



Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE  
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico  
Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colleferro (RM)  
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - [www.marconicolleferro.edu.it](http://www.marconicolleferro.edu.it)  
e-mail: [rmis02400l@istruzione.it](mailto:rmis02400l@istruzione.it) - P.E.C.: [rmis02400l@pec.istruzione.it](mailto:rmis02400l@pec.istruzione.it)

We prepare for

**Cambridge**

English Qualifications

ESAMI DI STATO  
A.S. 2023/2024

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;  
criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.*

Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi"

Classe V Sez. N

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
SPIGONE LIVIA	Italiano	Livia Spigone
MASSOTTI MANUELA MASTRONARDI MARIA RITA	Lingua e letteratura inglese e Conversazione	Manuela Massotti Maria Rita Mastronardi
LORENZI DANIELA LOPEZ HELENA	Lingua e letteratura francese e Conversazione	Daniela Lorenzi Helena Lopez
MARTINUCCI SIMONA CRESCITELLI NILDA LUCIA	Lingua e letteratura spagnola e Conversazione	Simona Martinucci Nilda Crescitelli
CIRILLO ROSITA	Storia	Rosita Cirillo
CIRILLO ROSITA	Filosofia	Rosita Cirillo
GABRIELI MICHELA	Matematica	Michela Gabrieli
LEO ANTONELLA	Fisica	Antonella Leo
COSENTINO ROBERTO	Scienze	Roberto Cosentino
RAIMONDI VIVIAN MARIA	Storia dell'Arte	Vivian Raimondi
VARI FRANCESCA	Scienze motorie	Francesca Vari
RACCIO MARIA	Religione Cattolica	Maria Raccio

Il docente tutor per l'orientamento è la prof./prof.ssa **Papitto Simona**  
Colleferro, 15 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(prof. Antonio Sapone)



(firma autografa sostituita

a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D.lgs. 39/93)

**- OBIETTIVI E FINALITA' DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA**  
**- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO**  
**- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFFERRO comprende:

- ❖ il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi";
- ❖ il Liceo Classico di Colleferro.

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

Il **LICEO LINGUISTICO "GUGLIELMO MARCONI"** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i Licei, sia in ambito umanistico che scientifico, devono: a) saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; b) conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; c) sapersi confrontare con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il corso di studi consente l'acquisizione, da parte degli studenti, di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il **Piano dell'Offerta Formativa** parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (**RAV**), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove è reperibile all'indirizzo: <http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Il **PTOF** vigente è reperibile al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/ptof-del-triennio-2019-2022/>

Per quanto riguarda i progetti relativi ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, si rimanda al link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/servizio/pcto/>

## STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA

### SPAZI E MEZZI

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca;
- Laboratorio Multimediale e Linguistico;
- Laboratorio di Fisica;
- Laboratorio di Scienze;
- due Palestre, una delle quali attrezzata con macchinari ginnici;
- Campo Sportivo Esterno.

**La Biblioteca, nel corrente anno scolastico, è stata adibita ad aula per carenza di spazi.**

**Per la stessa ragione, il Laboratorio di Fisica non ha uno spazio dedicato: le attività ad esso afferenti vengono svolte, con l'uso di specifiche attrezzature, nelle singole aule o nel Laboratorio Multimediale o in quello di Scienze**

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici, come anche tutte le aule, sono dotati di LIM o, per lo più, di SCHERMI INTERATTIVI.

La gestione di documenti e comunicazioni nonché delle videoconferenze si avvale della **GSuite**, oltre che del **Registro Elettronico** con tutte le sue funzionalità, compreso lo scrutinio.

## PROFILO DELLA CLASSE

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 studenti, 17 femmine e 2 maschi, provenienti da Collesferro e dai paesi limitrofi. La composizione ha subito delle modifiche e il numero degli alunni si è ridotto nel corso del quinquennio. Nel primo anno il numero di studenti era 26, nel secondo anno 23, per trasferimento in altro Istituto di tre alunni, nel terzo anno 23, per la non ammissione di uno studente e l'inserimento di un nuovo alunno, 21 nel quarto anno, perché 2 studenti non ammessi. Nel quinto anno si hanno 19 alunni per la non ammissione di un'alunna e per il ritiro di un alunno all'inizio dell'anno scolastico.

### CONTINUITÀ DIDATTICA

La continuità didattica è stata mantenuta nel quinquennio per: Italiano, Lingua Inglese, Conversazione - Inglese, Francese, Spagnolo, Matematica, Fisica, Scienze (dal secondo al quinto anno).

Per la cattedra di Lingua e cultura Spagnola, Lingua e cultura Francese, Storia dell'Arte, Scienze Motorie si sono avvicendati insegnati dal primo al quinto anno.

Per Storia e Filosofia la classe è stata seguita dall'attuale docente nel quarto e quinto anno. Per Religione la classe ha avuto la stessa docente nel biennio, nel terzo anno e nel quinto anno.

### PERCORSO EDUCATIVO

#### 1. ASPETTI SOCIO-AFFETTIVI E COMPORTAMENTALI

Le relazioni all'interno della classe sono state globalmente positive, anche se non sono mancati occasionali dissapori e incomprensioni tra i ragazzi. I momenti di crisi sono stati superati grazie alla presenza di gruppi

più coesi di alunni e alla collaborazione degli insegnanti. In alcune occasioni alcuni studenti più introversi ed emotivi hanno manifestato malesseri e problematiche legate al periodo della pandemia. Una parte della classe presenta ancora degli atteggiamenti poco collaborativi, il che comporta da parte di questi alunni poco interesse durante le attività didattiche. Il resto della classe ha un buon dialogo educativo con gli insegnanti, anche se per alcune discipline risulta ancora sottotono. Sicuramente, nel corso degli anni, gli alunni non hanno sfruttato tutte le potenzialità.

Una parte degli studenti si mostra disponibile al dialogo educativo con i docenti, segue le lezioni in modo abbastanza costante, esegue i lavori a scuola e a casa con profitto, mostrando di aver raggiunto buone capacità logiche ed espressive. Alcuni pur partecipando alle lezioni sono piuttosto passivi e incontrano difficoltà logico-espressive legate ad un impegno superficiale e ad uno studio meccanico, altri, molto discontinui nella presenza e nell'impegno, necessitano di sollecitazioni da parte dei docenti e di interventi di recupero.

## **2. PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI PERCORSI DISCIPLINARI**

Solo una parte degli studenti risulta essere attiva durante le lezioni supportando il lavoro in classe con uno studio adeguato a casa: invece continuano ad esserci alcuni ragazzi con un metodo di studio poco efficace, ma che soprattutto mostrano un impegno poco funzionale per conseguire un profitto soddisfacente, sia durante le lezioni che nello studio. Le capacità logico-espressive non sono uniformi: alcuni (anche se pochi) hanno difficoltà ad esporre i concetti in modo fluido, altri invece sono in possesso di un discreto vocabolario e sanno strutturare i concetti in modo organico. Nonostante la classe nei suoi componenti sia cambiata sensibilmente nel corso degli anni, continua a presentare una certa spaccatura anche nelle competenze di base: ci sono da una parte un gruppo di ragazzi con una buona preparazione di base, dall'altra un piccolo gruppo di alunni con alcune lacune in varie discipline. Questa distinzione è accentuata dal diverso impegno a casa e da un latente atteggiamento di apatia in classe.

Lo svolgimento dei percorsi disciplinari risulta per lo più regolare in quasi tutte le discipline. I docenti hanno portato avanti le attività programmate con alcune rimodulazioni che si sono rese necessarie per i lenti ritmi di apprendimento di gran parte degli alunni.

La classe ha svolto le simulazioni delle due prove scritte di Esame nei seguenti giorni: il 17 aprile 2024 la simulazione della prima prova e il 22 aprile 2024 quella della Seconda Prova di Lingua e Cultura Spagnola.

Le relative tracce sono pubblicate sul sito dell'Istituto e consultabili al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/scheda-didattica/documenti-classi-quinte-2023-2024/>

## **3. ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI POTENZIAMENTO PIU' SIGNIFICATIVE PER LE RICADUTE SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

La classe nel corso del triennio ha partecipato ad incontri e progetti volti a perseguire le finalità proprie del profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i licei. Ovviamente, a causa della pandemia, le attività proposte sono state vincolate dall'emergenza medico – sanitaria.

### **A. PROGETTI D'ISTITUTO**

- Progetto/Concorso "Mondo Futuro"
- El Día Internacional del Libro.
- Shakespeare's Day (Giornata dedicata a Shakespeare)
- Partecipazione alle "Giornate dello studente" nel corso del quinquennio.
- Alcuni studenti hanno seguito nel corso del quinquennio i corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche.

- Alcuni studenti hanno partecipato al Corso di Preparazione organizzato dalla Croce Rossa Italiana in vista della donazione del sangue e all'incontro con i volontari dell'Associazione Donatori Midollo Osseo (ADMO) (a.s. 2023-2024).
- Partecipazione a conferenze on line o in presenza aventi per oggetto tematiche quali la legalità, l'emergenza climatica, ecc.).
- Partecipazione alle iniziative organizzate dalla scuola in occasioni di particolari ricorrenze (es. Giornata della memoria per commemorare le vittime dell'Olocausto, Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie).
- Attività di orientamento post diploma.

#### **B. USCITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE**

- Uscita didattica: Tivoli, Villa Adriana (a.s. 2021-2022)
- Viaggio di istruzione a Madrid (a.s. 2023-2024).
- Uscita didattica: Roma, Galleria Nazionale di Arte Moderna (a.s. 2023-2024).
- Visita al Salone Nazionale dello Studente - Fiera di Roma (a.s. 2023-2024)

#### **C. INIZIATIVE DI PARTICOLARE INTERESSE CULTURALE SVOLTESI NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO**

- Proiezione Cinematografica del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi (Cinema Multisale Ariston, Colleferro).
- Proiezione Cinematografica del film "L'ultima volta che siamo stati bambini" di Claudio Bisio (Cinema Multisale Ariston, Colleferro).
- Conferenza di inaugurazione della mostra Graphic Wars, a conclusione del PCTO "Finestre sul moderno", Incontro con il fumettista Roberto Recchioni, autore di una delle graphic novel della mostra (Battaglia - La guerra di Pietro).
- Iniziative Giornata della Memoria 2024: incontro on line con Sami Modiano.

(per le attività più dettagliate dei singoli alunni si rimanda ai curricula di ciascun alunno/a)

#### **4. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Alcuni studenti si sono distinti per impegno costante nello studio e per un'adeguata motivazione, che hanno permesso loro di acquisire una soddisfacente preparazione, un'autonomia nello studio, adeguate capacità di rielaborazione delle proposte formative, un adeguato spirito critico: in questi casi sono stati raggiunti livelli di profitto buoni per alcuni studenti. Un secondo gruppo, grazie a una più che sufficiente preparazione e alle competenze acquisite nel corso degli studi scolastici, ha conseguito gli obiettivi prefissi, raggiungendo livelli in alcune discipline anche discreti. Un piccolo gruppo di alunni, infine, non è riuscito a colmare completamente eventuali lacune a causa di un fragile possesso dei prerequisiti e, soprattutto, dell'impegno discontinuo, mostrando ancora incertezze espositive e carenze nella conoscenza e nell'argomentazione dei contenuti

#### **5. CLIL. NON SUSSISTONO LE CONDIZIONI DI CUI ALLA CIRC. N. 4969 DEL 25/07/2014, PUNTO 5 PER INTRODURRE LA DISCIPLINA NON LINGUISTICA NEL COLLOQUIO.**

## RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Essi avvengono tramite pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite Registro Elettronico; contatti telefonici e/o comunicazioni scritte da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico, colloqui in Videoconferenza tramite MEET e/o in presenza a scuola su appuntamento.

**EVENTUALI OSSERVAZIONI:** nel corso del quinquennio i rapporti con le famiglie sono stati molto sporadici e spesso i colloqui sono avvenuti solo su convocazione dei docenti.

## OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI COMUNI

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa** dell'Istituto, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

### OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere il successo formativo.
- Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.
- Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

### OBIETTIVI EDUCATIVI

- Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.
- Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

### OBIETTIVI DIDATTICI

#### CONOSCENZE

- Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

## **ABILITA'**

- Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.
- Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

## **COMPETENZE**

- Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.
- In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- Acquisizione della competenza di raccordare i "saperi" scolastici con la più ampia realtà culturale dell'extrascuola e con il mondo del lavoro.

### **TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE**

Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate (v. elenchi) in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.

### **METODI**

<b>Lezione frontale</b>
<b>Lezione dialogica</b>
<b>Lezione operativa</b>
<b>Discussione guidata</b>
<b>Esame di testi</b>
<b>Procedimenti di problem-solving</b>
<b>Analisi di casi</b>
<b>Ricerca guidata</b>
<b>Indicazioni per l'approfondimento autonomo</b>
<b>Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc.</b>
<b>Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina</b>
<b>Lavoro di gruppo</b>
<b>Lavoro individuale</b>
<b>Interventi individualizzati</b>
<b>Sportello per il recupero (nelle discipline per cui è stato attivato)</b>
<b>Recupero <i>in itinere</i></b>

## **STRUMENTI E AMBIENTI DIDATTICI**

<b>Libri di testo</b>
<b>Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti</b>
<b>Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante</b>
<b>Giornali</b>
<b>Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle</b>
<b>Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali</b>
<b>Strumenti e materiali di laboratorio</b>
<b>Risorse delle Rete</b>
<b>Attrezzature e strumenti ginnico-sportivi</b>
<b>APP di GSuite, con particolare riguardo a CLASSROOM</b>

## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

I docenti hanno messo in atto un controllo sistematico dei processi di insegnamento/apprendimento, sia attraverso l'osservazione informale della rispondenza della classe all'attività didattico-educativa, sia con strumenti di verifica individuati in coerenza con la specificità delle discipline, degli obiettivi e delle metodologie adottate.

<b>Colloqui</b>
<b>Trattazione sintetica di argomenti</b>
<b>Quesiti a risposta singola</b>
<b>Quesiti a scelta multipla</b>
<b>Test strutturati o semi-strutturati</b>
<b>Questionari, quesiti aperti</b>
<b>Relazioni</b>
<b>Produzione creativa</b>
<b>Analisi testuali</b>
<b>Prove di sintesi</b>
<b>Tem</b>
<b>Traduzioni</b>
<b>Problemi</b>
<b>Risoluzione di esercizi</b>
<b>Elaborati grafici</b>
<b>Prove ginnico-sportive</b>
<b>Altro (specificare)</b>

## **LA VALUTAZIONE**

### **VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE**

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari.

#### **VALUTAZIONE SOMMATIVA**

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;
- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;
- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Stato ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

#### **ALLEGATI**

- ❖ **Percorsi Pluridisciplinari**
- ❖ **Griglie di correzione della prima prova scritta**
- ❖ **Griglia di correzione della seconda prova scritta**
- ❖ **Scheda di Educazione Civica**
- ❖ **Programmi disciplinari svolti (CONTENUTI), con l'indicazione, in ciascuno, degli argomenti di Educazione Civica**
- ❖ **Moduli per l'orientamento**



Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE  
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico  
Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colferro (RM)  
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - [www.marconicolleferro.edu.it](http://www.marconicolleferro.edu.it)  
e-mail: [rmis024001@istruzione.it](mailto:rmis024001@istruzione.it) - P.E.C.: [rmis024001@pec.istruzione.it](mailto:rmis024001@pec.istruzione.it)

We prepare for

**Cambridge**

English Qualifications™

## Esami di Stato a.s. 2023/2024

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 N

#### PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSO	NODI CONCETTUALI e CONTENUTI
<b>Percorso 1</b> <i>Natura e paesaggio (I "volti" della natura: amica, nemica, vittima)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visione negativa e positiva del progresso, conoscenza della natura ed implicazioni etiche.</li><li>• Critica alla modernità e alla società industriale</li></ul>
<b>Percorso 2</b> <i>La cultura testimone e denuncia delle ingiustizie.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'utilizzo propagandistico e ideologico dei mezzi di comunicazione di massa.</li><li>• Ruolo e funzione degli intellettuali nella denuncia delle ingiustizie</li></ul>
<b>Percorso 3</b> <i>Identità e crisi di identità dell'uomo moderno</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identità nazionale</li><li>• Integrazione ed inclusione</li><li>• Valorizzazione e salvaguardia del territorio e del patrimonio culturale</li><li>• Crisi e ricerca dell'identità</li></ul>
<b>Percorso 4</b> <i>L'uomo e il conflitto</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'uomo ed il conflitto interiore, sociale, bellico, etico.</li><li>• Le diverse forme di protesta</li></ul>
<b>Percorso 5</b> <i>Spazio e tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tempo e spazio relativi ed assoluti, soggettivi e oggettivi</li><li>• Il valore del tempo</li><li>• Tempo e memoria</li><li>• Illusione e realtà: spazi reali, immaginari e illusori.</li></ul>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A - ESAMI DI STATO 2023/2024**

Candidato .....

Classe .....

Commissione .....

**INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)**

▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	

**INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A (max. 40 pt.)**

▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletezza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico	Testo completo ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico	Testo puntuale ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato compreso in nessuna delle sue parti	Il testo è stato compreso solo in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocado	Il testo è stato compreso parzialmente e in parte frainteso	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	Il contenuto e i temi del testo sono stati globalmente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state colte globalmente le sue caratteristiche stilistiche	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le sue caratteristiche stilistiche nella loro interezza	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Elaborato consegnato in bianco	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non svolta	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta parzialmente e non esente da errori	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta con superficialità e con imprecisioni	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta in modo globalmente corretto	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta correttamente	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; buona conoscenza delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; conoscenza approfondite delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	Il testo è stato interpretato con approssimazione e solo in minima parte	Il testo è stato interpretato con approssimazione e in parte frainteso	Il testo è stato interpretato superficialmente	Interpretazione globalmente corretta del testo	Interpretazione corretta del testo con capacità discrete di contestualizzazione	Interpretazione critica del testo e contestualizzazione efficace	Interpretazione critica ed articolata del testo e contestualizzazione ampia ed efficace	Ottime capacità di riflessione critica sul testo e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali ed approfondimenti personali	

LA COMMISSIONE:

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. \_\_\_\_\_  
 Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali \_\_\_\_\_  
 arrotondamenti così calcolati:  $R < 0,5$  arrotondamento per difetto al punteggio espresso da \_\_\_\_\_  
 numero intero;  $R \geq 0,5$  arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero. \_\_\_\_\_

**TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI**

**TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI**

IL PRESIDENTE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B - ESAMI DI STATO 2023/2024**

Candidato .....	Classe .....										Commissione .....
<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)</b>											
<b>▼ Indicatori - Descrittori ►</b>	<b>0,5</b>	<b>1-2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>P.</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA B (max. 40 pt.)</b>											
<b>▼ Indicatori - Descrittori ►</b>	<b>0,5</b>	<b>1-2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>P.</b>
<b>Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni del testo proposto largamente fraintese.	Tesi e argomentazioni del testo proposto individuate solo in minima parte.	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione della tesi e delle argomentazioni globalmente corretta.	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e chiara individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e puntuale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto individuate con precisione e in ogni sfumatura di significato.	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	
<b>▼ Indicatori - Descrittori ►</b>	<b>1</b>	<b>2-3-4</b>	<b>5-6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10-11</b>	<b>12</b>	<b>13-14-15</b>	<b>16-17</b>	<b>18-19</b>	<b>20</b>	<b>P.</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Elaborato consegnato in bianco	Percorso ragionativo totalmente privo di coerenza	Percorso ragionativo in larga parte privo di coerenza	Percorso ragionativo in più punti privo di coerenza. Uso errato dei connettivi.	Percorso ragionativo parzialmente coerente. Uso improprio dei connettivi.	Percorso ragionativo sufficientemente coerente	Percorso ragionativo chiaro e coerente, anche se con lievi imprecisioni in relazione all'uso dei connettivi Elaborazione di una tesi personale con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo chiaro e coerente. Uso appropriato dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo organizzato in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti. Tesi personale elaborata in modo organico e con numerose e ampie argomentazioni.	Percorso ragionativo organizzato in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e coeso con numerose e ben articolate argomentazioni.	

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati:  $R < 0,5$  arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero;  $R \geq 0,5$  arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE:

<b>TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI</b>	
--------------------------------------	--

IL PRESIDENTE

<b>TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI</b>	
--------------------------------------	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C - ESAMI DI STATO 2023/2024**

Candidato .....	Classe .....										Commissione .....
<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)</b>											
▼ <i>Indicatori - Descrittori</i> ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA C (max. 40 pt.)</b>											
▼ <i>Indicatori - Descrittori</i> ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato. Assenza di coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e assenza di coerenza della paragrafazione	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e parziale coerenza della paragrafazione	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico. Coerenza mediocre nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletezza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia. Coerenza globalmente presente nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione convincente e corretta del titolo e della paragrafazione	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico. Eventuale formulazione convincente e completa del titolo e della paragrafazione	Testo completo ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico. Ottima pianificazione nella eventuale formulazione di un titolo originale e della paragrafazione	Testo puntuale ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico. Capacità creative nella eventuale formulazione di un titolo originale e di una paragrafazione articolata e puntuale	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Elaborato consegnato in bianco	Sviluppo dell'esposizione totalmente privo di coerenza e linearità	Sviluppo dell'esposizione in larga parte privo di coerenza e poco lineare	Sviluppo dell'esposizione in più punti disordinato e privo di coerenza.	Sviluppo dell'esposizione parzialmente coerente ed ordinato.	Sviluppo dell'esposizione globalmente ordinato e coerente	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente.	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente, supportata anche da un uso appropriato dei connettivi.	Esposizione sviluppata in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti	Esposizione sviluppata in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi	
▼ <i>Indicatori - Descrittori</i> ►	1	2-3-4	5-6	7-8	9-10-11	12	13-14-15	16-17	18-19	20	P.
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati:  $R < 0,5$  arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero;  $R \geq 0,5$  arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE:

**TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI**

IL PRESIDENTE

**TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA SPAGNOLO - ESAMI DI STATO 2023/2024**

Candidato .....

Classe .....

Commissione .....

<b>PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE</b>		
<b>COMPrensione DEL TESTO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	
	<b>Preguntas A</b>	<b>Preguntas B</b>
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
<b>PUNTEGGIO PARZIALE (Preguntas A + Preguntas B)</b>	<b>... /10</b>	<b>... /10</b>
<b>PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA</b>		
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	
	<b>Tarea A</b>	<b>Tarea B</b>
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
<b>PUNTEGGIO PARZIALE (Tarea A + Tarea B)</b>	<b>... /10</b>	<b>... /10</b>
<b>*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</b>		
<b>PUNTEGGIO PARZIALE IN 40mi</b>		<b>... / 40</b>
<b>PUNTEGGIO PROVA TOTALE IN 20mi</b>		<b>... / 20</b>
<small>(Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base ai seguenti criteri: D ≤ 0,5 arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; D &gt; 0,5 arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero)</small>		

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PRESIDENTE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**  
**Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE**  
**Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico**  
 Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colleferro (RM)  
 Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - [www.marconicolleferro.edu.it](http://www.marconicolleferro.edu.it)  
 e-mail: [rmis02400l@istruzione.it](mailto:rmis02400l@istruzione.it) - P.E.C.: [rmis02400l@pec.istruzione.it](mailto:rmis02400l@pec.istruzione.it)

We prepare for

**Cambridge**

English Qualifications™

**Esami di Stato a.s. 2023/2024**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 N**

**EDUCAZIONE CIVICA**

<b>NUCLEO CONCETTUALE</b> <b>previsto dalla</b> <b>L. 20/08/2019</b>	<b>TEMATICA/CHE e/o</b> <b>ARGOMENTO/I</b> <b>SCELTO/I</b>	<b>COMPETENZE</b> <b>ATTESE (da selezionare</b> <b>fra quelle previste nel</b> <b>curriculum di scuola)</b>	<b>DISCIPLINA/E</b> <b>COINVOLTA/E -</b> <b>ORE PER</b> <b>DICIPLINA</b>	<b>PERIODO DI</b> <b>SVOLGIMENTO</b> <i>(l'indicazione in questa</i> <i>fase può anche essere</i> <i>generica- ad. es.:</i> <i>trim./pentam.)</i>
<b>1) COSTITUZIONE,</b> <b>diritto (nazionale e</b> <b>internazionale),</b> <b>legalità e solidarietà</b>	"Uguali davanti alla legge": l' art. 3 della Costituzione italiana ed i due volti del principio di uguaglianza	Promuovere la cultura dell' inclusione e del rispetto della diversità	Storia e Filosofia 4 ore	Trimestre/Pentamestre
	Le due guerre nella letteratura italiana e in particolare nelle graphic novel	-Saper partecipare ad un dibattito argomentando le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui -Saper esaminare criticamente la realtà per prendere coscienza del valore della persona, del significato delle strutture sociali, del rapporto con gli altri e con la società, dell'importanza della solidarietà e della comprensione delle ragioni degli altri. -Saper trasferire i saperi appresi per formulare proposte di cittadinanza attiva	Italiano 4 h	Pentamestre
	Art. 3 e 10 della Costituzione italiana a proposito dei diritti di uguaglianza e accoglienza: Emigración y exilio	Favorire la conoscenza dei diritti inviolabili dell'uomo come singolo e come parte di una comunità nel rispetto dell'accoglienza e integrazione	Spagnolo 5 ore	Trimestre
	Campagna sensibilizzazione per la donazione del sangue (CRI)	Esercitare la cittadinanza attiva attraverso la partecipazione, il volontariato e l'impegno civico.	1 ora	Trimestre
<b>2) SVILUPPO</b> <b>SOSTENIBILE,</b> <b>educazione ambientale,</b> <b>conoscenza e tutela del</b> <b>patrimonio e del</b> <b>territorio</b>	Mostre e musei: la redazione di pannelli informativi e didascalie, realizzare una mostra virtuale	Valutare le opportunità formative e i profili professionali relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale in funzione delle proprie attitudini.	Storia dell'Arte 3 ore	Pentamestre

	I combustibili fossili ed il loro impatto sull'ambiente	L'utilizzo delle energie rinnovabili come contrasto ai cambiamenti climatici e tutela della biodiversità	Scienze Naturali 3 ore	Trimestre
	Plogging	Agire secondo il concetto di sostenibilità per la salvaguardia del clima, dell'ambiente e della biodiversità per il futuro del pianeta.	Scienze Motorie 2 ore	Trimestre
	Consapevolezza di contenitori monouso inquinanti, e consegna delle borracce		Incontro con l'assessore all'ambiente e Vicesindaco 1 ora	Trimestre
<b>3) CITTADINANZA DIGITALE</b>	Ghosting and Big Data	Praticare un uso attivo, critico e consapevole della rete.	Inglese 5 ore	Trimestre
	Le harcèlement et le cyber harcèlement	Adottare comportamenti consapevoli, adeguati e corretti. Agire nel rispetto della privacy valutando i rischi connessi alla sua violazione in rete	Francese 5 ore	Trimestre



## Esami di Stato a.s. 2023/2024

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 N

#### Legenda competenze e attività/ metodologie moduli di orientamento

<u>Competenze europee</u>	<u>Competenze orientative</u>	<u>Attività/metodologie</u>
1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali	A. analizzare le proprie risorse e motivazioni personali B. valorizzare i propri punti di forza C. trovare modalità per superare i propri punti di debolezza D. sviluppare abilità sociali legate alla comunicazione e all'interazione con gli altri E. saper lavorare in equipe F. saper valutare ed autovalutarsi G. essere in grado di dare una struttura ed esercitare un controllo sul reale H. essere in grado di fornire una propria interpretazione della realtà ed esercitare previsioni che costituiscano guida per l'azione I. essere capaci di produrre consapevolmente senso e significato rispetto agli eventi, alla propria realtà J. essere coscienti della parzialità, della soggettività e provvisorietà di questo processo K. costruire consapevolmente la propria identità personale e sociale	1. lezione frontale 2. "Oggi insegno io" 3. <u>flipped classroom</u> 4. <u>lettura orientativa</u> 5. <u>storytelling</u> e pratica di <u>public speaking</u> 6. attività di <u>apprendimento cooperativo</u> ( <i>peer to peer</i> , <i>brainstorming</i> , etc) 7. <u>debate</u> 8. laboratori per progettazione e realizzazione di: a. prodotti creativo-artistici (musica, fotografia, cortometraggi, fumetti, etc.) b. prodotti digitali e multimediali (brochure, video informativi, grafiche, strategie di comunicazione 9. incontri con esperti del mondo del lavoro 10. altro: specificare



## Esami di Stato a.s. 2023/2024

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 N

#### MODULI DI ORIENTAMENTO

Tema	Competenza europea da raggiungere: <u>Indicare il numero della competenza</u>	Competenza orientativa da raggiungere: <u>Indicare la lettera della competenza</u>	Attività/metodologia <u>Indicare il numero della metodologia che s'intende utilizzare</u>	Argomenti e ore: indicare un breve abstract del percorso, le ore e il docente
<b>IL MIO DOMANI</b>	2, 4, 7, 8	B, C, E	1, 6, 7	<b>Francese:</b>  Moi et mon choix: carrière ou vocation? (La formation; le monde du travail; savoir exprimer et soutenir sa thèse) <b>2 ore</b> <b>Prof.sse D.Lorenzi-H.Lopez</b>
	1,5,8	A,D,K	1,6,7	<b>Storia dell'arte:</b>  Dal Futurismo, arte del futuro, al futuro dell'arte <b>2 ore</b> <b>Prof.ssa Vivien Maria Raimondi</b>
	3,6,8	A,D,K	1,6,7	<b>Scienze Naturali:</b>  Visione del film "Oppenheimer". Dibattito sulle scelte fatte e come esse incideranno sulla vita di ognuno di noi e sul mondo. <b>2 ore</b> <b>Prof.Roberto Cosentino</b>
	5,8	A,B, I	1,5	<b>Filosofia e Storia:</b>  il pensiero debole. Dibattito sulle scelte future in una realtà sempre più multiforme e complessa <b>2 ore</b> <b>Prof.ssa Rosita Cirillo</b>
	2,4,7,8,	B,D,E,F,H,K	4, 5, 8b	<b>Spagnolo:</b>  El mundo laboral. Investigación y debate sobre "las profesiones tecnológicas,digitales y las profesiones artesanales"; Consideraciones y reflexiones sobre el "Fenómeno de la globalización" ventajas y desventajas. <b>3 ore</b> <b>Prof.sse Martinucci Simona/ N.L. Crescitelli</b>

	3,6,8	A,D,K	1,6,7	<p><b><u>Matematica:</u></b></p> <p>Visione del film "Oppenheimer". Dibattito sulle scelte fatte e come esse incideranno sulla vita di ognuno di noi e sul mondo.</p> <p><b>2 ore</b></p> <p><b>Prof.ssa Michela Gabrieli</b></p>
	2,3	B,C,E	1,6,7	<p><b><u>Inglese:</u></b></p> <p>Career and vocation</p> <p><b>2 ore</b></p> <p><b>Prof.sse Maria Rita Mastronardi / Manuela Massotti</b></p>