



Ministero dell'Istruzione
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
 Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE
 Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico
 Via della Scienza e della Tecnologia s.n.c. - 00034 Colferro (RM)
 Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - www.marconicolferro.edu.it
 e-mail: rmi024001@istruzione.it - P.E.C.: rmi024001@pec.istruzione.it



ESAMI DI STATO
 A.S. 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;
 criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.

Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi"

Classe V Sez. L

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
MARIO SACCOLO	Italiano	Mario Saccolo
ALESSANDRA LORENZI	Lingua e letteratura inglese e Conversazione	Alessandra Lorenzi
MARIA RITA MASTRONARDI	Lingua e letteratura francese e Conversazione	Maria Rita Mastronardi
DANIELA LORENZI	Lingua e letteratura spagnola e Conversazione	Daniela Lorenzi
SIMONA MARTINUCCI	Lingua e letteratura spagnola e Conversazione	Simona Martinucci
NILDA LUCIA CRESCITELLI		Nilda Lucia Crescitelli
AMALIA PERETTI	Storia	Amalia Peretti
AMALIA PERETTI	Filosofia	Amalia Peretti
GIOVANNI BRENDA	Matematica	Giovanni Brenda
SIMONA ANTOGNINI	Fisica	Simona Antognini
ELISABETTA SCHIETROMA	Scienze	Elisabetta Schietroma
ANCLA AZZARITO	Storia dell'Arte	Ancla Azzarito
PIETRO POMPA	Scienze motorie	Pietro Pompa
MARIA RACCIO	Religione Cattolica	Maria Raccio

Il docente tutor per l'orientamento è prof.ssa Simona Antognini
 Colferro, 15 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 (prof. Antonio Sapone)



(firma autografa sostituita
 a mezzo stampa ex art. 7 c. 1 l. n. 39/95)

- OBIETTIVI E FINALITA' DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO
- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFFERRO comprende:

- ❖ il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi";
- ❖ il Liceo Classico di Colleferro.

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

Il **LICEO LINGUISTICO "GUGLIELMO MARCONI"** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i Licei, sia in ambito umanistico che scientifico, devono: a) saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; b) conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; c) sapersi confrontare con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il corso di studi consente l'acquisizione, da parte degli studenti, di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il **Piano dell'Offerta Formativa** parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (**RAV**), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove è reperibile all'indirizzo:

<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Il **PTOF** vigente è reperibile al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/ptof-del-triennio-2019-2022/>

Per quanto riguarda i progetti relativi ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, si rimanda al link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/servizio/pcto/>

STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA

SPAZI E MEZZI

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca;
- Laboratorio Multimediale e Linguistico;
- Laboratorio di Fisica;
- Laboratorio di Scienze;
- due Palestre, una delle quali attrezzata con macchinari ginnici;
- Campo Sportivo Esterno.

La Biblioteca, nel corrente anno scolastico, è stata adibita ad aula per carenza di spazi.

Per la stessa ragione, il Laboratorio di Fisica non ha uno spazio dedicato: le attività ad esso afferenti vengono svolte, con l'uso di specifiche attrezzature, nelle singole aule o nel Laboratorio Multimediale o in quello di Scienze

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici, come anche tutte le aule, sono dotati di LIM o, per lo più, di SCHERMI INTERATTIVI.

La gestione di documenti e comunicazioni nonché delle videoconferenze si avvale della **GSuite**, oltre che del **Registro Elettronico** con tutte le sue funzionalità, compreso lo scrutinio.

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 (7 studenti e 11 studentesse). Il quarto anno si è inserita una studentessa maggiorenne che, ha lasciato la scuola dopo pochi mesi per motivi personali.

Alla fine dello stesso anno un'altra studentessa, per motivi lavorativi e familiari, non si è iscritta al 5° anno del liceo.

Quest'anno è entrata a far parte del gruppo classe una studentessa proveniente da un altro liceo linguistico.

Gli studenti e le studentesse provengono da Colleferro e zone limitrofe e nello specifico:

Provenienza	Numero studenti
Colleferro	10
Paliano	3
Segni	2
Artena	2
Palestrina	1

All'interno della classe è presente un P.F.P..

CONTINUITÀ DIDATTICA

La composizione del Consiglio della classe nel corso del triennio non ha subito sostanziali cambiamenti ad eccezione dell'insegnamento in lingua francese e spagnola che ha subito variazioni sia al quarto che al quinto anno.

Disciplina	Docenti	Continuità nel triennio		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
Italiano	MARIO SACCUCCI	X	X	X
Lingua e letteratura inglese e Conversazione	ALESSANDRA LORENZI	X	X	X
	MARIA RITA MASTRONARDI	X	X	X
Lingua e letteratura francese e Conversazione	DANIELA LORENZI			X
	HELENA LOPEZ	X	X	X
Lingua e letteratura spagnola e Conversazione	SIMONA MARTINUCCI			X
	NILDA LUCIA CRESCITELLI	X	X	X
Storia	AMALIA PERFETTI	X	X	X
Filosofia	AMALIA PERFETTI	X	X	X
Matematica	GIOVANNI BRENDA	X	X	X
Fisica	SIMONA ANTOGNINI	X	X	X
Scienze	ELISABETTA SCHIETROMA	X	X	X
Storia dell'Arte	ANGELA AZZARITO	X	X	X
Scienze motorie	PIETRO POMPA	X	X	X
Religione Cattolica	MARIA RACCIO	X	X	X

Tale situazione ha, tuttavia, dato modo agli studenti di confrontarsi e misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile, in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

PERCORSO EDUCATIVO

1. ASPETTI SOCIO-AFFETTIVI E COMPORTAMENTALI

Le relazioni all'interno della classe sono state, generalmente, serene e distese. Sebbene si sia registrata la presenza di gruppi più coesi mentre il carattere introverso di alcune/i ragazze/i non ha permesso una piena integrazione nel gruppo classe.

La relazione docenti-alunni è stata improntata a un dialogo significativo e proficuo, i ragazzi hanno sempre colto con spirito di partecipazione gli stimoli proposti.

Gli studenti e le studentesse nella relazione con i docenti hanno dimostrato un atteggiamento educato e aperto al dialogo.

2. PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI PERCORSI DISCIPLINARI

La classe ha mostrato interesse e partecipazione alle lezioni e, specie alcuni, hanno fattivamente concorso alle stesse con validi apporti personali.

L'impressione che comunque lascia la classe è quella di un gruppo non del tutto omogeneo; una parte ha evidenziato un impegno costante, autonomia, capacità logico-espressive e una buona attitudine alla rielaborazione critica dei contenuti raggiungendo ottimi risultati.

Altri hanno raggiunto risultati discreti nelle varie discipline, seguendo in modo un po' più settoriale le proprie attitudini ed inclinazioni.

Il restante gruppo non ha sempre studiato con la dovuta costanza ma è riuscito comunque ad organizzarsi per raggiungere una preparazione più che sufficiente sia pure con qualche difficoltà in una o più discipline. In una visione complessiva la valutazione della classe risulta positiva.

Lo svolgimento dei percorsi disciplinari è stato conforme alle linee metodologiche e agli obiettivi didattici programmati in sede di Dipartimenti e di Consiglio di Classe.

3. ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI POTENZIAMENTO PIU' SIGNIFICATIVE PER LE RICADUTE SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

A.S. 2020/2021

Progetto / Concorso "Mondo Futuro"	
------------------------------------	--

A.S. 2022/2023

Corso preparazione Esame DELE	Alcuni studenti/esse
Progetto "Ninfa 2030"	
Incontro online con Valentina Pitzalis	
Conferenza dei Carabinieri "Formazione della Cultura della Legalità"	
Viaggio istruzione a Strasburgo	
Progetto ESA	
FAI Terme di Diocleziano e Roma Barocca	
Teatro in lingua spagnola "Don Quijote"	
"La journée de la Francophonie"	
"El día del libro"	
"Shakespeare today"	

A.S. 2023/24

Esami per le Certificazioni Cambridge PET, FCE (FIRST) e CAE (C1)	Alcuni studenti/esse
C.S.S. partita di pallacanestro e partita di pallavolo	
Laboratorio di orientamento post diploma "Dal curriculum al colloquio" (Sviluppo Lavoro Italia S.p.a, già A.N.P.A.L. Servizi S.p.a.)	Alcuni studenti/esse
donazione del sangue (CRI)	
Incontro di orientamento post diploma – Accademia di Belle Arti di Frosinone	Una studentessa
laboratorio di scrittura creativa "L'autobiografia come cura di sé"	Alcune studentesse
Giornate dello studente – 26 e 27 marzo 2024	
campagna di sensibilizzazione per la donazione del midollo osseo ADMO	
"Mille di Miguel"	Alcuni studenti/esse
Corsa campestre	Una studentessa
Attività di orientamento – ITS Trasporti e Logistica	
Progetto "Racchette in Classe"	
Campionato Nazionale delle lingue Uniurb dell'Università di Urbino per l'anno 2023/2024.	
Attività di orientamento. Salone dello studente 18 Ottobre 2023	
Consegna borracce e incontro con l'Amministrazione Comunale di Colleferro	
Viaggio istruzione Madrid -Toledo	
Uscita didattica Casa Balla -Roma	
Visita al Salone Nazionale dello Studente – Fiera di Roma	

Per le altre attività si fa riferimento al Curriculum dello studente.

4. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Lo svolgimento dei percorsi disciplinari è stato conforme alle linee metodologiche e agli obiettivi didattici programmati in sede di Dipartimenti e di Consiglio di Classe.

5. CLIL. NON SUSSISTONO LE CONDIZIONI DI CUI ALLA CIRC. N. 4969 DEL 25/07/2014, PUNTO 5 PER INTRODURRE LA DISCIPLINA NON LINGUISTICA NEL COLLOQUIO.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Essi avvengono tramite pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite Registro Elettronico; contatti telefonici e/o comunicazioni scritte da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico, colloqui in Videoconferenza tramite MEET e/o in presenza a scuola su appuntamento.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI COMUNI

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa** dell'Istituto, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere il successo formativo.
- Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.
- Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.
- Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

ABILITA'

- Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.
- Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

COMPETENZE

- Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.
- In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- Acquisizione della competenza di raccordare i "saperi" scolastici con la più ampia realtà culturale dell'extrascuola e con il mondo del lavoro.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate (v. elenchi) in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.

METODI

Lezione frontale
Lezione dialogica
Lezione operativa
Discussione guidata
Esame di testi
Procedimenti di problem-solving
Analisi di casi
Ricerca guidata
Indicazioni per l'approfondimento autonomo
Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc.
Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina
Lavoro di gruppo
Lavoro individuale
Interventi individualizzati
Sportello per il recupero (nelle discipline per cui è stato attivato)
Recupero in itinere

STRUMENTI E AMBIENTI DIDATTICI

Libri di testo
Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti
Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante
Giornali
Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle
Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali
Strumenti e materiali di laboratorio
Risorse delle Rete
Attrezzature e strumenti ginnico-sportivi
APP di GSuite, con particolare riguardo a CLASSROOM

STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

I docenti hanno messo in atto un controllo sistematico dei processi di insegnamento/apprendimento, sia attraverso l'osservazione informale della rispondenza della classe all'attività didattico-educativa, sia con strumenti di verifica individuati in coerenza con la specificità delle discipline, degli obiettivi e delle metodologie adottate.

Colloqui
Trattazione sintetica di argomenti
Quesiti a risposta singola
Quesiti a scelta multipla
Test strutturati o semi-strutturati
Questionari, quesiti aperti
Relazioni
Produzione creativa
Analisi testuali
Prove di sintesi
Tem
Traduzioni
Problemi
Risoluzione di esercizi
Elaborati grafici
Prove ginnico-sportive
Altro (specificare)

LA VALUTAZIONE

VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;
- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;
- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Stato ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

ALLEGATI

- ❖ **Percorsi Pluridisciplinari**
- ❖ **Griglie di correzione della prima prova scritta**
- ❖ **Griglia di correzione della seconda prova scritta**
- ❖ **Scheda di Educazione Civica**
- ❖ **Programmi disciplinari svolti (CONTENUTI), con l'indicazione, in ciascuno, degli argomenti di Educazione Civica**
- ❖ **Moduli per l'orientamento**

M. PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI, PROGETTI ED ESPERIENZE DA SVOLGERE, finalizzati alla trattazione dei **nodi concettuali** delle diverse discipline e all'acquisizione dei **contenuti** delle stesse nonché della capacità di **utilizzare le conoscenze** e alla scelta dei materiali con cui avviare il Colloquio dell'Esame di Stato,
(DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017 n. 62 al co. 9)

PERCORSO
Percorso n. 1 Il primo Novecento: la crisi delle certezze e dei fondamenti e d'identità dell'uomo moderno
Percorso n. 2 L'uomo e la natura
Percorso n. 3 La donna in ambito sociale, storico, letterario e scientifico tra Ottocento e Novecento
Percorso n. 4 Gli orrori della guerra, lo sconvolgimento dei valori, l'aberrazione esistenziale e i sistemi totalitari
Percorso n. 5 La vita, la morte, il dolore, il piacere ed altri sentimenti.
Percorso n. 6 Spazio – Tempo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A - ESAMI DI STATO 2023/2024

Candidato	Classe										
	INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pl.)										
	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
▼ Indicatori - Descrittori ►											
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elabora un testo con un tema con una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base
Coesione e coerenza testuale	Elabora un testo con un tema con una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base
Ricchezza e padronanza lessicale	Elabora un testo con un tema con una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base
Correttezza grammaticale (orto grafia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elabora un testo con un tema con una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base
Amplezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elabora un testo con un tema con una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elabora un testo con un tema con una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base
▼ Indicatori - Descrittori ►											
Rispetto del vincoli posti nella consegna	Elabora un testo con un tema con una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Elabora un testo con un tema con una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Elabora un testo con un tema con una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base
Interpretazione corretta e articolata del testo	Elabora un testo con un tema con una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base	Tra il testo si evidenzia una struttura di base

LA COMMISSIONE

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in base alla scala di riferimento (R) va riportato a 20 con opportuna proporzionalità (divisione per 5), con eventuali arrotondamenti così calcolati: R < 0,5 arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; R ≥ 0,5 arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

IL PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B - ESAMI DI STATO 2023/2024

Candidato	Classe										
	Commissione										
	INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pts)										
	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
▼ Indicatori - Descrittori											
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato congegnato in bianco	Tutto del testo non è stato ideato e organizzato in base a una struttura predefinita.	Testo privo di una struttura predefinita.	Struttura predefinita, ma con alcune modificazioni.	Tutto del testo è stato ideato e organizzato in base a una struttura predefinita.	Struttura predefinita, ma con alcune modificazioni.	Tutto del testo è stato ideato e organizzato in base a una struttura predefinita.	Struttura predefinita, ma con alcune modificazioni.	Tutto del testo è stato ideato e organizzato in base a una struttura predefinita.	Struttura predefinita, ma con alcune modificazioni.	Struttura predefinita, ma con alcune modificazioni.
Coesione e coerenza testuale	Elaborato congegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale assenti.	Coesione e coerenza testuale assenti.	Coesione e coerenza testuale assenti.	Coesione e coerenza testuale assenti.	Coesione e coerenza testuale assenti.	Coesione e coerenza testuale assenti.	Coesione e coerenza testuale assenti.	Coesione e coerenza testuale assenti.	Coesione e coerenza testuale assenti.	Coesione e coerenza testuale assenti.
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco
▼ Indicatori - Descrittori											
Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco
▼ Indicatori - Descrittori											
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco	Elaborato congegnato in bianco

LA COMMISSIONE	
IL PRESIDENTE	
TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	
TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI	

Il voto della prova si calcola dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va arrotondato a 20 con coerenza (divisione per 5), con eventuali arrotondamenti così calcolati: R < 0,5 arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero, R ≥ 0,5 arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C - ESAMI DI STATO 2023/2024

Candidato	Commissione										
	Classe										
INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
▼ Indicatori - Descrittori ►											
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato organizzato in blocco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza struttura di base	Testo privo di pianificazione e struttura di base	Testo con tracce di pianificazione	Tutto organizzato in alcuni punti	Strutturazione ed organizzazione del tutto addequate	Pianificazione ed organizzazione del tutto organizzative	Pianificazione ed organizzazione del tutto chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del tutto chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del tutto strutturate e costruttive	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato organizzato in blocco	Coesione e coerenza frammentarie	Testo frammentario con tracce di coesione e coerenza	Testo privo di coesione e coerenza	Testo con tracce di coesione e coerenza	Tutto globalmente coerente e coeso	Tutto coerente e coeso in tutti i suoi parti	Tutto coerente con buon livello di coesione e coerenza	Tutto coerente e coeso con buona coerenza organizzativa	Tutto coerente e coeso con buona coerenza organizzativa	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato organizzato in blocco	Lessico molto ripetitivo	Lessico ripetitivo con presenza di termini inappropriati	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo con presenza di termini inappropriati	Lessico ripetitivo con presenza di termini inappropriati	Lessico ripetitivo con presenza di termini inappropriati				
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato organizzato in blocco	Errori di forma e sintassi in tutte le parti del testo	Errori di forma e sintassi in tutte le parti del testo	Errori di forma e sintassi in tutte le parti del testo	Forme corrette e chiare	Forme corrette e chiare	Forme corrette e chiare				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato organizzato in blocco	Conoscenza molto limitata	Conoscenza molto limitata	Conoscenza molto limitata	Conoscenza moderata ed appropriata	Conoscenza moderata ed appropriata	Conoscenza moderata ed appropriata				
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato organizzato in blocco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata	Elaborazione logico-critica ed espressiva adeguata	Elaborazione logico-critica ed espressiva adeguata	Elaborazione logico-critica ed espressiva adeguata				
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA C (max. 40 pt.)											
	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'evento da parafrasare	Elaborato organizzato in blocco	Conoscenza limitata e imprecisa	Conoscenza limitata e imprecisa	Conoscenza limitata e imprecisa	Conoscenza moderata ed appropriata	Conoscenza moderata ed appropriata	Conoscenza moderata ed appropriata				
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato organizzato in blocco	Sviluppo dell'esposizione frammentario	Sviluppo dell'esposizione frammentario	Sviluppo dell'esposizione frammentario	Sviluppo dell'esposizione ordinata	Sviluppo dell'esposizione ordinata	Sviluppo dell'esposizione ordinata	Sviluppo dell'esposizione ordinata	Sviluppo dell'esposizione ordinata	Sviluppo dell'esposizione ordinata	
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2-3-4	5-6	7-8	9-10-11	12	13-14-15	16-17	18-19	20	P.
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato organizzato in blocco	Conoscenza molto limitata	Conoscenza limitata e imprecisa	Conoscenza moderata e imprecisa	Conoscenza moderata e imprecisa	Conoscenza moderata e imprecisa	Conoscenza moderata e imprecisa	Conoscenza moderata e imprecisa	Conoscenza moderata e imprecisa	Conoscenza moderata e imprecisa	

LA COMMISSIONE	
TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	
TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI	

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero, $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA SPAGNOLA - ESAMI DI STATO 2023/2024

Candidato

Classe

Commissione

		PARTE 1 – COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE			
		COMPRESIONE DEL TESTO			
		PUNTEGGIO			
		Preguntas A	Preguntas B	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenza.		5	5	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.		4	4	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.		3	3	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decontestualizzata in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.		2	2	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decontestualizza in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.		1	1	1	1
		INTERPRETAZIONE DEL TESTO			
		PUNTEGGIO			
		5	5	5	5
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.		4	4	4	4
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.		3	3	3	3
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		2	2	2	2
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenti di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.		1	1	1	1
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.		0	0	0	0
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*		0	0	0	0
		PUNTEGGIO PARZIALE (Preguntas A + Preguntas B)		... /10 ... /10	
		PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA			
		ADERENZA ALLA TRACCIA			
		PUNTEGGIO			
		Tarea A	Tarea B	5	5
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.		5	5	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.		4	4	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molte lineari e schematiche.		3	3	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.		2	2	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.		1	1	1	1
		ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA			
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.		5	5	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.		4	4	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		3	3	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.		2	2	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.		1	1	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*		0	0	0	0
		PUNTEGGIO PARZIALE (Tarea A + Tarea B)		... /10 ... /10	
		*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.			
		PUNTEGGIO PARZIALE IN 40mi		... / 40	
		PUNTEGGIO PROVA TOTALE IN 20mi		... / 20	
<small>(/Attribuensele la Prueba de la Parte del texto (D) no realizada la base de algunas partes. D < 0,5 atribuyesele por defecto al menor valor. D > 0,5 atribuyesele por defecto al mayor valor.)</small>					

COMMISSIONE

PRESIDENTE

**EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2023 – 2024**

**Programmazione del Consiglio della classe 5 L
(Maggio 2023)**

Coordinatore prof./prof.ssa Angela Azzarito

NUCLEO CONCETTUALE previsto dalla L. 20/08/2019	TEMATICA/CHE e/o ARGOMENTO/I SCELTO/I	COMPETENZE ATTESE (da selezionare fra quelle previste nel curriculum di scuola)	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E - ORE PER DISCIPLINA	PERIODO DI SVOLGIMENTO <i>(l'indicazione in questa fase può anche essere generica- ad. es.: trim./pentam.)</i>
1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>Milena Maric': all'ombra di Albert Einstein</p> <p>Il Civismo delle e nelle canzoni</p>	<p>Agenda 2030 punto 5: Parità di genere</p> <p>Riconoscere il valore dell'altro.</p> <p>Praticare il rispetto della diversità</p> <p>Interessarsi e prendere posizione critica rispetto a temi civici.</p>	<p>Fisica 3h</p> <p>Italiano 4 h</p>	<p>Pentamestre</p> <p>Pentamestre</p>
	<p>Educare alle differenze di genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere il contrasto allo sfruttamento minorile, alle disparità di genere, al lavoro nero. • Esercitare la cittadinanza attiva attraverso la partecipazione, il volontariato e l'impegno civico. • Saper esaminare criticamente la realtà per prendere coscienza del valore della persona, del significato delle strutture sociali, del rapporto con gli altri e con la società, dell'importanza della solidarietà e della comprensione delle ragioni degli altri, anche in relazione ai migranti e ai rifugiati 	<p>Filosofia 5 ore Scienze 2 ore</p>	<p>Pentamestre</p>

	Art. 3 e 10 della Costituzione italiana a proposito dei diritti di uguaglianza, accoglienza e inclusione	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il ruolo dell'ONU e degli organismi internazionali in diversi ambiti (UNICEF, FAO, UNESCO...) Essere costruttori di pace 	Storia 4 ore	Trimestre/ Pentamestre
		Los factores de la migración y exilio	Spagnolo 5 ore	Trimestre
2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Consegna borracce	<ul style="list-style-type: none"> Essere consumatori consapevoli e responsabili 	Storia dell'arte 1 ora	Trimestre
3) CITTADINANZA DIGITALE	Il mondo digitale: social media, website, network . Ghosting. Big data.An Internet meme.	Usare la rete in modo consapevole, riconoscendo le problematiche relative alle fake news, all'hackeraggio ed alla violazione della privacy	Inglese 4h	Trimestre
	Le harcèlement et le cyber harcèlement	Adottare comportamenti consapevoli, adeguati e corretti Agire nel rispetto della privacy valutando i rischi connessi alla sua violazione in rete	Francese 5h	Trimestre

MODULO ORIENTAMENTO

Classi anni	Tema	Competenza europea da raggiungere: <u>Indicare il numero della competenza</u>	Competenza orientativa da raggiungere: <u>Indicare la lettera della competenza</u>	Attività/metodologia <u>Indicare il numero della metodologia che s'intende utilizzare</u>	Argomenti e ore: indicare un breve abstract del percorso, le ore e il docente
5	<i>Il mio domani</i>	1,5,8	A,B,C	1,4	Il "domani" dell'Arte. Dalle Avanguardie Storiche a domani. 1 ora Azzarito Angela
		8	H,I,J, K	1,7	Bauman e la "modernità liquida" 2 ore Perfetti Amalia
		1.5	A,B,C E,	1,4,7,6	Mastro don Gesualdo e la sua scalata sociale: carriera o affetti 1 ora Mario Saccucci
		3,5, 6,8	G,I,K	1,7	Visione del film "Oppenheimer". Dibattito sulle scelte fatte e come esse hanno inciso sulla vita di ognuno di noi e sul mondo. 1 ora Brenda Giovanni
		3,5, 6,8	G,I,K	1,7	Visione del film "Oppenheimer". Dibattito sulle scelte fatte e come esse hanno inciso sulla vita di ognuno di noi e sul mondo. 1 ora Antognini Simona
					Pompa Pietro
		2, 3, 5, 6, 8	D, E, H, I	1,6,7,10 (visione del film)	"Oppenheimer", attività coordinata con altri insegnanti di materie scientifiche, 2 ore Schietroma Elisabetta
		2,3	B,C,E	1,6,7	Career vs Vocation/ Debate 2 ore Lorenzi Alessandra Mastronardi Maria Rita
		2, 4, 7, 8	B,C,E	1,6,7	Moi et mon choix: carrière ou vocation? (La formation; le monde du travail; savoir exprimer et soutenir sa thèse) 2 ore Lorenzi Daniela Lopez Helena
		2,4,7,8,	B,D,E,F,H,K	4, 5, 8b	El mundo laboral. Investigación y debate sobre "las profesiones tecnológicas,digitales y las profesiones artesanales"; Consideraciones y reflexiones sobre el "Fenómeno de la