</p>	<p><u>Trimestre</u></p>
<p><i>Current social issues</i></p>	<p>Competenze: n°1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e</p>	<p>INGLESE Ore 4</p>	<p><u>Trimestre</u></p>

	<p>la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p> <p>n° 4</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>		
<i>"Educazione alla cittadinanza attiva"</i>	<p>Competenza n°1</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso le persone e la collettività</p>	<p>SCIENZE MOTORIE Ore 3</p>	<u>Pentamestre</u>
<i>"L'arte in guerra".</i>	<p>Competenza n° 7</p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	<p>STORIA DELL'ARTE Ore 2</p>	<u>Pentamestre</u>

ALLEGATO 2**MODULI ORIENTAMENTO****LEGENDA COMPETENZE E ATTIVITA' / METODOLOGIE MODULI DI ORIENTAMENTO**

Competenze europee (per i descrittori vedi alla fine)	Competenze orientative	Attività/metodologie
1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	A. analizzare le proprie risorse e motivazioni personali B. valorizzare i propri punti di forza C. trovare modalità per superare i propri punti di debolezza D. sviluppare abilità sociali legate alla comunicazione e all'interazione con gli altri E. saper lavorare in equipe F. saper valutare ed autovalutarsi G. essere in grado di dare una struttura ed esercitare un controllo sul reale H. essere in grado di fornire una propria interpretazione della realtà ed esercitare previsioni che costituiscano guida per l'azione I. essere capaci di produrre consapevolmente senso e significato rispetto agli eventi, alla propria realtà J. essere coscienti della parzialità, della soggettività e provvisorietà di questo processo K. costruire consapevolmente la propria identità personale e sociale	1. lezione frontale 2. "Oggi insegno io" (vedi file) 3. flipped classroom 4. lettura orientativa 5. storytelling e pratica di public speaking 6. attività di apprendimento cooperativo (<i>peer to peer, brainstorming</i> , etc) 7. debate 8. laboratori per progettazione e realizzazione di: a. prodotti creativo-artistici (musica, fotografia, cortometraggi, fumetti, etc.) b. prodotti digitali e multimediali (brochure, video informativi, grafiche, strategie di comunicazione 9. incontri con esperti del mondo del lavoro 10. altro: specificare

Scheda da riempire a cura del cdc

Classi anni	Tema	Competenza europea da raggiungere: Indicare il numero del la competenza	Competenza orientativa da raggiungere: Indicare la lettera della competen za	Attività/metodologi a Indicare il numero della metodologia che s'intende utilizzar e	Argomen ti e ore: indicare un breve abstract del percorso, le ore e il docente in calce una serie di esempi di argomenti
5	<i>PCTO ed altre attività di orientament o</i>				<i>"Soft Skill e PCTO Digitale" Ore 10 PCTO "Iniziative di orientament o post diploma" Ore 5</i>
	<i>Il mio domani</i>	5/8	5/6	1/4/6	FILOSOFIA: <i>Bauman e l'avvento della società "liquida". Ore 5 Prof.ssa Onorati</i>
5	<i>Il mio domani</i>	1, 4, 5	B/C/D/E/F	2, 3, 6	Didattica orientativa: <i>La "cultura del compito", pianificare una performance. Ore 2 Prof.ssa...</i>
5	<i>Il mio domani</i>	2, 5	A, B, D, E, I, K	7	INGLESE: <i>"Vocation vs Career"</i>

					Ore 2 <u>Prof.ssa De Angelis</u>
5	<i>Il mio domani</i>	2/5	A/H	3/4	SPAGNOLO: "La globalización . Trabajo del futuro". Ore 2 <u>Prof.ssa ...</u>
5	<i>Il mio domani</i>	1,5,8	A,B,C,	1,4	STORIA DELL'ARTE: <i>Il "domani" dell'Arte. Dalle Avanguardie Storiche a domani.</i> Ore 2 <u>Prof.ssa Azzarito</u>
5	<i>Il mio domani</i>	2,5,6	A,I,J,K	1,6	FRANCESE: "Moi et mon choix : carrière ou vocation ?" (le monde du travail ; savoir exprimer et soutenir sa thèse). Ore 2 <u>Prof.ssa Chiara Germini</u>

ALLEGATO 3
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

n° 1 La crisi delle certezze tra il XIX e il XX secolo.

n° 2 Il sentimento: l'organo dell'autentico sentire.

n° 3 Il doppio volto del progresso.

n° 4 Il potere della comunicazione.

n° 5 La guerra e il conflitto.

n° 6 Il viaggio nello spazio e/o nell'interiorità.

n° 7 Il "ritratto" della donna nell'immaginario collettivo e/o nel reale processo di potenziamento della sua capacità di autodeterminazione.

ALLEGATO 4
GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA INGLESE - ESAMI DI STATO 2024/2025

Candidato

Classe

Commissione

PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE		
COMPrensIONE DEL TESTO	PUNTEGGIO	
	QUESTION A	QUESTION B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PUNTEGGIO PARZIALE (Question A + Question B)		... /10
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
ADERENZA ALLA TRACCIA	PUNTEGGIO	
	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
PUNTEGGIO PARZIALE (Task A + Task B)		... /10
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.		
PUNTEGGIO PARZIALE IN 40mi		... / 40
PUNTEGGIO PROVA TOTALE IN 20mi		... / 20
<small>(Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base ai seguenti criteri: D ≤ 0,5 arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; D > 0,5 arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero)</small>		

COMMISSIONE _____

PRESIDENTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A - ESAMI DI STATO 2024/2025

Candidato

Classe

Commissione

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	

INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletezza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico	Testo completo ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico	Testo puntuale ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato compreso in nessuna delle sue parti	Il testo è stato compreso solo in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato	Il testo è stato compreso parzialmente e in parte frainteso	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	Il contenuto e i temi del testo sono stati globalmente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state colte globalmente le sue caratteristiche stilistiche	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le sue caratteristiche stilistiche nella loro interezza	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Elaborato consegnato in bianco	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non svolta	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta parzialmente e non esente da errori	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta con superficialità e con imprecisioni	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta in modo globalmente corretto	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta correttamente	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; buona conoscenza delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; conoscenze approfondite delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	Il testo è stato interpretato con approssimazione e solo in minima parte	Il testo è stato interpretato con approssimazione e in parte frainteso	Il testo è stato interpretato superficialmente	Interpretazione globalmente corretta del testo	Interpretazione corretta del testo con capacità discrete di contestualizzazione	Interpretazione critica del testo e contestualizzazione efficace	Interpretazione critica ed articolata del testo e contestualizzazione ampia ed efficace	Ottima capacità di riflessione critica sul testo e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali ed approfondimenti personali	

LA COMMISSIONE:

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI

IL PRESIDENTE

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B - ESAMI DI STATO 2024/2025

Candidato

Classe

Commissione

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	

INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA B (max. 40 pt.)

▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Elaborato consegnato in bianco	Errata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni del testo proposto largamente fraintese.	Tesi e argomentazioni del testo proposto individuate solo in minima parte.	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione della tesi e delle argomentazioni globalmente corretta.	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e chiara individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e puntuale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto individuate con precisione e in ogni sfumatura di significato.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2-3-4	5-6	7-8	9-10-11	12	13-14-15	16-17	18-19	20	P.
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato consegnato in bianco	Percorso ragionativo totalmente privo di coerenza	Percorso ragionativo in larga parte privo di coerenza	Percorso ragionativo in più punti privo di coerenza. Uso errato dei connettivi.	Percorso ragionativo parzialmente coerente. Uso improprio dei connettivi.	Percorso ragionativo sufficientemente coerente	Percorso ragionativo chiaro e coerente, anche se con lievi imprecisioni in relazione all'uso dei connettivi. Elaborazione di una tesi personale con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo chiaro e coerente. Uso appropriato dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo organizzato in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti. Tesi personale elaborata in modo chiaro e organico con numerose e ampie argomentazioni.	Percorso ragionativo organizzato in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e coeso con numerose e ben articolate argomentazioni.	

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE:

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI

IL PRESIDENTE

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C - ESAMI DI STATO 2024/2025

Candidato

Classe

Commissione

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	

INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA C (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato. Assenza di coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e assenza di coerenza della parafrasi	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e parziale coerenza della parafrasi	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico. Coerenza mediocre nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti in relazione alle richieste della consegna, anche se con qualche incompletezza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia. Coerenza globalmente presente nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione convincente e completa del titolo e della parafrasi	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico. Eventuale formulazione pienamente convincente e completa del titolo e della parafrasi	Testo completo ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico. Ottima pianificazione nella eventuale formulazione di un titolo originale e della parafrasi	Testo puntuale ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico. Capacità formale nella eventuale formulazione di un titolo originale e di una parafrasi articolata e puntuale	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato consegnato in bianco	Sviluppo dell'esposizione totalmente privo di coerenza e linearità	Sviluppo dell'esposizione in larga parte privo di coerenza e poco lineare	Sviluppo dell'esposizione in più punti disordinato e privo di coerenza.	Sviluppo dell'esposizione parzialmente coerente ed ordinato.	Sviluppo dell'esposizione globalmente ordinato e coerente	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente.	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente, supportata anche da un uso appropriato dei connettivi.	Esposizione sviluppata in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti	Esposizione sviluppata in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi	
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2-3-4	5-6	7-8	9-10-11	12	13-14-15	16-17	18-19	20	P.
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE:

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI

IL PRESIDENTE

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI