



Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE  
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico  
Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colferro (RM)  
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - [www.marconicolleferro.edu.it](http://www.marconicolleferro.edu.it)  
e-mail: [rmis02400l@istruzione.it](mailto:rmis02400l@istruzione.it) - P.E.C.: [rmis02400l@pec.istruzione.it](mailto:rmis02400l@pec.istruzione.it)

We prepare for

**Cambridge**

English Qualifications™

**ESAMI DI STATO  
A.S. 2023/2024**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;  
criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.*

**Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi"  
Classe V Sez. E  
CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
EMILIA TALONE	Italiano	
EMILIA TALONE	Latino	
MARCO COMI	Lingua e letteratura inglese	
FRANCESCA TRAPANI	Storia	
FRANCESCA TRAPANI	Filosofia	
FRANCESCA CONTI	Matematica	
FRANCESCA CONTI	Fisica	
ROBERTO COSENTINO	Scienze	
VALENTINA D'ERRICO	Disegno e Storia dell'Arte	
ELIDE GIOVANNETTI	Scienze motorie	
LETIZIA CAIATI	Religione Cattolica	

**Il docente tutor per l'orientamento è la prof.ssa Francesca Conti  
Il docente coordinatore di classe è la prof.ssa Emilia Talone  
Colleferro, 15 Maggio 2024**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(prof. Antonio Sapone)



*Emilia Talone*

(firma autografa sostituita  
a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D.lgs. 39/93)

**- OBIETTIVI E FINALITA' DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA**  
**- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO**  
**- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFFERRO comprende:

- ❖ il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi";
- ❖ il Liceo Classico di Colleferro.

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

Il **LICEO SCIENTIFICO "GUGLIELMO MARCONI"** promuove la conoscenza delle *scienze* nonché dei fondamenti della *cultura classica* in un'ottica di *ricomposizione unitaria del sapere*; promuove la conoscenza di sé al fine dell'auto-orientamento e della valorizzazione delle attitudini personali. La sua azione educativa ha come fine la formazione armoniosa e integrale della persona – a cui tutte le componenti scolastiche contribuiscono, instaurando rapporti di proficua collaborazione e di integrazione – e l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il **Piano dell'Offerta Formativa** parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (**RAV**), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove è reperibile all'indirizzo: <http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Il **PTOF** vigente è reperibile al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/ptof-del-triennio-2019-2022/>

Per quanto riguarda i progetti relativi ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, si rimanda al link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/servizio/pcto/>

## STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA

### SPAZI E MEZZI

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca;
- Laboratorio Multimediale e Linguistico;
- Laboratorio di Fisica;
- Laboratorio di Scienze;
- due Palestre, una delle quali attrezzata con macchinari ginnici;
- Campo Sportivo Esterno.

**La Biblioteca, nel corrente anno scolastico, è stata adibita ad aula per carenza di spazi.**

**Per la stessa ragione, il Laboratorio di Fisica non ha uno spazio dedicato: le attività ad esso afferenti vengono svolte, con l'uso di specifiche attrezzature, nelle singole aule o nel Laboratorio Multimediale o in quello di Scienze**

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici, come anche tutte le aule, sono dotati di LIM o, per lo più, di SCHERMI INTERATTIVI.

La gestione di documenti e comunicazioni nonché delle videoconferenze si avvale della **GSuite**, oltre che del **Registro Elettronico** con tutte le sue funzionalità, compreso lo scrutinio.

## PROFILO DELLA CLASSE

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

IL GRUPPO – CLASSE È ATTUALMENTE COMPOSTO DA 18 STUDENTI (8 M E 10 F); LA MAGGIOR PARTE DI LORO PROVIENE DAI PAESI LIMITROFI E, NELLO SPECIFICO, DA ARTENA (5), DA VALMONTONE (2), DA PALIANO (3), DA GENAZZANO (1). DI QUESTI STUDENTI 16 APPARTENGONO AL GRUPPO ORIGINARIO DEL PRIMO ANNO, MENTRE GLI ALTRI DUE SONO ENTRATI A FAR PARTE DELLA CLASSE NEL CORSO DEL SECONDO ANNO E DEL TERZO ANNO, RISPETTIVAMENTE LO STUDENTE, PROVENIENTE DALL'INDIRIZZO DI POTENZIAMENTO DI MATEMATICA, E LA STUDENTESSA, TRASFERITASI INVECE DA UN ALTRO LICEO DEL TERRITORIO.

IL CONTESTO SOCIO-CULTURALE DI PROVENIENZA È ABBASTANZA OMOGENEO E LE FAMIGLIE HANNO SEMPRE COLLABORATO CON LA SCUOLA PER GARANTIRE LA BUONA RIUSCITA DEL PERCORSO FORMATIVO DEI PROPRI FIGLI: ALCUNE, PARTECIPANDO PIÙ FATTIVAMENTE, ALTRE, LIMITANDO LA PRESENZA NEI TRADIZIONALI PERIODI DI CONFRONTO SCUOLA - FAMIGLIA SUGLI ESITI SCOLASTICI, MA MOSTRANDO DISPONIBILITÀ ALLA RIMOZIONE DI EVENTUALI CONDIZIONAMENTI NEL PROCESSO EDUCATIVO DEI FIGLI.

## CONTINUITÀ DIDATTICA

LA CONTINUITÀ DIDATTICA QUINQUENNALE È STATA GARANTITA SOLO AD ALCUNE DISCIPLINE COME ITALIANO, LATINO, INGLESE E RELIGIONE. LA CATTEDRA DI MATEMATICA È STATA ACCORPATA NEL TRIENNIO A QUELLA DI FISICA ED ENTRAMBI GLI INSEGNAMENTI SONO STATI AFFIDATI AL DOCENTE, CHE È SUBENTRATO NEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL SECONDO ANNO. SI SONO AVVICENDATI BEN 4 DOCENTI NELLA CATTEDRA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE E DUE DOCENTI IN QUELLA DI SCIENZE MOTORIE. LA CATTEDRA DI SCIENZE NATURALI HA GODUTO DI CONTINUITÀ PER BEN 4 ANNI; IL DOCENTE, ATTUALMENTE TITOLARE DELLA DISCIPLINA, È SUBENTRATO SOLO IN QUESTO ULTIMO ANNO DI CORSO. ANCHE LE DISCIPLINE DI FILOSOFIA E DI STORIA HANNO SUBITO L'INTERRUZIONE DI CONTINUITÀ NEL TERZO ANNO E POI PER QUASI TUTTO L'INTERO QUINTO ANNO.

PER LA MIGLIORE COGNIZIONE DI QUANTO SOPRA ESPOSTO, SI INSERISCE LA SEGUENTE VISUALIZZAZIONE DEL LIVELLO DI CONTINUITÀ GARANTITO ALLA CLASSE PER L'INTERO PERCORSO LICEALE NELLE SINGOLE DISCIPLINE.

DISCIPLINE										
	ITALIANO	LATINO	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	DIS. E ST. ARTE	GEOSTORIA	SCIENZE NATURALI	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
<b>D O C E N T I</b>	TALONE	TALONE	COMI	GABRIELI	BEZZI	DOLCE	ORIENTE	COIRA	RIGHETTI	CAIATI
	TALONE	TALONE	COMI	BRENDA	CONTI	GIORINETTO	ORIENTE	COIRA	RIGHETTI	CAIATI (LEONI)
							STORIA E FILOSOFIA			
	TALONE	TALONE	COMI	CONTI	CONTI	GIORINETTO	CARABELLA	COIRA	RIGHETTI	CAIATI (LEONI)
	TALONE	TALONE	COMI	CONTI	CONTI	CRESCENZI	SALVATORI	COIRA	GIOVANNETTI	CAIATI
	TALONE	TALONE	COMI	CONTI	CONTI	D'ERRICO	SALVATORI/ TRAPANI	COSENTINO	GIOVANNETTI	CAIATI

## PERCORSO EDUCATIVO

### 1. ASPETTI SOCIO-AFFETTIVI E COMPORTAMENTALI

GLI STUDENTI HANNO INSTAURATO CORRETTI RAPPORTI DI AMICIZIA SIN DAL PRIMO ANNO E HANNO SEMPRE ACCOLTO CON DISPONIBILITÀ I COMPAGNI CHE SONO ENTRATI A FAR PARTE DELLA CLASSE. PUR ARTICOLATI IN GRUPPI, HANNO VISSUTO SERENAMENTE LE DINAMICHE RELAZIONALI, INTRATTENENDO RAPPORTI AMICALI ANCHE AL DI FUORI DEL CONTESTO SCOLASTICO. È APPREZZABILE LA LORO CAPACITÀ DI COESIONE E IL LIVELLO DI SOLIDARIETÀ SU CUI HANNO FONDATO LE RELAZIONI INTERPERSONALI. ALCUNI DI LORO SI SONO DISTINTI PER CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE E DI PIANIFICAZIONE DEL LAVORO, IMPEGNANDOSI PROFICUAMENTE E PORTANDO A TERMINE QUALSIASI PROPOSTA DIDATTICO – EDUCATIVA.

LA MAGGIOR PARTE HA SEMPRE MOSTRATO UN ATTEGGIAMENTO RISPETTOSO E RESPONSABILE NEI CONFRONTI DEI COMPAGNI, DEI DOCENTI E DEGLI IMPEGNI ASSUNTI, ALCUNI HANNO INVECE FATICATO A MANTENERE, DURANTE LE LEZIONI, UN LIVELLO COSTANTE DI INTERESSE, CONCENTRAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLE VARIE ATTIVITÀ. TALE DIFFICOLTÀ, NEL CORSO DELL'ULTIMO ANNO, SI È ULTERIORMENTE ACCENTUATA DAL MOMENTO CHE ESSI SI SONO AVVALSI SPESSO DELL'OPPORTUNITÀ DI GESTIRE IN MODO AUTONOMO I PERMESSI ORARI, EVITANDO MOMENTI DI VERIFICA ORALE O CONSEGNE DI LAVORI, DETERMINANDO NECESSARIAMENTE LE RIMODULAZIONI DEI TEMPI DI VERIFICA E CONDIZIONANDO NON SOLO IL LORO LIVELLO DI APPRENDIMENTI MA ANCHE IL REGOLARE SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI E DELLE ATTIVITÀ GENERALI.

PER QUANTO RIGUARDA LE VARIE PROPOSTE FORMATIVE DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO, ESSE HANNO SEMPRE GENERATO VIVO INTERESSE E PARTECIPAZIONE, PERMETTENDO AGLI STUDENTI DI SPERIMENTARE NUOVI CONTESTI DI APPRENDIMENTO, DI CONFRONTARSI CON ALTRE REALTÀ E DI RACCOGLIERE POSITIVI APPREZZAMENTI DEL LORO OPERATO.

## **2. PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI PERCORSI DISCIPLINARI**

I DOCENTI NEL CORSO DEGLI ANNI HANNO POTUTO RECUPERARE LE MOLTE FRAGILITÀ PRESENTI NELLA PREPARAZIONE DI BASE E RAFFORZARE QUELLE CONOSCENZE E QUELLE ABILITÀ NECESSARIE PER I NUOVI APPRENDIMENTI, ACCOMPAGNANDO ANCHE GLI STUDENTI PIÙ DEBOLI A UN LIVELLO DI ACCETTABILITÀ DELLE PRESTAZIONI E DI AUTONOMIA DEL LAVORO.

È OPPORTUNO RICORDARE CHE LA CLASSE, NEL CORSO DEL BIENNIO, È STATA INTERESSATA DALLA DIDATTICA A DISTANZA E CHIARAMENTE, NEL TERZO ANNO, QUANDO LA DIDATTICA IN PRESENZA È TORNATA A ESSERE LA REGOLARE MODALITÀ DI APPRENDIMENTO, TUTTI I DOCENTI HANNO DOVUTO RAFFORZARE LE MOLTE AREE DI CRITICITÀ PRESENTI NELLA PREPARAZIONE DI BASE DEGLI STUDENTI, CHE GENERALMENTE, NEL PASSAGGIO DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AL LICEO, RICEVONO LA DOVUTA ATTENZIONE NELLE ATTIVITÀ OPERATIVE DEL BIENNIO.

GLI APPRENDIMENTI POI CHIAMANO IN CAUSA NECESSARIAMENTE ALTRE DINAMICHE PSICOSOCIALI COME LA CAPACITÀ DI AUTOVALUTAZIONE, IL CONSOLIDAMENTO DELLE STRUTTURE COGNITIVE ED ESPRESSIVE, LA CRESCITA PERSONALE, L'AUTONOMIA DEL LAVORO. PERTANTO, NEL TRIENNIO SI È LAVORATO MOLTO IN QUESTA DIREZIONE, ANCHE SE NON TUTTI GLI STUDENTI HANNO RAGGIUNTO IL GRADO DI MATURITÀ NECESSARIO PER CONSOLIDARE IL LAVORO INTRAPRESO, PER AVVIARSI VERSO LA COMPLETA AUTONOMIA DEL LAVORO E VERSO IL PERFEZIONAMENTO DELLA PREPARAZIONE ATTESA. SI REGISTRA CON PIACERE CHE ALCUNI STUDENTI, COLLABORANDO FATTIVAMENTE AL PROPRIO PERCORSO FORMATIVO, ALIMENTATI DA DETERMINAZIONE E INTERESSE, HANNO PERSEGUITO OTTIMI ESITI DISCIPLINARI NEL CONTESTO DIDATTICO E UNA NOTEVOLE CRESCITA PERSONALE.

NELLA CLASSE SI DISTINGUONO PERTANTO DUE GRUPPI DI LIVELLO. IL PRIMO GRUPPO È COSTITUITO DA STUDENTI MOTIVATI, COINVOLTI E CON APPREZZABILE PREPARAZIONE, CHE, NEL CORSO DEL QUINQUENNIO, SONO CRESCIUTI CONSIDEREVOLMENTE RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA, CONSEGUENDO AUTONOMIA NEL LAVORO E LIVELLI DI COMPETENZA MOLTO BUONI, IN GRADO DI LAVORARE SAPENDO APPLICARE LE STRATEGIE PIÙ OPPORTUNE PER LA RISOLUZIONE DELLE SITUAZIONI. IL SECONDO GRUPPO È COSTITUITO DAGLI STUDENTI CHE NON HANNO RAGGIUNTO PIENAMENTE IN TUTTE LE DISCIPLINE GLI ESITI ATTESI; PER

ALCUNI LA RAGIONE SCATURISCE DA UN IMPEGNO DI STUDIO NON REGOLARE O PROFUSO NELL'IMMEDIATEZZA DELL'ESPLETAMENTO DELLE VERIFICHE ORALI O SCRITTE, PER ALTRI LA MOTIVAZIONE RISIEME IN CONOSCENZE E ABILITÀ PREGRESSE NON ADEGUATAMENTE CONSOLIDATE, CHE SONO STATE CONDIZIONATE ULTERIORMENTE ANCHE DA UN IMPEGNO DI STUDIO NON COSTANTE NEL TEMPO. QUESTI STUDENTI HANNO CONTINUATO AD ADOTTARE MODALITÀ DI RICEZIONE PREVALENTEMENTE PASSIVA DELLE PROPOSTE DIDATTICO – EDUCATIVE CON ATTEGGIAMENTI FACILMENTE INCLINI ALLA DISATTENZIONE E ALLA SUPERFICIALITÀ, SOPRATTUTTO DURANTE LO SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI O DELLA CORREZIONE DEI LAVORI ASSEGNATI, MOMENTI IMPRESCINDIBILI DI CONFRONTO, NECESSARI PER SAPERI CHE, NEL CORSO DEGLI ANNI, DIVENTANO PIÙ COMPLESSI.

PER LE SITUAZIONI SOPRA ESPOSTE E PER I TEMPI EFFETTIVI DELLA DIDATTICA, LE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI HANNO SUBITO UN RIDIMENSIONAMENTO A LIVELLO DI CONTENUTI DA PROPORRE, ANCHE SE È STATA GARANTITA L'ACQUISIZIONE DELLE METODOLOGIE E DEI LINGUAGGI DI TUTTI I CONTESTI DISCIPLINARI, CONFORMEMENTE ALLE METODOLOGIE E AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI IN SEDE DI DIPARTIMENTI E DI CONSIGLIO DI CLASSE, RISPETTANDO IN PRIMO LUOGO LE ESIGENZE LEGATE AL RECUPERO IN ITINERE E AL POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ DI BASE.

NEL CORSO DELL'ULTIMO ANNO SONO STATE SVOLTE SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO, LE CUI TRACCE SONO CONSULTABILI NELLA RELATIVA SEZIONE DEL SITO ISTITUZIONALE DELL'ISTITUTO.

### **3. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O DI POTENZIAMENTO PIÙ SIGNIFICATIVE PER LE RICADUTE SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

LE PROPOSTE DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA O DELLE ATTIVITÀ LEGATE AI PERCORSI DELLE COMPETENZE TRASVERSALI HANNO SEMPRE RACCOLTO INTERESSE E PARTECIPAZIONE DEI RAGAZZI, I QUALI HANNO COLLABORATO PROFICUAMENTE ALLA REALIZZAZIONE DEI LAVORI RICHIESTI, ADOTTANDO UN COMPORTAMENTO ADEGUATO E APPREZZATO ANCHE NEI CONTESTI EXTRASCOLASTICI.

A LIVELLO DI **ATTIVITÀ PROGETTUALI**, NEL TERZO ANNO, GLI STUDENTI HANNO PARTECIPATO ALLA PROPOSTA FORMATIVA “MONDO FUTURO”, RELATIVAMENTE ALLA SENSIBILIZZAZIONE, VALORIZZAZIONE AMBIENTALE E TUTELA DEL PATRIMONIO, ADOPERANDOSI PER IL RELATIVO CONCORSO E CLASSIFICANDOSI NELLE PRIME POSIZIONI DELLA SEZIONE DELLE PRODUZIONI LETTERARIE. NEL QUARTO ANNO ESSI HANNO ADERITO AL CONCORSO “AUDIO-RITRATTI DI SCIENZA”, PROMOSSO DALL'ISTITUTO NAZIONALE DI FISICA NUCLEARE DI FRASCATI, AVENTE COME OBIETTIVO LA REALIZZAZIONE DI UN BREVE PODCAST SUL RITRATTO DI UN PROTAGONISTA DELLA STORIA DELLA FISICA ITALIANA, CHE HA OFFERTO UN CONTRIBUTO DETERMINANTE ALLA RIVOLUZIONE DELLA SCIENZA DEL NOVECENTO. IN RELAZIONE A TALE PROGETTO SI SOTTOLINEA CHE UN GRUPPO DI LAVORO SI È CLASSIFICATO TRA LE PRIME DIECI POSIZIONI DEL CONCORSO A LIVELLO NAZIONALE. IN QUESTO ULTIMO ANNO GLI STUDENTI SONO STATI INTERESSATI DAL PROGETTO “RACCHETTE IN CLASSE”, CHE HA PREVISTO L'AVVIAMENTO ALLA PRATICA DEL PADEL IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE SPORTIVA DEL TERRITORIO.

PER QUANTO RIGUARDA LE ATTIVITÀ DI **PCTO**, CHE HANNO VISTO IL COINVOLGIMENTO DELL'INTERA CLASSE, RICORDIAMO:

- NEL TERZO ANNO “RES PUBLICA ART. 33”, NELL’AMBITO DELLE METODOLOGIE DEL “LEARNING DOING” E DELLE SOLUZIONI DEI PROGETTI SIMULATI;

- NEL QUARTO ANNO “DEBATE E OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILI”, UN PONTE TRA IL MONDO MANAGERIALE E LA SCUOLA IN RELAZIONE ALLE SFIDE GLOBALI PER I CAMBIAMENTI CLIMATICI (ENERGIE RINNOVABILI, TRANSIZIONE ENERGETICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE), IN COLLABORAZIONE CON LA PIATTAFORMA “ENY LEARNING”;

- NEL QUARTO E QUINTO ANNO “ART&SCIENCE ACROSS ITALY”, PERCORSO BIENNALE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA PER PROMUOVERE LA CULTURA SCIENTIFICA NELLE NUOVE GENERAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO DELL’ARTE. ESSO SI È AVVALSO DELLA COLLABORAZIONE CON L’ISTITUTO NAZIONALE DI FISICA NUCLEARE E IL CERN DI GINEVRA ED È STATO FINANZIATO DALLA COMUNITÀ EUROPEA E DAL MIUR. SI È RIVELATO UN MODO EFFICACE E AVVINCENTE PER AVVICINARE I RAGAZZI ALLA SCIENZA CONTEMPORANEA. TALE PERCORSO HA PREVISTO, NELL’ULTIMO ANNO, LA REALIZZAZIONE COLLETTIVA DI UN’OPERA CREATIVA, MENTRE NEL QUARTO ANNO PER IL PRODOTTO FINALE HANNO LAVORATO IN MODALITÀ INDIVIDUALE, DISTINGUENDOSI NELLE FASI DEI CAMPIONATI DI CREATIVITÀ TRA LE PRIME POSIZIONI A LIVELLO NAZIONALE.

INFINE, I RAGAZZI INDIVIDUALMENTE HANNO PARTECIPATO AD ALTRE ESPERIENZE DI PCTO, PROMOSSE DALLE MAGGIORI UNIVERSITÀ ITALIANE, COME SI PUÒ RICAVARE DAL FASCICOLO PERSONALE DELLO STUDENTE.

IL GRUPPO – CLASSE HA INOLTRE ADERITO ALLE **INIZIATIVE D’AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA** DI ISTITUTO COME LA PARTECIPAZIONE ALLE OLIMPIADI DI ITALIANO, MATEMATICA, FISICA E SCIENZE, ALLE GARE DI LOGICA E AI GIOCHI DI ARCHIMEDE E ALLE VARIE INIZIATIVE PROMOSSE DALL’ISTITUTO COME LE CONFERENZE DELL’ACCADEMIA DELLA CRUSCA E DELL’INFN, LA GIORNATA DELLA MEMORIA, LA GIORNATA DEL CONTRASTO DEL FENOMENO DEL BULLISMO E CYBERBULLISMO, LA PARTECIPAZIONE AI TORNEI SPORTIVI STUDENTESCHI E A TUTTE LE ALTRE PROPOSTE CONCERTATE DALL’ISTITUTO CON L’ENTE LOCALE, CON LE FORZE DI POLIZIA, CON LE ASSOCIAZIONI TERRITORIALI COME LA CROCE ROSSA ITALIANA. ALCUNI DI LORO HANNO PARTECIPATO ANCHE, IN ORARIO POMERIDIANO, AI CORSI FINALIZZATI AL CONSEGUIMENTO DELLE CERTIFICAZIONI CAMBRIDGE E INFORMATICHE (EIPASS E PYTHON).

PER QUANTO RIGUARDA I **VIAGGI DI ISTRUZIONE**, SI DEVONO MENZIONARE LE ESPERIENZE IN GRECIA E IN SPAGNA, RISPETTIVAMENTE NEL QUARTO E QUINTO ANNO DI CORSO.

#### 4. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI RISULTA GLOBALMENTE BUONO, ANCHE SE LA RISPOSTA INDIVIDUALE È SEMPRE DIVERSIFICATA E PROPORZIONALE IN RELAZIONE A POTENZIALITÀ, SISTEMATICITÀ DI IMPEGNO, INTERESSE E ATTITUDINI.

COME IN PRECEDENZA EVIDENZIATO, IL PRIMO GRUPPO DI STUDENTI SI È SEMPRE DISTINTO PER L’IMPEGNO COSTANTE NELLO STUDIO E PER LA DECISA MOTIVAZIONE, PER LA CAPACITÀ DI ESSERE PROPOSITIVO E INTERESSATO A QUALSIASI ATTIVITÀ E QUESTO ATTEGGIAMENTO HA PERMESSO AI RAGAZZI DI PERSEGUIRE

UNA PREPARAZIONE COMPLETA, FONDATA SULLE CONOSCENZE MATURE E SULL'AUTONOMIA DI LAVORO, RIELABORANDO LE PROPOSTE FORMATIVE, AFFINANDO LO SPIRITO CRITICO E LE CAPACITÀ DI USO DEGLI STRUMENTI OPERATIVI, RIUSCENDO A ORIENTARSI NEI DIFFERENTI SCENARI DISCIPLINARI. ALCUNI DI LORO SI SONO PARTICOLARMENTE DISTINTI PER RIGORE E PER CONSAPEVOLEZZA DEI VALORI DELLO STUDIO E PER L'OTTIMO LIVELLO DI PREPARAZIONE RAGGIUNTO. IL SECONDO GRUPPO HA CONSEGUITO INVECE UN LIVELLO ACCETTABILE DI PREPARAZIONE A LIVELLO DI CONOSCENZE, PERCHÉ NON SEMPRE HA MESSO IN CAMPO QUELL'INTERIORIZZAZIONE DI PROPOSTE E L'APPLICAZIONE DI PROCEDURE FONDAMENTALI SOPRATTUTTO NELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO. CIÒ, COME PIÙ VOLTE RIBADITO, PER INCOSTANZA DI IMPEGNO DI STUDIO O PER PARTECIPAZIONE NON SEMPRE ATTENTA E COSTRUTTIVA IN CLASSE. PERTANTO, VI SONO ALCUNI STUDENTI CHE POSSONO ANCORA MANIFESTARE, NEGLI SPECIFICI CAMPI DI INDIRIZZO, UN LIVELLO DI PREPARAZIONE NON ADEGUATO, RICHIEDENDO NECESSARIAMENTE LA GUIDA DEL DOCENTE ANCHE IN SITUAZIONI NOTE E NELL'APPLICAZIONE DI REGOLE E PROCEDURE; ALCUNI STUDENTI REGISTRANO DIFFICOLTÀ NELL'ESPRIMERE I CONTENUTI LETTERARI APPRESI IN LINGUA STRANIERA.

GRAZIE ALL'EDUCAZIONE CIVICA, GLI STUDENTI HANNO RAFFORZATO LA SENSIBILITÀ NEI CONFRONTI DEL TEMA DEI DIRITTI, DEI PROBLEMI AMBIENTALI, DELLA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO, PERVENENDO ALLA CAPACITÀ DI ANALIZZARE CRITICAMENTE LA SOCIETÀ ATTUALE NELLA SUA ARTICOLAZIONE COMPLESSA E RICONOSCENDO L'IMPORTANZA DELL'APPORTO DEL SINGOLO ALL'INTERNO DELLA COLLETTIVITÀ.

5. **CLIL. NON SUSSISTONO LE CONDIZIONI DI CUI ALLA CIRC. N. 4969 DEL 25/07/2014, PUNTO 5 PER INTRODURRE LA DISCIPLINA NON LINGUISTICA NEL COLLOQUIO.**

## RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Essi avvengono tramite pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite Registro Elettronico; contatti telefonici e/o comunicazioni scritte da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico, colloqui in Videoconferenza tramite MEET e/o in presenza a scuola su appuntamento.

## OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI COMUNI

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa** dell'Istituto, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

### OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere il successo formativo.

- Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.
- Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

#### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.
- Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

##### **CONOSCENZE**

- Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

##### **ABILITÀ**

- Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.
- Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

##### **COMPETENZE**

- Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.

- In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- Acquisizione della competenza di raccordare i "saperi" scolastici con la più ampia realtà culturale dell'extrascuola e con il mondo del lavoro.

### **TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE**

Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate (v. elenchi) in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.

### **METODI**

Lezione frontale
Lezione dialogica
Lezione operativa
Discussione guidata
Esame di testi
Procedimenti di problem-solving
Analisi di casi
Ricerca guidata
Indicazioni per l'approfondimento autonomo
Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc.
Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina
Lavoro di gruppo
Lavoro individuale
Interventi individualizzati
Sportello per il recupero <i>(nelle discipline per cui è stato attivato)</i>
Recupero <i>in itinere</i>

### **STRUMENTI E AMBIENTI DIDATTICI**

Libri di testo
Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti
Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante
Giornali
Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle
Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali
Strumenti e materiali di laboratorio
Risorse delle Rete
Attrezzature e strumenti ginnico-sportivi
APP di GSuite, con particolare riguardo a CLASSROOM

## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

I docenti hanno messo in atto un controllo sistematico dei processi di insegnamento/apprendimento, sia attraverso l'osservazione informale della rispondenza della classe all'attività didattico-educativa, sia con strumenti di verifica individuati in coerenza con la specificità delle discipline, degli obiettivi e delle metodologie adottate.

Colloqui
Trattazione sintetica di argomenti
Quesiti a risposta singola
Quesiti a scelta multipla
Test strutturati o semi-strutturati
Questionari, quesiti aperti
Relazioni
Produzione creativa
Analisi testuali
Prove di sintesi
Temi
Traduzioni
Problemi
Risoluzione di esercizi
Elaborati grafici
Prove ginnico-sportive
Altro (specificare)

### **LA VALUTAZIONE**

#### **VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE**

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari.

#### **VALUTAZIONE SOMMATIVA**

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;

- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;
- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Stato ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

## **ALLEGATI**

**1) PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

**2) SCHEDA DI EDUCAZIONE CIVICA**

**3) MODULI PER L'ORIENTAMENTO**

**4) GRIGLIE DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA**

**5) GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA**

**6) PROGRAMMI SVOLTI CON L'INDICAZIONE, IN CIASCUNO, DEGLI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

## ALLEGATO 1) PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

<b>PERCORSI</b>	<b>NODI CONCETTUALI</b>
<p><b>N. 1</b></p> <p><b>LA NATURA</b></p> <p><b>DELL'AGIRE UMANO:</b></p> <p><b>L'ETERNO</b></p> <p><b>CONFLITTO TRA</b></p> <p><b>ISTINTO,</b></p> <p><b>RAZIONALITÀ E</b></p> <p><b>MORALE</b></p>	<p><b>LE DIMENSIONI DELL'ESSERE "UOMO": ISTINTO, EMOZIONI E RAGIONE</b></p> <p><b>STATO DI NATURA E PROGRESSO</b></p> <p><b>OSSERVAZIONE FENOMENICA, SPERIMENTAZIONE ED ELABORAZIONE DELLA LEGGE</b></p> <p><b>LE LEGGI DELLA NATURA E LO SVILUPPO DEL CALCOLO INFINITESIMALE</b></p> <p><b>LA DOPPIA NATURA DELLA LUCE</b></p> <p><b>GLI ASPETTI SCIENTIFICI E TECNICI DELLE MAGGIORI INVENZIONI TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b></p> <p><b>LE BIOTECNOLOGIE</b></p> <p><b>DALLE CATEGORIE MORALI ALLE CATEGORIE ESTETICHE</b></p> <p><b>INCONSCIO E CONSAPEVOLEZZA</b></p>

<p><b>N. 2</b></p> <p><b>L'UOMO E IL DRAMMA DELLA GUERRA</b></p>	<p><b>TENDENZA AL CONFLITTO E ALL'AGGRESSIVITÀ COME TRATTO ANTROPOLOGICO DELL'UOMO</b></p> <p><b>CRUDELTÀ E DISUMANITÀ NEI CONFLITTI</b></p> <p><b>LA GUERRA E UNA PIÙ CHIARA CONOSCENZA DI SÉ</b></p> <p><b>LA GUERRA E IL BISOGNO DI RACCONTARE</b></p> <p><b>LA GUERRA COME IGIENE DEL MONDO</b></p> <p><b>LE RAGIONI DELLA GUERRA</b></p> <p><b>ARTE E GUERRA</b></p> <p><b>I FONDEMENTI SCIENTIFICI E TECNICI DEI NUOVI MEZZI DI PRODUZIONE, TRASPORTO E DI COMUNICAZIONE</b></p> <p><b>GUERRA E SCIENZA</b></p> <p><b>IL MODELLO MATEMATICO e L'ANALISI COME PROCESSO DI MATEMATIZZAZIONE DEL MONDO FISICO</b></p>
<p><b>N. 3</b></p> <p><b>INTELLETTUALI E POTERE</b></p>	<p><b>IL RUOLO DELL'INTELLETTUALE NEL PRINCIPATO E NELLA SOCIETÀ EUROPEA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b></p> <p><b>POTERE E LIBERTÀ: CONSENSO E DISSENSO</b></p> <p><b>IL POTERE DELLA PAROLA: PROPAGANDA E CENSURA</b></p> <p><b>L'INTELLETTUALE E LO SCIENZIATO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b></p>

	<p><b>IL POTERE E IL SIMBOLISMO</b></p> <p><b>SCIENZA, PROGRESSO ED ETICA</b></p>
<p><b>N. 4</b></p> <p><b>IL SENSO DI APPARTENENZA</b></p>	<p><b>CITTADINANZA E IDENTITÀ NAZIONALE IN ITALIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b></p> <p><b>IDENTITÀ NAZIONALE E XENOFobia</b></p> <p><b>IL SENSO DI SRADICAMENTO</b></p> <p><b>IL CODICE GENETICO</b></p> <p><b>GLI ASPETTI SCIENTIFICI E TECNICI DELLE MAGGIORI INVENZIONI TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b></p> <p><b>LA CRISI DELLE CERTEZZE DEL NOVECENTO</b></p> <p><b>LE AVANGUARDIE STORICHE</b></p> <p><b>IL MODELLO MATEMATICO: LO STUDIO DI UNA FUNZIONE</b></p>
<p><b>N. 5</b></p> <p><b>VOCI DI DONNE: UN PERCORSO DI CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DI IMPEGNO CIVILE</b></p>	<p><b>I SENTIMENTI DELLE DONNE</b></p> <p><b>EMANCIPAZIONE E IMPEGNO CIVILE</b></p> <p><b>LE DONNE NELLA SCIENZA</b></p> <p><b>RITRATTI FEMMINILI</b></p>

<p><b>N. 6</b></p> <p><b>IL RELATIVISMO</b></p>	<p><b>LA CRISI DELLE CERTEZZE</b></p> <p><b>LA CRISI DELL'IDENTITÀ</b></p> <p><b>IL RELATIVISMO CONOSCITIVO</b></p> <p><b>RELATIVISMO SPAZIO - TEMPORALE</b></p> <p><b>MODELLO MATEMATICO COME PROCESSO DI RAZIONALIZZAZIONE DEL MONDO FISICO E DELLA REALTÀ</b></p>
<p><b>N. 7</b></p> <p><b>MICROCOSMO</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>MACROCOSMO</b></p>	<p><b>INDIVIDUO E SOCIETÀ</b></p> <p><b>IDENTITÀ, OMOLOGAZIONE ED EMARGINAZIONE</b></p> <p><b>I CONCETTI MATEMATICI: DALL'INFINITAMENTE PICCOLO ALL'INFINITAMENTE GRANDE</b></p> <p><b>LE SCOPERTE SCIENTIFICHE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO (ELETTROMAGNETISMO)</b></p> <p><b>DUALISMO ONDA-PARTICELLA</b></p>
<p><b>N. 8</b></p> <p><b>LA LUCE: FENOMENI,</b></p> <p><b>SIGNIFICATI,</b></p> <p><b>SIMBOLOGIE</b></p>	<p><b>LA LUCE E LA TEORIA DELL'ELETTROMAGNETISMO</b></p> <p><b>LA LUCE, LO SPETTRO E LO STUDIO DELLA RADIAZIONE TERMICA</b></p> <p><b>IL MODELLO MATEMATICO E GLI STRUMENTI DI ANALISI COME NUOVO PROCESSO DI MATEMATIZZAZIONE CHE INVESTE NUOVI CAMPI (TECNOLOGIA, SCIENZE ECONOMICHE E BIOLOGICHE)</b></p> <p><b>LA LUCE E IL NUOVO VOLTO DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA</b></p> <p><b>LE LUCI E LE OMBRE DELL'ESSERE "UOMO"</b></p>

	<p><b>LUCE E OMBRA COME METAFORA DI BENE E MALE</b></p> <p><b>LA PASSIONE D'AMORE: SENTIMENTO TRA LUCI E OMBRE</b></p> <p><b>LA POESIA COME ILLUMINAZIONE</b></p> <p><b>LA LUCE COME PRIMARIA RAFFIGURAZIONE DELLE VERITÀ DIVINE</b></p>
--	--

## ALLEGATO 2) PROSPETTO DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>NUCLEO CONCETTUALE previsto dalla L. 20/08/2019</b>	<b>TEMATICA/CHE e/o ARGOMENTO/I SCELTO/I</b>	<b>COMPETENZE ATTESE (da selezionare fra quelle previste nel curriculum di scuola)</b>	<b>DISCIPLINA/E COINVOLTA/E - ORE PER DICCIPLINA</b>	<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO</b> <i>(l'indicazione in questa fase può anche essere generica- ad. es.: trim./pentam.)</i>
1) Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese:</p> <p>Vivere in uno Stato: gli elementi costitutivi (territorio, popolo, sovranità) e i suoi simboli (il tricolore e l'inno)</p> <p>lo Stato e la società (norme, diritto e funzione della legge)</p> <p>la buona educazione, la società civile e la responsabilità individuale</p> <p>lo Statuto Albertino e la Costituzione italiana (Le differenziazioni, la separazione dei poteri, i discorsi dei</p>	<p>La nascita del Costituzionalismo moderno</p>	<p>Italiano (5h)</p> <p>Storia (3h)</p>	<p>Trimestre</p> <p>Pentamestre</p>

	Padri all'Assemblea Costituente Saragat, Terracini, Calamandrei, i valori fondamentali e il pluralismo)			
	Conoscere i propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale:  - art. 2, 3, 4, 5, 7, 8	Riconoscere i principi e le finalità della Parte I della Costituzione Italiana "Diritti e doveri dei Cittadini"	Italiano (3h)	Trimestre
	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto della formazione, istruzione e del lavoro (art. 1, 4, 34, 37)  - La cultura e la scuola dopo l'unità di Italia: la lingua come emergenza nazionale e la scuola come strumento di unità (Analfabetismo e questione della lingua)	Conoscere i principi che regolano il vivere civile e sociale  Costruire la coscienza civile, nel rispetto della dignità umana e dell'alterità  Esercitare la partecipazione sociale  Adottare comportamenti consapevoli, adeguati e corretti  Conoscere i principi che regolano il vivere sociale e civile	Italiano (2h)	Pentamestre
	L'importanza del diritto	L'importanza della convivenza civile e sociale mediante il concetto di bene comune.  Principi etici e morali, il concetto di Stato in un excursus tra diritto naturale e diritto positivo.	Filosofia (4h)	Pentamestre

	Articoli della Costituzione riguardanti l'ambiente (art.9)	Assumere comportamenti inerenti il rispetto e la tutela del paesaggio e del territorio.	Scienze Naturali (1h)	Trimestre
	Sport e disabilità	Saper esaminare criticamente la realtà per prendere coscienza del valore della persona, del rapporto con gli altri e con la società, dell'importanza della solidarietà e della comprensione e della ragione degli altri.	Scienze Motorie (3h)	Trimestre/ Pentamestre
	The fight for women's rights; Gender equality and women's empowerment	Promuovere il contrasto alle disparità di genere.	Inglese (3h)	Pentamestre
2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del	Le istituzioni che tutelano i beni ambientali ed architettonici (Sovrintendenze)	Assumere comportamenti inerenti al rispetto e alla tutela del paesaggio e del territorio.	Disegno e storia dell'arte (2h)	Pentamestre
	Conoscenza delle energie rinnovabili	Utilizzazione di energie rinnovabili per diminuire l'impatto dei combustibili fossili  Praticare e promuovere il rispetto dei beni comuni  Interessarsi e prendere posizione criticamente rispetto alle problematiche ambientali del proprio territorio	Scienze Naturali (3h)	Trimestre
	Conoscenza dei rischi dell'elettrofisiologia e rischio elettrico, dell'elettrosmog e della radioprotezione (obiettivo 3 dell'Agenda 2030)	Garantire la salute e promuovere il benessere per tutti e a tutte le età.  Ridurre e gestire i rischi legati alla salute, sia a livello nazionale che globale.  Essere coscienti delle proprie azioni	Fisica (3h)	trimestre

	Energie rinnovabili già affrontato in III Liceo approfondimenti in riferimento ai pannelli solari e fotovoltaici	<p>quotidiane e essere consapevoli dei rischi a cui si va in contro per superficialità o negligenza se a contatto con alte correnti o elevate differenze di potenziale</p> <p>Rafforzare la prevenzione e il trattamento di abuso di radiazioni elettromagnetiche di alta energia per ridurre il numero di decessi e malattie da sostanze pericolose</p> <p>Raggiungere modelli di consumo e produzione più sostenibili: Funzionamento e utilizzo dei pannelli fotovoltaici e solari per ridurre e gestire le problematiche del consumo di carburante o gas.</p>		pentamestre
3) CITTADINANZA DIGITALE	Le donne e la scienza	<p>Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze</p> <p>Garantire piena ed effettiva partecipazione femminile e pari opportunità di leadership ad ogni livello decisionale in ambito politico, economico e della vita pubblica e scientifica</p>	Fisica (1h)	pentamestre
		Rafforzare l'utilizzo di tecnologie abilitanti, in particolare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per promuovere l'emancipazione della donna		

## ALLEGATO 3) MODULI PER L'ORIENTAMENTO

<u>Competenze europee</u> (per i descrittori vedi alla fine)	<u>Competenze orientative</u>	<u>Attività/metodologie</u>
1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia consapevolezza ed espressione culturali	A. analizzare le proprie risorse e motivazioni personali B. valorizzare i propri punti di forza C. trovare modalità per superare i propri punti di debolezza D. sviluppare abilità sociali legate alla comunicazione e all'interazione con gli altri E. saper lavorare in equipe F. saper valutare ed autovalutarsi G. essere in grado di dare una struttura ed esercitare un controllo sul reale H. essere in grado di fornire una propria interpretazione della realtà ed esercitare previsioni che costituiscano guida per l'azione I. essere capaci di produrre consapevolmente senso e significato rispetto agli eventi, alla propria realtà J. essere coscienti della parzialità, della soggettività e provvisorietà di questo processo K. costruire consapevolmente la propria identità personale e sociale	1. lezione frontale 2. "Oggi insegno io" (vedi file) 3. <a href="#">flipped classroom</a> 4. <a href="#">lettura orientativa</a> 5. <a href="#">storytelling</a> e pratica di <a href="#">public speaking</a> 6. attività di <a href="#">apprendimento cooperativo</a> ( <i>peer to peer</i> , <i>brainstorming</i> , etc) 7. <a href="#">debate</a> 8. laboratori per progettazione e realizzazione di: a. prodotti creativo-artistici (musica, fotografia, cortometraggi, fumetti, etc.) b. prodotti digitali e multimediali (brochure, video informativi, grafiche, strategie di comunicazione) 9. incontri con esperti del mondo del lavoro 10. altro: specificare

C l a s s e	T e m a	Competenza europea da raggiungere:	Competenza orientativa da raggiungere:	Attività/metodologia	Argomenti e ore: indicare un breve abstract del percorso, le ore e il docente
		<u>Indicare il numero della competenza</u>	<u>Indicare la lettera della competenza</u>	<u>Indicare il numero della metodologia che s'intende utilizzare</u>	in calce una serie di esempi di argomenti
		8	H	10 (cineforum)	<b>Scienze Motorie</b> Disponibilità come docente accompagnatore alla visione del film

<b>5 E</b>	<b>I L  M I O  D O M A N I</b>				<p>“Oppenheimer”</p> <p><b>Docente: Elide Giovannetti</b></p> <p><b>2 ore</b></p>
		1,2,5	A,D,E,K	6,7	<p><b>Inglese</b></p> <p>Career vs vocation” - attività di dibattito e riflessione sull’argomento a partire dall’analisi di materiali di vario tipo (articoli, video, brani letterari)</p> <p><b>Docente: Marco Comi</b></p> <p><b>4 ore</b></p>
		4,5,8	A,D,E,H,K	6,8b	<p><b>Disegno e storia dell’arte:</b></p> <p>Il “domani” dell’Arte. Dalle Avanguardie Storiche a domani.</p> <p><b>Docente: Valentina D’Errico</b></p> <p><b>2 ore</b></p>
		5-8	A, B,C, F	6	<p><b>Filosofia</b></p> <p>La mia scelta futura.</p> <p><b>Docente: Marina Salvatori (Francesca Trapani)</b></p> <p><b>2 ore</b></p>
		5, 8	A, B, C, H, I	1, 4, 10	<p><b>Scienze naturali</b></p> <p>Visione del film “Oppenheimer” . Debate sulle scelte fatte e come esse incideranno sulla vita di ognuno di noi e sul mondo futuro.</p> <p><b>Docente: prof. Roberto Cosentino</b></p> <p><b>2 ore</b></p>
			A, B, C, H, I, K		<p><b>Fisica:</b></p> <p>Debate sul film “Oppenheimer” .</p> <p><b>Docente: Francesca Conti</b></p> <p><b>3 ore</b></p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A - ESAMI DI STATO 2023/2024**

Candidato .....

Classe .....

Commissione .....

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; con ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; con ottima padronanza del linguaggio tecnico	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	

INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletezza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico	Testo completo ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico	Testo puntuale ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato compreso in nessuna delle sue parti	Il testo è stato compreso solo in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato	Il testo è stato compreso parzialmente e in parte frainteso	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	Il contenuto e i temi del testo sono stati globalmente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state colte globalmente le sue caratteristiche stilistiche	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le sue caratteristiche stilistiche nella loro interezza	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Elaborato consegnato in bianco	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non svolta	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta parzialmente e non esente da errori	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta con superficialità e con imprecisioni	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta in modo globalmente corretto	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta correttamente	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; buona conoscenza delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; conoscenze approfondite delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	Il testo è stato interpretato con approssimazione e solo in minima parte	Il testo è stato interpretato con approssimazione e in parte frainteso	Il testo è stato interpretato superficialmente	Interpretazione globalmente corretta del testo	Interpretazione corretta del testo con capacità discrete di contestualizzazione	Interpretazione critica del testo e contestualizzazione efficace	Interpretazione critica ed articolata del testo e contestualizzazione ampia ed efficace	Ottime capacità di riflessione critica sul testo e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali ed approfondimenti personali	

LA COMMISSIONE:

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati:  $R < 0,5$  arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero;  $R \geq 0,5$  arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

**TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI**

IL PRESIDENTE

**TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B - ESAMI DI STATO 2023/2024**

Candidato .....

Classe .....

Commissione .....

**INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)**

▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	

**INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA B (max. 40 pt.)**

▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni del testo proposto largamente fraintese.	Tesi e argomentazioni del testo proposto individuate solo in minima parte.	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione della tesi e delle argomentazioni globalmente corrette.	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e chiara individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e puntuale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto individuate con precisione e in ogni sfumatura di significato.	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Elaborato consegnato in bianco	Percorso ragionativo totalmente privo di coerenza	Percorso ragionativo in larga parte privo di coerenza	Percorso ragionativo in più punti privo di coerenza. Uso errato dei connettivi.	Percorso ragionativo parzialmente coerente. Uso improprio dei connettivi.	Percorso ragionativo sufficientemente coerente	Percorso ragionativo chiaro e coerente, anche se con lievi imprecisioni in relazione all'uso dei connettivi	Percorso ragionativo organizzato in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo organizzato in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo organizzato in maniera logica e consequenziale, grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e coeso con numerose e ben articolate argomentazioni.	

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati:  $R < 0,5$  arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero;  $R \geq 0,5$  arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE:

**TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI**

IL PRESIDENTE

**TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C - ESAMI DI STATO 2023/2024**

Candidato .....

Classe .....

Commissione .....

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellenza chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso padronanza del linguaggio tecnico	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	

INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA C (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato. Assenza di coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e assenza di coerenza della parafrasi	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico. Coerenza mediocre nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletezza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia. Coerenza globalmente presente nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione convincente e corretta del titolo e della parafrasi	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico. Ottima formulazione pienamente convincente e completa del titolo e della parafrasi	Testo completo ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico. Ottima pianificazione nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Testo puntuale ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; originale del registro linguistico. Capacità creative nella eventuale formulazione di un titolo originale e di una parafrasi articolata e puntuale	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Elaborato consegnato in bianco	Sviluppo dell'esposizione totalmente privo di coerenza e linearità	Sviluppo dell'esposizione in larga parte privo di coerenza e poco lineare	Sviluppo dell'esposizione in più punti disordinato e privo di coerenza.	Sviluppo dell'esposizione parzialmente coerente ed ordinato.	Sviluppo dell'esposizione globalmente ordinato e coerente	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente.	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente, supportata anche da un uso appropriato dei connettivi.	Esposizione sviluppata in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti	Esposizione sviluppata in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati:  $R < 0,5$  arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero;  $R \geq 0,5$  arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE:

**TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI**

IL PRESIDENTE

**TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA**

CANDIDATO .....

CLASSE 5 .....

**PROBLEMA**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI PROBLEMA n. ....	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafici- simbolici necessari. <b>(Punteggio Max 5)</b>	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Esamina la situazione problematica in modo superficiale o frammentario Formula ipotesi esplicative non adeguate Non riconosce modelli o analogie o leggi Non identifica e non riesce ad interpretare i dati presenti nel problema	L1	1-2	
	Esamina la situazione problematica in modo parziale Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato Identifica e interpreta solo parzialmente i dati presenti nel problema	L2	3	
	Esamina la situazione problematica in modo quasi completo Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato Identifica ed interpreta i dati presenti nel problema in modo soddisfacente	L3	4	
	Esamina criticamente la situazione problematica in modo completo ed esauriente Formula ipotesi esplicative adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato Identifica ed interpreta i dati presenti nel problema in modo completo ed organico	L4	5	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. <b>(Punteggio Max 6)</b>	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Non conosce i concetti matematici utili alla risoluzione. Individua con difficoltà una possibile strategia risolutiva Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale	L1	1	
	Conosce parzialmente i concetti matematici utili alla risoluzione Formalizza situazioni problematiche in modo parziale Individua parzialmente una possibile strategia risolutiva	L2	2-3	
	Conosce in modo adeguato i concetti matematici utili alla risoluzione Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo Individua una possibile strategia risolutiva	L3	4-5	
	Conoscere i concetti matematici utili alla risoluzione dimostrando originalità esecutiva. Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente Individua e personalizza una possibile strategia risolutiva	L4	6	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari <b>(Punteggio Max 5)</b>	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Interpreta e/o elabora i dati in modo superficiale Non verifica la pertinenza al modello scelto Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione	L1	1-2	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo parziale Verifica la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto	L2	3	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo quasi completo Verifica la pertinenza al modello scelto in modo generalmente corretto Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo nel complesso corretto	L3	4	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo completo ed esauriente Verifica la pertinenza al modello scelto in modo ottimale Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione modo	L4	5	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto problema. <b>(Punteggio Max 4)</b>	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale Comunica con un linguaggio non appropriato Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta	L1	1	
	Descrive il processo risolutivo in modo parziale Comunica con un linguaggio scientifico non sempre appropriato Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta	L2	2	
	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo Comunica con un linguaggio scientifico generalmente appropriato Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta	L3	3	
	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente Comunica con un linguaggio scientifico appropriato Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta	L4	4	
<b>TOTALE IN 20mi</b>				

## QUESITI

I DESCRITTORI SONO GLI STESSI DELLA TABELLA PRECEDENTE

INDICATORI	QUESITO N. .... PUNTI	QUESITO N. .... PUNTI	QUESITO N. .... PUNTI	QUESITO N. .... PUNTI
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafici- simbolici necessari <b>(Punteggio Max 5)</b>				
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta <b>(Punteggio Max 6)</b>				
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari <b>(Punteggio Max 5)</b>				
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto problema. <b>(Punteggio Max 4)</b>				
<b>TOTALE DEI 4 QUESITI</b>				
<b>TOTALE COMPLESSIVO IN 20<sup>MI</sup></b>				

DIVIDERE LA SOMMA DEI PUNTEGGI DEI QUESITI PER 4 E SOMMARE IL RISULTATO AL PUNTEGGIO OTTENUTO AL PROBLEMA

PUNTI PROBLEMA IN 20 <sup>MI</sup>	PUNTI QUESITI IN 20 <sup>MI</sup>	TOTALE IN 40 <sup>MI</sup>	<b>PUNTEGGIO TOTALE IN 20<sup>MI</sup></b> <i>(Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base ai seguenti criteri: <math>D &lt; 0,5</math> arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; <math>D \geq 0,5</math> arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero)</i>

### LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

PROF. ....

PROF. ....

PROF. ....

PROF. ....

PROF. ....

PROF. ....

PROF. ....