



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico
Via della Scienza e della Tecnologia n.c. - 00034 Colferro (RM)
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - www.marconicolferro.edu.it
e-mail: rmis024001@istruzione.it - P.E.C.: rmis024001@pec.istruzione.it

We prepare for

Cambridge

English Qualifications™

ESAMI DI STATO
A.S. 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;
criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.*

Liceo Classico di Colferro

Classe V Sez. S

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
VINCIGUERRA LAURA	Italiano	Laura Vinciguerra
VINCIGUERRA LAURA	Latino	Laura Vinciguerra
TRULLI SARA	Greco	Sara Trulli
SINIBALDI PAOLA	Lingua e letteratura inglese	Paola Sinibaldi
CIRILLO ROSITA	Storia	Rosita Cirillo
CIRILLO ROSITA	Filosofia	Rosita Cirillo
POCCI CRISTINA	Matematica	Cristina Poggi
CANALI ALESSANDRO	Fisica	Alessandro Canali
ROSILICI DONATELLA	Scienze	Donatella Rosilici
GIAMBELLUCA UGO	Storia dell'Arte	Ugo Giambelluca
VARI FRANCESCA	Scienze Motorie	Francesca Vari
CUOMO SILVIA	Religione Cattolica	Silvia Cuomo

Il docente tutor per l'orientamento è il prof. Comi Marco
Colferro, 15 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof. Antonio Sapone)



(firma autografa sostituita
a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D.lgs. 39/93)

- OBIETTIVI E FINALITA' DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO
- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFERRO comprende:

- ❖ il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi";
- ❖ il Liceo Classico di Colleferro.

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

Il **LICEO CLASSICO DI COLLEFERRO** promuove la conoscenza delle *lingue classiche (Latino e Greco)*, oltre che dell'*Italiano, della Storia, della Filosofia e della Storia dell'arte*, nella consapevolezza di una netta differenza tra passato e presente ma anche della necessità di ricercare nel passato le radici della cultura occidentale.

Lo studio della cultura classica è stato impostato in modo da favorire negli allievi lo sviluppo di una mentalità aperta e critica e, mediante la familiarità con i testi letterari, da raggiungere un potenziamento espressivo che sia presupposto di quello logico.

La ricomposizione unitaria del sapere, poi, ha promosso la conoscenza di sé al fine dell'auto-orientamento e della valorizzazione di attitudini personali. L'azione educativa ha avuto come fine la formazione armoniosa e integrale della persona - a cui tutte le componenti scolastiche contribuiscono, instaurando rapporti di proficua collaborazione e di integrazione - e l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il **Piano dell'Offerta Formativa** parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (**RAV**), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dove è reperibile all'indirizzo:

<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Il **PTOF** vigente è reperibile al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/ptof-del-triennio-2019-2022/>

Per quanto riguarda i progetti relativi ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, si rimanda al link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/servizio/pcto/>

STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA

SPAZI E MEZZI

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca;
- Laboratorio Multimediale e Linguistico;
- Laboratorio di Fisica;
- Laboratorio di Scienze;
- due Palestre, una delle quali attrezzata con macchinari ginnici;
- Campo Sportivo Esterno.

La Biblioteca, nel corrente anno scolastico, è stata adibita ad aula per carenza di spazi.

Per la stessa ragione, il Laboratorio di Fisica non ha uno spazio dedicato: le attività ad esso afferenti vengono svolte, con l'uso di specifiche attrezzature, nelle singole aule o nel Laboratorio Multimediale o in quello di Scienze

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici, come anche tutte le aule, sono dotati di LIM o, per lo più, di SCHERMI INTERATTIVI.

La gestione di documenti e comunicazioni nonché delle videoconferenze si avvale della **GSuite**, oltre che del **Registro Elettronico** con tutte le sue funzionalità, compreso lo scrutinio.

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 13 studenti, 12 ragazze e 1 ragazzo, di diversa provenienza territoriale. La sua composizione ha subito variazioni nel corso del quinquennio, in seguito a trasferimenti (che si sono concentrati soprattutto alla fine del secondo anno e nel terzo anno), alla non ammissione alla classe successiva di due alunni nel secondo anno di corso, al ritiro di un'alunna nel terzo anno, infine all'ingresso di due studenti nel terzo anno di corso e alla non ammissione alla classe successiva degli stessi.

CONTINUITÀ DIDATTICA

Hanno avuto continuità didattica gli insegnamenti di Italiano (stessa docente per l'intero quinquennio), Storia e Geografia (nel biennio), Storia dell'arte (nel triennio), Scienze (dal secondo anno) e Religione Cattolica (nel quinquennio, con eccezione del pentamestre dell'ultimo anno in cui è subentrata un'altra docente). L'insegnamento di Latino è stato interessato dall'alternarsi di due docenti (una nel biennio e una nel triennio), mentre Greco ha visto avvicinarsi tre docenti (una nel biennio, cui era affidato anche l'insegnamento di Latino, uno nel terzo anno e un'altra nel quarto e quinto anno). L'insegnamento di Storia e Filosofia ha avuto la continuità nel triennio con un periodo di interruzione al terzo anno in cui si sono avvicendati due docenti con incarico temporaneo. Due i docenti di Scienze motorie (uno per i primi due anni e una per il triennio, anche se con una interruzione nel quarto anno di corso) e di Fisica (una in terzo e uno per quarto e quinto). Nell'insegnamento di Inglese si sono avvicendate diverse docenti: una nel primo anno di corso, una nel secondo e terzo anno, due docenti nel quarto anno e infine una nel quinto anno di corso. Una maggiore discontinuità c'è stata anche per l'insegnamento di Matematica: al biennio si sono alternate due diverse docenti (una per ciascun anno di corso), al triennio la docente è stata la stessa al terzo e al quinto anno, mentre è stata sostituita da un'altra docente con incarico temporaneo al quarto anno di corso. Gli studenti, comunque, propositivi e aperti ai cambiamenti, hanno sempre dimostrato disponibilità e collaborazione con i docenti.

PERCORSO EDUCATIVO

1. ASPETTI SOCIO-AFFETTIVI E COMPORTAMENTALI

Il comportamento della classe è stato generalmente corretto nei confronti di compagni e insegnanti e rispettoso delle regole scolastiche; inoltre il buon livello di socializzazione tra gli alunni ha consentito di svolgere le lezioni in un clima sereno e positivo. I rapporti interpersonali tra gli studenti, già basati sul rispetto e sulla solidarietà tra pari, si sono consolidati nel tempo anche in occasione delle varie attività di ampliamento dell'offerta formativa, favorendo una maggiore interazione per qualche studentessa più introversa. Alcuni studenti hanno dimostrato, inoltre, sin dai primi anni buone capacità organizzative, che si sono affinate nel corso del quinquennio. Anche la relazione con i docenti è stata improntata a uno spirito di apertura e collaborazione, con conseguente ricaduta positiva sul dialogo educativo.

La frequenza alle lezioni è stata regolare; tuttavia non sono mancati casi di studentesse che hanno registrato numerose assenze, effettuate spesso in coincidenza delle prove di verifica programmate.

2. PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI PERCORSI DISCIPLINARI

La classe ha compiuto nel complesso un positivo percorso di formazione e apprendimento, evidenziando negli anni un progressivo miglioramento nel raggiungimento degli obiettivi formativi, cognitivi e disciplinari fissati dal Consiglio di Classe. Infatti, dopo un periodo di disorientamento vissuto dagli studenti soprattutto in relazione all'emergenza pandemica, che ha inciso particolarmente sul processo di apprendimento di alcune discipline, si sono registrati una crescita del senso di responsabilità personale e della partecipazione ai vari aspetti della vita scolastica, nonché il progressivo perfezionamento di un metodo di studio proficuo ed efficace, volto allo sviluppo di capacità logiche e di rielaborazione personale. Solo per qualche studente si è ravvisata la necessità di stimolare l'impegno e la partecipazione.

Alcuni alunni continuano a registrare difficoltà nella produzione scritta, molti nella traduzione dalle Lingue classiche. In presenza di motivazione e impegno nel complesso costanti, tali carenze sono imputabili alla discontinuità didattica e agli inevitabili disagi e rallentamenti dovuti all'alternarsi dei periodi di didattica a distanza e di didattica integrata, ma anche, in diversi casi, a un impegno sovente discontinuo o comunque non adeguato. Diversi alunni possiedono, invece, buone capacità logiche, di rielaborazione personale e approccio critico ai vari contenuti disciplinari, che hanno consentito loro di ottenere risultati per lo più soddisfacenti, in qualche caso più brillanti, e di conseguire una preparazione globale abbastanza accurata e completa, pur con diversi livelli di competenza.

Lo svolgimento dei percorsi disciplinari è stato per lo più regolare in tutte le materie e coerente con le programmazioni dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe, sia pur con qualche variazione, integrazione o riduzione nel piano dei contenuti quando i docenti abbiano ritenuto opportuno rimodularlo in base alle esigenze formative della classe e ai tempi effettivi della didattica. Quando necessario, sono state svolte attività di recupero in itinere; per le discipline di Latino e Greco è stato effettuato un corso di recupero al terzo anno e sono stati previsti, nel corso del triennio, sportelli didattici per il recupero e potenziamento.

Nel corso dell'ultimo anno sono state effettuate le simulazioni di Prima e Seconda Prova scritta dell'Esame di Stato.

3. ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI POTENZIAMENTO PIU' SIGNIFICATIVE PER LE RICADUTE SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

A. PROGETTI D'ISTITUTO

La classe nella sua totalità ha partecipato nel corso degli anni scolastici:

- al progetto di lettura *Un ponte verso le scuole medie* che ha previsto la lettura del romanzo di Matteo Corradini, *La repubblica delle farfalle*, e l'elaborazione di lavori di approfondimento presentati agli studenti delle terze classi della scuola media nell'ambito delle attività di orientamento in ingresso, nonché l'incontro con l'autore presso il Teatro Vittorio Veneto di Colleferro (a.s. 2019/2020);
- all'incontro con Sami Modiano, autore del libro *Per questo ho vissuto. La mia vita ad Auschwitz-Birkenau e altri esili*, presso il Teatro Vittorio Veneto di Colleferro (a.s. 2019/2020);

- al progetto-concorso *Mondo futuro* sulle tematiche della salvaguardia e della valorizzazione ambientale e territoriale (a.s. 2021/2022);
- alla *Giornata Mondiale della Poesia* (a.s. 2023/2024);
- alla *Notte Nazionale del Liceo Classico* per tutte le edizioni del quinquennio.

Alcune studentesse hanno seguito i corsi per il conseguimento di certificazioni linguistiche (Inglese) e informatiche (Eipass).

B. CONCORSI INDETTI DA ENTI ESTERNI

- Alcune alunne hanno preso parte alle Olimpiadi di Italiano e Scienze naturali.
- Due alunne hanno partecipato al *Premio letterario Città di Valmontone* bandito e curato dalla *Scuola Cervantes di Valmontone*, classificandosi al primo e secondo posto (edizione 2023).

C. USCITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Viaggi di istruzione:

- in Grecia: Atene e Argolide (a.s. 2022/2023);
- a Madrid (a.s. 2023/2024).

Uscite didattiche:

- mostra *Inferno* presso le Scuderie del Quirinale (a.s. 2021/2022);
- spettacolo *Iliade* presso il Teatro Orione di Roma (a.s. 2022/2023);
- spettacolo Aristofane, *Le nuvole* presso il Teatro Arcobaleno di Roma (a.s. 2022/2023);
- Musei Vaticani – Roma barocca (a.s. 2022/2023);
- mostra di anatomia *Real Bodies* a Roma presso l’Ospedale delle donne (a.s. 2022/2023);
- visita alla Galleria Nazionale d’Arte Moderna (a.s. 2023/2024);
- spettacolo Aristofane, *La pace* presso il Teatro Arcobaleno di Roma (a.s. 2023/2024);
- mostra *Calvino favoloso* presso le Scuderie del Quirinale (a.s. 2023/2024).

D. INIZIATIVE DI PARTICOLARE INTERESSE CULTURALE

- Incontro in videoconferenza con Edith Bruck, organizzato dalla *Fondazione Museo della Shoah* di Roma nell’ambito delle iniziative didattiche per *la Giornata della Memoria* (a.s. 2022-23);
- incontro in videoconferenza con Valentina Pitzalis, sopravvissuta ad un tentativo di femminicidio (a.s. 2022/2023);
- incontro in videoconferenza con Sami Modiano, organizzato dalla *Fondazione Museo della Shoah* di Roma nell’ambito delle iniziative didattiche per *la Giornata della Memoria* (a.s. 2023-24);

Per il dettaglio delle attività svolte, si rinvia al curriculum di ciascuno studente.

4. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per quanto concerne le competenze di base, l’approccio allo studio e la partecipazione al dialogo educativo i risultati complessivi risultano soddisfacenti, ma al tempo stesso differenziati. Alcuni alunni, dotati di una buona preparazione di base e di buone capacità espressive e rielaborative sia nell’ambito umanistico che scientifico, hanno mostrato un atteggiamento positivo nei confronti della vita scolastica, accanto a una partecipazione attiva e produttiva, riportando risultati soddisfacenti o buoni in tutte le materie oggetto del curriculum didattico. Altri alunni, che hanno registrato difficoltà iniziali soprattutto nello studio delle discipline di indirizzo, hanno progressivamente migliorato l’interesse e l’impegno, raggiungendo risultati nel complesso sufficienti. Qualche alunno ha mostrato interesse e volontà di apprendere non sempre omogenei nei vari ambiti disciplinari, avendo alternato momenti di maggiore impegno e partecipazione al dialogo educativo ad altri meno proficui dal punto di vista del profitto.

5. CLIL. NON SUSSISTONO LE CONDIZIONI DI CUI ALLA CIRC. N. 4969 DEL 25/07/2014, PUNTO 5 PER INTRODURRE LA DISCIPLINA NON LINGUISTICA NEL COLLOQUIO.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Essi avvengono tramite pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite Registro Elettronico; contatti telefonici e/o comunicazioni scritte da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico, colloqui in Videoconferenza tramite MEET e/o in presenza a scuola su appuntamento.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI COMUNI

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa** dell'Istituto, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere il successo formativo.
- Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.
- Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.
- Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

ABILITA'

- Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.
- Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

COMPETENZE

- Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.
- In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- Acquisizione della competenza di raccordare i "saperi" scolastici con la più ampia realtà culturale dell'extrascuola e con il mondo del lavoro.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate (v. elenchi) in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.

METODI

Lezione frontale
Lezione dialogica
Lezione operativa
Discussione guidata
Esame di testi
Procedimenti di problem-solving
Analisi di casi
Ricerca guidata
Indicazioni per l'approfondimento autonomo
Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc.
Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina
Lavoro di gruppo
Lavoro individuale
Interventi individualizzati
Sportello per il recupero (nelle discipline per cui è stato attivato)
Recupero in itinere

STRUMENTI E AMBIENTI DIDATTICI

Libri di testo
Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti
Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante
Giornali
Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle
Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali
Strumenti e materiali di laboratorio
Risorse delle Rete
Attrezzature e strumenti ginnico-sportivi
APP di GSuite, con particolare riguardo a CLASSROOM

STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

I docenti hanno messo in atto un controllo sistematico dei processi di insegnamento/apprendimento, sia attraverso l'osservazione informale della rispondenza della classe all'attività didattico-educativa, sia con strumenti di verifica individuati in coerenza con la specificità delle discipline, degli obiettivi e delle metodologie adottate.

Colloqui
Trattazione sintetica di argomenti
Quesiti a risposta singola
Quesiti a scelta multipla
Test strutturati o semi-strutturati
Questionari, quesiti aperti
Relazioni
Produzione creativa
Analisi testuali
Prove di sintesi
Temi
Traduzioni
Problemi
Risoluzione di esercizi
Elaborati grafici
Prove ginnico-sportive
Altro (specificare)

LA VALUTAZIONE

VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;
- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;
- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Stato ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

ALLEGATI

- ❖ **Percorsi Pluridisciplinari**
- ❖ **Griglie di correzione della prima prova scritta**
- ❖ **Griglia di correzione della seconda prova scritta**
- ❖ **Scheda di Educazione Civica**
- ❖ **Programmi disciplinari svolti (CONTENUTI), con l'indicazione, in ciascuno, degli argomenti di Educazione Civica**
- ❖ **Moduli di orientamento**



Esami di Stato a.s. 2023/2024

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 S

PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSO*	NODI CONCETTUALI
Percorso n. 1 LEGGEREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggerezza come sottrazione di peso (del vivere) ▪ Immagini poetiche di leggerezza ▪ Delicatezza e fragilità ▪ La fantasia tra apparenza e realtà ▪ Elevazione dell'intelletto e spirituale ▪ Libertà dalle costrizioni ▪ La vita come illusione ▪ [...]
Percorso n. 2 RAPIDITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La metamorfosi ▪ Rapporto tra velocità fisica e mentale ▪ Azione e stasi: vita attiva e vita contemplativa ▪ Velocità delle macchine e del progresso ▪ La velocità del tempo e le sue diverse concezioni ▪ Rapidità dello stile: concisione ed epigramma ▪ La società di massa ▪ [...]
Percorso n. 3 ESATTEZZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poetiche dell'esattezza e precisione del linguaggio ▪ Ordine-disordine ▪ Finito e infinito (indefinito) ▪ Geometrie, simmetrie, proporzioni numeriche, arte combinatoria ▪ Idea di limite e di misura ▪ Cura del dettaglio ▪ [...]
Percorso n. 4 VISIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Immagini e visioni mentali ▪ Realtà e immaginazione ▪ Epifanie ▪ Immagini visuali e letteratura fantastica ▪ Il mondo come rappresentazione ▪ [...]
Percorso n. 5 MOLTEPLICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il mondo come sistema di pluralità di linguaggi e di pensiero ▪ Unità, dualismo e molteplicità ▪ Unicità e pluralismo ▪ Oggettività e soggettività ▪ L'opera come rappresentazione delle molteplicità delle relazioni ▪ Nuove forme di comunicazione filosofica ▪ Anacronie temporali ▪ Intellettuali e potere ▪ [...]

*I percorsi proposti dal Consiglio di Classe sono ispirati alle tematiche delle *Lezioni americane* di Italo Calvino

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A - ESAMI DI STATO 2023/2024

Candidato

Classe

Commissione

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)

▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellenza chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	

INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A (max. 40 pt.)

▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletezza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico	Testo completo ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico	Testo puntuale ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato compreso in nessuna delle sue parti	Il testo è stato compreso solo in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato	Il testo è stato compreso parzialmente e in parte frainteso	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	Il contenuto e i temi del testo sono stati globalmente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state colte globalmente le sue caratteristiche stilistiche	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le sue caratteristiche stilistiche nella loro interezza	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Elaborato consegnato in bianco	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non svolta	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta parzialmente e non esente da errori	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta con superficialità e con imprecisioni	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta in modo globalmente corretto	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta correttamente	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; buona conoscenza delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; conoscenze approfondite delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	Il testo è stato interpretato con approssimazione e solo in minima parte	Il testo è stato interpretato con approssimazione e in parte frainteso	Il testo è stato interpretato superficialmente	Interpretazione globalmente corretta del testo	Interpretazione corretta del testo con capacità discrete di contestualizzazione	Interpretazione critica del testo e contestualizzazione efficace	Interpretazione critica ed articolata del testo e contestualizzazione ampia ed efficace	Ottima capacità di riflessione critica sul testo e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali ed approfondimenti personali	

LA COMMISSIONE:

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI

IL PRESIDENTE

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B - ESAMI DI STATO 2023/2024

Candidato

Classe

Commissione

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	

INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA B (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Elaborato consegnato in bianco	Errata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni del testo proposto largamente fraintese.	Tesi e argomentazioni del testo proposto individuate solo in minima parte.	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione della tesi e delle argomentazioni globalmente corretta.	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e chiara individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e puntuale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto individuate con precisione e in ogni sfumatura di significato.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato consegnato in bianco	Percorso ragionativo totalmente privo di coerenza	Percorso ragionativo in larga parte privo di coerenza	Percorso ragionativo in più punti privo di coerenza. Uso errato dei connettivi.	Percorso ragionativo parzialmente coerente. Uso improprio dei connettivi.	Percorso ragionativo sufficientemente coerente	Percorso ragionativo chiaro e coerente, anche se con lievi imprecisioni in relazione all'uso dei connettivi	Percorso ragionativo organizzato in modo organico e con appropriati connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo organizzato in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti. Tesi personale elaborata in modo organico e con numerose e ampie argomentazioni.	Percorso ragionativo organizzato in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e coeso con numerose e ben articolate argomentazioni.	

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE:

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI

IL PRESIDENTE

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C - ESAMI DI STATO 2023/2024

Candidato

Classe

Commissione

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	

INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA C (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato. Assenza di coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrase	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e assenza di coerenza della parafrase	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e parziale coerenza della parafrase	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico. Coerenza mediocre nella eventuale formulazione del titolo e della parafrase	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletezza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia. Coerenza globalmente presente nella eventuale formulazione del titolo e della parafrase	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione convincente e corretta del titolo e della parafrase	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico. Ottima formulazione convincente e completa del titolo e della parafrase	Testo completo ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico. Ottima pianificazione nella eventuale formulazione di un titolo originale e della parafrase	Testo puntuale ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico. Capacità creative nella eventuale formulazione di un titolo originale e di una parafrase articolata e puntuale	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato consegnato in bianco	Sviluppo dell'esposizione totalmente privo di coerenza e linearità	Sviluppo dell'esposizione in larga parte privo di coerenza e poco lineare	Sviluppo dell'esposizione in più punti disordinato e privo di coerenza.	Sviluppo dell'esposizione parzialmente coerente ed ordinato.	Sviluppo dell'esposizione globalmente ordinato e coerente	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente.	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente, supportata anche da un uso appropriato dei connettivi.	Esposizione sviluppata in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti	Esposizione sviluppata in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE:

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI

IL PRESIDENTE

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DEL LICEO CLASSICO - GRECO - ESAMI DI STATO 2023/2024

Candidato

Classe

Commissione

Indicatori	Descrittori di livello e relativi punteggi									Punti
Comprensione del significato globale e puntuale del testo Punti max 6	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Significato dei testi completamente frainteso o ignorato per svolgimento minimo 2	Significato dei testi in larga parte frainteso o ignorato per svolgimento parziale 2,5	Significato compreso solo parzialmente 3	Significato dei testi compreso nei tratti essenziali, con diverse imprecisioni o fraintendimenti. 4	Significato dei testi compreso globalmente, con imprecisioni o fraintendimenti di punti isolati. 4,5	Significato dei testi compreso correttamente, anche se con qualche improprietà o imprecisione 5	Significato dei testi compreso correttamente e completamente, con minime imprecisioni 5,5	Significato dei testi compreso completamente, nelle sue sfumature e implicazioni storico-culturali 6	
Individuazione e ricostruzione delle strutture morfo-sintattiche Punti max 4	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Errori gravi e numerosi o svolgimento parziale della prova 1		Diversi errori morfo-sintattici, lacune, imprecisioni diffuse 1,5	Diversi errori morfosintattici, isolate lacune, imprecisioni 2	Presenza di isolati errori o diverse improprietà che non pregiudicano la comprensione complessiva delle strutture linguistiche. 2,5	Individuazione delle strutture morfo-sintattiche corretta, anche se con lievi errori o imprecisioni nella loro ricostruzione. 3	Individuazione delle strutture morfo-sintattiche corretta, anche se con minime imprecisioni nella loro ricostruzione 3,5	Individuazione e ricostruzione delle strutture morfo-sintattiche corrette e puntuali. 4	
Comprensione del lessico specifico Punti max. 3	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Gravi e/o numerosi errori nell'individuazione del lessico specifico dei testi o comprensione limitata per svolgimento parziale della prova 1		Diverse improprietà ed errori nell'individuazione del lessico specifico dei testi. 1,5		Individuazione e comprensione del lessico specifico globalmente accettabile, anche se non sempre adeguata, corretta, approfondita. 2	Individuazione del lessico dei testi corretta nell'insieme, anche se con qualche improprietà o imprecisione nelle scelte in relazione al contesto. 2,5		Individuazione e analisi del lessico specifico dei testi pienamente appropriate in relazione al contesto 3	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Punti max. 3	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Ricodifica confusa, scorretta (con errori e diffuse improprietà linguistiche) 1		Ricodifica faticosa, con diverse improprietà linguistiche o isolati errori. 1,5		Ricodifica complessivamente corretta, pur se non sempre curata e con isolate improprietà. 2	Ricodifica nel complesso chiara, anche se con inadeguatezze espressive 2,5		Ricodifica chiara ed efficace nelle scelte di traduzione. 3	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato Punti max. 4	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Parte non svolta o risposte errate, confuse, poco chiare, del tutto o largamente incomplete; 1,5		Risposte parziali, imprecise o non centrate, confuse 2	Risposte con alcuni errori e imprecisioni, che soddisfano le richieste solo in modo essenziale 2,5	Risposte sostanzialmente corrette, anche se con incompletezze, imprecisioni, e non approfondite 3	Risposte nel complesso pertinenti e chiare, anche se con qualche manchevolezza nel cogliere le implicazioni storico-culturali dei testi. 3,5		Risposte pertinenti, esaustive, anche con considerazioni originali, proposte in una sintesi chiara e efficace 4	
PUNTEGGIO TOTALE										
VALUTAZIONE PROVA IN VENTESIMI										

➤ Il punteggio finale della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, con arrotondamento finale, in presenza di parte decimale (D), calcolati in base ai seguenti criteri: D < 0,5 arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; D ≥ 0,5 arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE:

.....

.....

IL PRESIDENTE



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico
 Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colferro (RM)
 Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - www.marconicolferro.edu.it
 e-mail: rmis024001@istruzione.it - P.E.C.: rmis024001@pec.istruzione.it



EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023 – 2024

Programmazione del Consiglio della classe 5S

Coordinatore prof.ssa Vinciguerra Laura

NUCLEO CONCETTUALE previsto dalla L. 20/08/2019	TEMATICA/CHE e/o ARGOMENTO/I SCELTO/I	COMPETENZE ATTESE (da selezionare fra quelle previste nel curriculum di scuola)	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E - ORE PER DISCIPLINA	PERIODO DI SVOLGIMENTO <i>(l'indicazione in questa fase può anche essere generica- ad. es.: trim./pentam.)</i>
1) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Donne a confronto tra mondo antico e moderno	Saper esaminare criticamente la realtà per prendere coscienza del valore della persona, del significato delle strutture sociali, del rapporto con gli altri e con la società, dell'importanza della solidarietà e della comprensione delle ragioni degli altri, anche in relazione ai migranti e ai rifugiati.	Greco 4 ore	Pentamestre
	Diritti delle donne: la violenza di genere in letteratura	Essere costruttori di pace.	Italiano 5 ore Latino 2 ore	Pentamestre
	Gli stereotipi di genere e la conquista dei diritti delle donne tra XIX e XX secolo	Saper partecipare ad un dibattito argomentando le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui. Saper trasferire i saperi appresi per formulare proposte di cittadinanza attiva.	Inglese 6 ore	Trimestre/ Pentamestre
	La guerra arabo-israeliana: oltre un milione di sfollati a Gaza, alto rischio di genocidio	Essere consapevoli della qualità delle proprie relazioni e della propria possibilità di influire sul benessere psicofisico dell'intera società. Promuovere il contrasto alle disparità di genere.	Storia 4 ore	Trimestre

2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Consegna borracce e incontro con l'Amministrazione Comunale di Colleferro	Praticare azioni quotidiane volte a mettere in pratica il concetto di sostenibilità.	Matematica 1 ora	Trimestre
	Il Plogging		Scienze Motorie 2 ore	
	La <i>Conservazione del Patrimonio Culturale (Studio, Prevenzione, Manutenzione e Restauro)</i> Il <i>Tempo</i> riguardo all'Opera d'Arte e al Restauro Formazione e lavoro. I mestieri per i Beni culturali.	Valutare le opportunità formative e i profili professionali relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale in funzione delle proprie attitudini. Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.	Storia dell'Arte 3 ore	Pentamestre
	Rapporto uomo-natura tra passato e presente anche attraverso la mitografia	Formulare ipotesi concrete per il raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030.	Greco 3 ore	
3) CITTADINANZA DIGITALE	Moneta commerciale, moneta legale e moneta digitale	Migliore comprensione degli strumenti digitali in materia di educazione finanziaria.	Fisica 2 ore	Trimestre
	Stesura del CV	Saper redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo.	Matematica 1 ora	Pentamestre



Ministero dell'Istruzione
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico
 Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colferro (RM)
 Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - www.marconicolferro.edu.it
 e-mail: rmis02400l@istruzione.it - P.E.C.: rmis02400l@pec.istruzione.it



MODULI DI ORIENTAMENTO

A.S. 2023 – 2024

Programmazione del Consiglio della classe 5S

<u>Competenze europee</u>	<u>Competenze orientative</u>	<u>Attività/metodologie</u>
1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali	A. analizzare le proprie risorse e motivazioni personali B. valorizzare i propri punti di forza C. trovare modalità per superare i propri punti di debolezza D. sviluppare abilità sociali legate alla comunicazione e all'interazione con gli altri E. saper lavorare in equipe F. saper valutare ed autovalutarsi G. essere in grado di dare una struttura ed esercitare un controllo sul reale H. essere in grado di fornire una propria interpretazione della realtà ed esercitare previsioni che costituiscano guida per l'azione I. essere capaci di produrre consapevolmente senso e significato rispetto agli eventi, alla propria realtà J. essere coscienti della parzialità, della soggettività e provvisorietà di questo processo K. costruire consapevolmente la propria identità personale e sociale	1. lezione frontale 2. "Oggi insegno io" (vedi file) 3. flipped classroom 4. lettura orientativa 5. storytelling e pratica di public speaking 6. attività di apprendimento cooperativo (<i>peer to peer, brainstorming, etc</i>) 7. debate 8. laboratori per progettazione e realizzazione di: a. prodotti creativo-artistici (musica, fotografia, cortometraggi, fumetti, etc.) b. prodotti digitali e multimediali (brochure, video informativi, grafiche, strategie di comunicazione) 9. incontri con esperti del mondo del lavoro 10. altro: specificare

Programmazione del Consiglio di Classe

Classe	Tema	Competenza europea da raggiungere: <u>Indicare il numero della competenza</u>	Competenza orientativa da raggiungere: <u>Indicare la lettera della competenza</u>	Attività/metodologia <u>Indicare il numero della metodologia che s'intende utilizzare</u>	Argomenti e ore: indicare un breve abstract del percorso, le ore e il docente
5S	<i>Il mio domani</i>	8	H	7	Visione del film <i>"Oppenheimer"</i> . Dibattito sulle scelte fatte e come esse incideranno sulla vita di ognuno di noi e sul mondo futuro. <u>DISCIPLINE:</u> Scienze, Fisica <u>DOCENTI E ORE:</u> prof.ssa Rosilici Donatella, prof. Canali Alessandro; 2 ore.
		5,8	A,B,K	8a	Visioni di Natura. Produrre una fotografia che esprima il sentimento del Sublime riguardo al rapporto con la Natura e che esprima la visione del proprio domani/futuro. <u>DISCIPLINA:</u> Storia dell'Arte <u>DOCENTE E ORE:</u> Prof. Ugo Giambelluca, 2 ore.
		5,8	A, F,K	1,5	Pensiero debole <u>DISCIPLINE:</u> Storia e Filosofia <u>DOCENTE E ORE:</u> prof.ssa Cirillo Rosita, 2 ore
		2,5,6,8	A,C,E,H,I,K	3,5,6,8	Figure di donne dall'antichità ai giorni nostri; gli stereotipi di genere nelle professioni. Finalità: approfondire lo studio del passato cogliendone quegli elementi di alterità e continuità indispensabili per interrogarsi su una partecipazione più autentica nella società coeva anche alla luce delle proprie attitudini e inclinazioni personali. <u>DISCIPLINE:</u> Italiano, Latino, Greco, Inglese <u>DOCENTI E ORE:</u> prof.ssa Vinciguerra Laura, 4 ore; prof.ssa Trulli Sara, 3 ore; prof.ssa Sinibaldi Paola, 2 ore.
					PCTO programmato per la classe - 10 ore
					Iniziative programmate per le classi 5 ^e - 5 ore