

## CONTENUTI ESSENZIALI PER IL RECUPERO - FRANCESE

### LICEO LINGUISTICO

**(la prova di recupero consiste in una verifica scritta (1 ora) ed una orale)**

#### *Classe prima:*

**COMPETENZE:** Presentarsi e dare informazioni personali – Descrivere l’aspetto fisico ed il carattere – Parlare dei propri gusti alimentari e delle proprie preferenze – Parlare della routine quotidiana – Parlare di attività del tempo libero – Descrivere l’abbigliamento

**CONOSCENZE:** Pronomi personali soggetto – Verbi ausiliari – Articoli determinativi e indeterminativi - Formazione del femminile ed eccezioni – Formazione del plurale ed eccezioni – Aggettivi possessivi – Forma interrogativa – Forma negativa – Verbi del 1° gruppo e del 2° gruppo – Verbi “*aller*”, “*venir*”, “*devoir*”, “*pouvoir*”, “*savoir*”, “*vouloir*”, “*faire*”, “*prendre*” – Articoli contratti – Pronomi personali tonici - Avverbi interrogativi – Preposizioni di luogo – Numeri cardinali e ordinali – Pronomi personali COD, Verbi pronominali, Articoli partitivi, Pronome “*en*”, “*Très/beaucoup*”

#### *Classe seconda:*

**COMPETENZE:** Parlare di eventi ed azioni passate – Esprimere interesse, indifferenza ed opinione – Protestare e reagire – Chiedere e fornire indicazioni stradali – Congratularsi ed augurare – Permettere/vietare – Descrivere - Prenotare

**CONOSCENZE:** Passato prossimo e imperfetto – “*Futur proche*” e “*Passé récent*” – Aggettivi e pronomi dimostrativi – Aggettivi e pronomi indefiniti - Verbi “*voir*”, “*sortir*”, “*ouvrir*”, “*accueillir*” – “*connaître*”, “*écrire*”, “*mettre*”, “*vendre*”, “*recevoir*”, “*conduire*” – Pronomi relativi e possessivi – Accordo del participio passato – Interrogativa con inversione – Pronomi personali COI – Posizione dei pronomi personali complemento – Il comparativo

#### *Classe terza:*

##### **COMPETENZE**

Parlare dei propri progetti e del futuro – Esprimere i propri sentimenti (positivi e negativi) e la propria opinione.

##### **CONOSCENZE**

##### **Strutture grammaticali**

Futuro semplice - Condizionale presente – Condizionale passato – Trapassato prossimo – Futuro anteriore – Superlativo

## **Storia e letteratura**

Le Moyen Âge - La littérature populaire: La chanson de geste (*“Roland, le cor et son épée Durendal”* – Chanson de Roland); les récits satiriques; le théâtre religieux et profane. Lyrisme et littérature courtoise: Rutebeuf (*“La complainte”*), François Villon (*“La ballade des pendus”*), Chrétien de Troyes – La Renaissance (Le règne de François Ier; La Réforme et les guerres de religion); l’Humanisme; Rabelais: *“La journée de Gargantua”*; La Pléiade; Montaigne: *« Comment éduquer un enfant »*.

## **Classe quarta:**

### **COMPETENZE**

Competenza comunicativa inerente l’interazione (con espressioni più comuni e su argomenti di interesse personale), la comprensione e la produzione di messaggi concernenti contenuti letterari, culturali o di attualità.

### **CONOSCENZE**

#### **Strutture grammaticali**

Uso del congiuntivo – la forma passiva – Subordinate: finale e ipotetica – Aggettivi e pronomi indefiniti – il discorso indiretto: presente e passato

## **Storia e letteratura**

Le Grand siècle: vers l’absolutisme, Louis XIV; le faste comme art de gouverner; la révolution scientifique du XVII siècle; entre baroque et classicisme; l’esthétique baroque; le jansénisme; Descartes (*“Je pense donc je suis”*), Pascal (*“Misère et grandeur de l’homme”*); la grande tragédie classique: Corneille; Racine – Molière et l’art de la comédie; La Fontaine (*“La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf”*); le siècle des Lumières : Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau.