

PREMIO LETTERARIO CITTÀ DI VALMONTONE

Premessa

Nell'epoca dei social network e delle app di messaggistica, abbiamo tutti l'esigenza di comunicare con gli altri attraverso la scrittura. Se fino a qualche decennio fa le occasioni in cui s'impugnava la penna, una volta conclusi gli studi, erano limitate agli scambi epistolari con gli amici lontani, ai biglietti d'auguri e alle cartoline, per i più sentimentali, oggi non passa giorno in cui non ci troviamo davanti alla tastiera di un computer o di uno smartphone a digitare parole. Tuttavia, la rapidità delle comunicazioni via chat ha comportato il rischio di uno svilimento della parola scritta, che nella tradizione letteraria era investita di un potere evocativo e demiurgico, in grado di conferire al poeta che la governava un'aura di sacralità.

Al fine di incoraggiare la pratica della scrittura come strumento di libera espressione, di creazione e di scoperta di nuovi mondi, con l'intento di promuovere la cultura dell'*arte scrittoria* fra ragazzi, giovani e adulti, auspicando la diffusione di un pensiero creativo e divergente, si indice il primo *Premio Letterario Città di Valmontone*.

Bando II edizione

Il *Premio Letterario Città di Valmontone – II Edizione 2024 Opere Inedite* - è bandito, regolamentato e curato dalla *Scuola Cervantes di Valmontone*.

È articolato nelle seguenti sezioni:

SEZIONE A: ragazzi delle scuole secondarie di primo grado

SEZIONE B: ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado

SEZIONE C: giovani e adulti

Art.1

La partecipazione al premio è aperta ad autori italiani e stranieri esordienti che presentino solo opere inedite. L'autore dichiara, altresì, che l'opera proposta è di propria stesura, non è stata oggetto di altri concorsi letterari e non lede in alcun modo i diritti d'autore ed editoriali propri e/o di terze parti.

Art. 2

Per l'edizione 2024, la Giuria ammette racconti brevi inediti che traggano ispirazione da questi due abstract:

SEZIONE A: “Come fate a dire che qui è tutto normale

Per tracciare un confine con linee immaginarie bombardate un ospedale

Per un pezzo di terra o per un pezzo di pane

Non c'è mai pace”

(Dalla canzone *Casa mia* di Ghali, Sanremo 2024).

Prendendo spunto dal testo della canzone, narra in forma di racconto breve le sensazioni e le riflessioni che tali parole ti hanno suscitato.

SEZIONE B e C: “Il ricordo è la parte più cospicua e cara del nostro passato; la memoria lo riporta al presente e ci guida verso il futuro”.

Prendendo spunto dalla seguente traccia, narra in forma di racconto breve le sensazioni e le riflessioni che tali parole ti hanno suscitato.

Art.3

Per tutte le sezioni vanno seguiti i seguenti criteri editoriali:

- carattere *Times New Roman* 12 in formato pdf
- foglio standard A4
- interlinea 1.15
- margine superiore, inferiore e laterale di 2 cm

Il testo inviato non dovrà contenere il nome dell'autore né alcun segno identificativo, pena l'esclusione dal presente concorso. Le generalità dell'autore dovranno essere indicate esclusivamente nella scheda di partecipazione allegata al bando.

Art.4

Sono ammessi racconti brevi:

- Sezione A: il racconto dovrà essere contenuto in un massimo di 5 pagine in formato digitale
- Sezione B: il racconto dovrà essere contenuto in un massimo di 8 pagine in formato digitale
- Sezione C: il racconto dovrà essere contenuto in un massimo di 10 pagine in formato digitale

Art. 5

Per partecipare al concorso l'autore dovrà inviare entro il primo giugno 2024:

- racconto (anonimo)
- scheda di partecipazione per mezzo email all'indirizzo
premioletterariovalmontone.cervantes@hotmail.com

Art. 6

I dati personali trasmessi verranno trattati in conformità alla legge 196/2003 e alla normativa europea GDPR per le sole finalità connesse al concorso. Ai sensi del DLGS 196/2003 e del Regolamento Europeo n. 679/2016, i partecipanti acconsentono al trattamento, diffusione ed utilizzo dei dati personali da parte dell'organizzatore per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e altre finalità culturali afferenti.

Art. 7

Le opere non verranno restituite; i concorrenti ne resteranno tuttavia unici proprietari. Le opere vincitrici potranno essere divulgate per mezzo elettronico gratuitamente e senza che gli autori percepiscano alcun compenso. Gli stessi autorizzano all'utilizzo dei testi per le sole finalità riportate nella premessa del presente bando.

Art. 8

La giuria, composta da letterati che operano nel mondo dell'editoria, della formazione e della scuola, premierà i primi tre classificati per ciascuna sezione, tenendo conto della tecnica di scrittura, dell'originalità dei contenuti e della capacità di comunicazione. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

La giuria è composta da:

- Graziana Mazzoli (Presidente), ex Dirigente Scolastico, più volte assessore alla cultura del Comune di Colleferro
- Rita Cioce, Editor

- Francesca Latini, docente di materie letterarie
- Lara Bono, docente di materie letterarie
- Sara Ciprari, docente di materie letterarie
- Marco Saracini, laureando in Lettere con esperienze in campo giornalistico
- Matteo Saracini, docente di materie letterarie e sostegno
- Federica Margiotti, docente di lingue straniere

Art. 9

I premi per le Sezioni A-B-C consisteranno in:

Primo classificato – Buono d’acquisto del valore di 500 euro

Secondo classificato – Buono d’acquisto del valore di 300 euro

Terzo classificato – Buono d’acquisto del valore di 100 euro

La giuria si riserva il diritto di assegnare dei premi e/o delle menzioni speciali, in caso pervenissero lavori di particolare interesse, non classificabili nelle tre categorie previste.

I premi saranno assegnati solo agli autori che si presenteranno alla manifestazione conclusiva o che indicheranno una persona di fiducia con delega. La manifestazione si terrà nel mese di settembre 2024, la cui data sarà comunicato in seguito. In mancanza del vincitore, si procederà all’assegnazione del premio in base allo scorrimento della graduatoria.

La classifica dei vincitori di ogni categoria verrà comunicata dal 1 al 5 settembre 2024 per mezzo email.

Art. 10

Gli organizzatori della manifestazione non si fanno carico delle spese di viaggio per il raggiungimento del luogo della premiazione.

Art.11

La partecipazione al Concorso implica l’accettazione senza riserve del presente regolamento e delle eventuali modifiche che potranno essere apportate nel corso del periodo di validità del Concorso.