



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico
Via della Scienza e della Tecnologia, s.n.c. - 00034 Colleferro (RM)
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - www.marconicolleferro.edu.it
e-mail: rmis02400l@istruzione.it - P.E.C.: rmis02400l@pec.istruzione.it

We prepare for

Cambridge

English Qualifications™

ESAMI DI STATO
A.S. 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;
criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.*

Liceo Classico di Colleferro
Classe V Sez. S

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
ROBERTO MATALONI	Italiano	Roberto Mataloni
ROBERTO MATALONI	Latino	Roberto Mataloni
SERGIO ORIENTE	Greco	Sergio Oriente
ANDREA PERINELLI	Lingua e letteratura inglese	Andrea Perinelli
GIUSEPPE PROIETTI	Storia	G. Proietti
GIUSEPPE PROIETTI	Filosofia	G. Proietti
ALESSIA CARLODALATRI	Matematica	Alessia Carolodatri
FRANCESCA COCULO	Fisica	Francesca Coculo
DONATELLA ROSILICI	Scienze	Donatella Rosilici
UGO GIAMBELLUCA	Storia dell'Arte	Ugo Giambelluca
FRANCESCA VARI	Scienze Motorie	Francesca Vari
GIOVANNI LATINI	Religione Cattolica	Giovanni Latini

Colleferro, 15 Maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof. Antonio Sapone)



(firma autografa sostituita

a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D.lgs. 39/93)

- OBIETTIVI E FINALITÀ DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO
- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFERRO comprende:

- ❖ il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico “Guglielmo Marconi”;
- ❖ il Liceo Classico di Colleferro.

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

Il **LICEO CLASSICO DI COLLEFERRO** promuove la conoscenza delle *lingue classiche (Latino e Greco)*, oltre che dell'*Italiano, della Storia, della Filosofia e della Storia dell'arte*, nella consapevolezza di una netta differenza tra passato e presente ma anche della necessità di ricercare nel passato le radici della cultura occidentale.

Lo studio della cultura classica è stato impostato in modo da favorire negli allievi lo sviluppo di una mentalità aperta e critica e, mediante la familiarità con i testi letterari, da raggiungere un potenziamento espressivo che sia presupposto di quello logico.

La ricomposizione unitaria del sapere, poi, ha promosso la conoscenza di sé al fine dell'auto-orientamento e della valorizzazione di attitudini personali. L'azione educativa ha avuto come fine la formazione armoniosa e integrale della persona - a cui tutte le componenti scolastiche contribuiscono, instaurando rapporti di proficua collaborazione e di integrazione - e l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il **Piano dell'Offerta Formativa** parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (**RAV**), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dove è reperibile all'indirizzo:

<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Il **PTOF** vigente è reperibile al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/ptof-del-triennio-2019-2022/>

Per quanto riguarda i progetti relativi ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, si rimanda al link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/servizio/pcto/>

STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA

SPAZI E MEZZI

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca;
- Laboratorio Multimediale e Linguistico;
- Laboratorio di Fisica;
- Laboratorio di Scienze;
- due Palestre, una delle quali attrezzata con macchinari ginnici;
- Campo Sportivo Esterno.

La Biblioteca, nel corrente anno scolastico, è stata adibita ad aula per carenza di spazi.

Per la stessa ragione, il Laboratorio di Fisica non ha uno spazio dedicato: le attività ad esso afferenti vengono svolte, con l'uso di specifiche attrezzature, nelle singole aule o nel Laboratorio Multimediale o in quello di Scienze

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici, come anche tutte le aule, sono dotati di LIM o, per lo più, di SCHERMI INTERATTIVI.

La gestione di documenti e comunicazioni nonché delle videoconferenze si avvale della **GSuite**, oltre che del **Registro Elettronico** con tutte le sue funzionalità, compreso lo scrutinio.

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 17 studentesse. La sua composizione ha subito variazioni nel corso dei primi tre anni, per trasferimenti e in seguito alla non ammissione alla classe successiva di due alunni nel terzo anno di corso. Si è aggiunta quest'anno una studentessa non ammessa all'esame nell'anno precedente.

CONTINUITÀ DIDATTICA

Hanno avuto continuità didattica gli insegnamenti di Italiano e Latino (tenuti entrambi dallo stesso docente per l'intero quinquennio), Storia e Filosofia nel triennio (stesso docente), Religione cattolica (cinque anni). L'insegnamento di Greco ha visto avvicinarsi due docenti (cui era affidato anche l'insegnamento di Storia e geografia nel biennio), una nel primo anno e uno nei quattro anni successivi. L'insegnamento di inglese ha avuto continuità per i primi quattro anni, mentre quest'anno si sono susseguite tre docenti. Per Matematica si è avuta continuità per i primi tre anni, poi si sono avute una docente nel quarto e due nel quinto. Nell'insegnamento di Scienze si sono avvicendati tre docenti: una in primo, uno in secondo e una nel triennio. Due i docenti di Scienze motorie (uno per i primi tre anni e una per quarto e quinto - anche se con una interruzione nell'anno in corso) di Storia dell'arte (una in terzo e uno per quarto e quinto) e fisica (una in terzo e una per quarto e quinto).

PERCORSO EDUCATIVO

1. ASPETTI SOCIO-AFFETTIVI E COMPORTAMENTALI

La classe ha sempre mostrato motivazione allo studio e rispetto e collaborazione con gli insegnanti e si è caratterizzata, nel corso del quinquennio, per la costanza nell'impegno. Pur essendo stata attraversata, nei precedenti anni, da dinamiche non sempre costruttive e anche se non è riuscita a costituire un gruppo classe del tutto coeso e affiatato, ha mostrato, soprattutto nell'ultimo anno, di aver raggiunto un buon equilibrio complessivo nelle relazioni interpersonali. Il periodo pandemico ha avuto, come ovunque, le sue ricadute

negative, non tanto dal punto di vista didattico, quanto come fattore di amplificazione o di innesco di quelle fisiologiche fragilità che caratterizzano il periodo della crescita.

La frequenza è risultata regolare per quasi tutte le alunne; i casi di assenze particolarmente numerose sono motivati e giustificati da obiettivi problemi di salute.

2. PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI PERCORSI DISCIPLINARI

Il processo di apprendimento si è articolato in termini proficui per la quasi totalità delle studentesse, in virtù della loro continuità nell'applicazione; solo per qualche allieva ha risentito di incertezze determinate da un più fragile possesso dei prerequisiti o da discontinuità nell'impegno; in questi casi sono stati messi in atto interventi mirati di recupero in itinere.

La classe nel suo insieme ha risposto positivamente alle proposte didattiche mirate alla promozione sistematica di procedimenti di analisi e sintesi, di interpretazione, di collegamento; le potenzialità acquisitive delle studentesse sono state orientate verso un approccio riflessivo e critico ai contenuti culturali, nonché a una progressiva autonomia metodologica. Lo stile di apprendimento - improntato a giusto equilibrio tra approccio induttivo e messa in atto di procedimenti deduttivi - è risultato funzionale allo sviluppo sia delle capacità di astrazione e di elaborazione concettuale sia delle competenze applicative.

Lo svolgimento dei percorsi disciplinari è stato conforme alle linee metodologiche e agli obiettivi didattici programmati in sede di Dipartimenti e di Consiglio di Classe, sia pur con qualche variazione, integrazione o riduzione nel piano dei contenuti quando i docenti abbiano ritenuto opportuno rimodularlo in base alle esigenze formative della classe, ai tempi effettivi della didattica curricolare e alle condizioni di fattibilità in relazione anche ai vincoli imposti dall'emergenza sanitaria.

3. ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI POTENZIAMENTO PIU' SIGNIFICATIVE PER LE RICADUTE SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

a. PROGETTI D'ISTITUTO

La classe nella sua totalità ha partecipato negli scorsi anni scolastici: al progetto di lettura *Un ponte verso le scuole medie* che ha previsto l'incontro con l'autore e l'elaborazione di lavori di approfondimento presentati agli studenti delle terze classi della scuola media nell'ambito delle attività di orientamento in ingresso (lettura di Giuseppe Catozzella, *E tu splendi*: a.s. 2018/2019); al progetto *Più libri più liberi* (lettura e incontro con gli autori: Tommaso Fusari, *Quello che non siamo diventati*, Gianluca Gotto, *Come una notte a Bali*: a.s. 2019/2020); al progetto-concorso *Mondo futuro* (seconda classificata: a.s. 2020/2021); al progetto *Fregiamoci l'aula* (a.s. 2021/2022).

Ha collaborato alla realizzazione della *Notte Nazionale del Liceo classico* per tutte le edizioni del quinquennio.

Due studentesse hanno partecipato nei due ultimi anni scolastici al *Laboratorio teatrale* attivato nell'Istituto.

Alcune studentesse hanno seguito i corsi per il conseguimento di certificazioni linguistiche di inglese.

b. CONCORSI INDETTI DA ENTI ESTERNI

La classe, articolata in gruppi, ha partecipato quest'anno al concorso *Audioritratti di scienza* bandito dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e due gruppi (sei studentesse) si sono piazzate al 16° e 19° posto su 500 partecipanti.

Quattro studentesse hanno partecipato al *Certamen Latinum Antico e moderno* bandito dall'Associazione Italiana di Cultura Classica (edizione 2021/2022).

Alcune alunne hanno poi preso parte nel corso del quinquennio a Olimpiadi e gare di varie discipline (Italiano, Matematica, Astronomia).

c. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Viaggio di istruzione a Milano (a.s. 2018/2019).

Viaggio d'istruzione in Grecia (a.s. 2022/2023).

Uscite didattiche a Roma (Musei Capitolini: a.s. 2019/2020; Musei Vaticani – Roma barocca: a.s. 2021/2022; mostra su Pasolini, *Tutto è santo* presso il Palazzo delle Esposizioni: a. s. 2022/2023; spettacolo Aristofane, *Le nuvole* presso il Teatro Arcobaleno: a.s. 2022/2023; Villa Torlonia – Galleria Nazionale d’Arte Moderna: a.s. 2022/2023).

d. Iniziative di particolare interesse culturale svoltesi nel corrente anno scolastico

Incontro in videoconferenza con Edith Bruck, organizzato *dal Fondazione Museo della Shoah* di Roma nell’ambito delle iniziative didattiche per la Giornata della Memoria.

Nell’ambito delle attività previste per il PCTO “*Finestre sul moderno*”: ciclo di cinque conferenze su aspetti della letteratura del secondo Novecento.

Per il dettaglio delle attività svolte, si rinvia al curriculum di ciascuno studente.

4. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Fine prioritario dell’azione formativa nel quinquennio è stato quello di orientare le potenzialità acquisitive degli alunni verso un apprendimento fondato sull’elaborazione personale e criticamente avveduta delle conoscenze, sostenuto da correttezza nelle applicazioni pratiche e nell’impiego dei codici specifici delle varie discipline.

Al termine del ciclo liceale, i risultati in ordine al conseguimento degli obiettivi formativi sono positivi: la consapevolezza dei valori dello studio è maturata nelle allieve anche rispetto alla definizione di interessi e di attitudini personali funzionali alle scelte post-diploma; la proiezione partecipativa e l’apertura al confronto, messe in atto nel contesto della classe, si sono estese progressivamente – anche attraverso l’Educazione civica - alla dimensione più ampia della “cittadinanza”. Le studentesse hanno infatti rafforzato la sensibilità nei confronti del tema dei diritti, dei problemi ambientali, della tutela del patrimonio artistico, pervenendo alla capacità di analizzare criticamente la società attuale nella sua articolazione complessa e riconoscendo l’importanza dell’apporto del singolo all’interno della collettività.

Più diversificati, a livello individuale e nelle singole materie, gli esiti di profitto relativi agli obiettivi didattici di apprendimento, il cui conseguimento appare proporzionale soprattutto alle potenzialità e alla sistematicità nell’impegno messo in atto da ciascuna studentessa. Essi si attestano, comunque, per la maggioranza delle allieve, su risultati buoni o ottimali, con punte di eccellenza.

Le abilità espressive risultano, nella maggior parte dei casi, funzionali all’elaborazione delle conoscenze per ricchezza lessicale, organicità nell’articolazione sintattica e pertinenza alla situazione comunicativa.

In misura corrispondente al grado di acquisizione di conoscenze e abilità, le allieve hanno maturato capacità di analisi e sintesi che applicano nei procedimenti logico-argomentativi, alcune in modo puntuale e articolato, altre con discreta linearità concettuale, qualcuna in termini più incerti.

5. CLIL. NON SUSSISTONO LE CONDIZIONI DI CUI ALLA CIRC. N. 4969 DEL 25/07/2014, PUNTO 5 PER INTRODURRE LA DISCIPLINA NON LINGUISTICA NEL COLLOQUIO.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Essi avvengono tramite pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite Registro Elettronico; contatti telefonici e/o comunicazioni scritte da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico, colloqui in Videoconferenza tramite MEET e/o in presenza a scuola su appuntamento.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI COMUNI

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa** dell'Istituto, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere il successo formativo.
- Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.
- Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.
- Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

ABILITÀ

- Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.
- Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

COMPETENZE

- Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.

- In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- Acquisizione della competenza di raccordare i “saperi” scolastici con la più ampia realtà culturale dell'extrascuola e con il mondo del lavoro.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate (v. elenchi) in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.

METODI

Lezione frontale
Lezione dialogica
Lezione operativa
Discussione guidata
Esame di testi
Procedimenti di problem-solving
Analisi di casi
Ricerca guidata
Indicazioni per l'approfondimento autonomo
Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc.
Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina
Lavoro di gruppo
Lavoro individuale
Interventi individualizzati
Sportello per il recupero <i>(nelle discipline per cui è stato attivato)</i>
Recupero <i>in itinere</i>

STRUMENTI E AMBIENTI DIDATTICI

Libri di testo
Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti
Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante
Giornali
Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle
Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali
Strumenti e materiali di laboratorio
Risorse delle Rete
Attrezzature e strumenti ginnico-sportivi
APP di GSuite, con particolare riguardo a CLASSROOM

STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

I docenti hanno messo in atto un controllo sistematico dei processi di insegnamento/apprendimento, sia attraverso l'osservazione informale della rispondenza della classe all'attività didattico-educativa, sia con strumenti di verifica individuati in coerenza con la specificità delle discipline, degli obiettivi e delle metodologie adottate.

Colloqui
Trattazione sintetica di argomenti
Quesiti a risposta singola
Quesiti a scelta multipla
Test strutturati o semi-strutturati
Questionari, quesiti aperti
Relazioni

Produzione creativa
Analisi testuali
Prove di sintesi
Temi
Traduzioni
Problemi
Risoluzione di esercizi
Elaborati grafici
Prove ginnico-sportive
Simulazioni di prove d'esame (le prove somministrate si possono consultare al link: https://www.marconicolleferro.edu.it/scheda-didattica/esami-2022-2023/)

LA VALUTAZIONE

VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;
- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;
- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Stato ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

ALLEGATI

- ❖ **Percorsi Pluridisciplinari**
- ❖ **Griglie di correzione della prima prova scritta**
- ❖ **Griglia di correzione della seconda prova scritta**
- ❖ **Scheda di Educazione Civica**
- ❖ **Programmi disciplinari svolti (CONTENUTI), con l'indicazione, in ciascuno, degli argomenti di Educazione Civica**

**PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI,
PROGETTI ED ESPERIENZE DA SVOLGERE**

finalizzati alla trattazione dei **nodi concettuali** delle diverse discipline e all'acquisizione dei **contenuti** delle stesse nonché della capacità di **utilizzare le conoscenze** e alla scelta dei materiali con cui avviare il Colloquio dell'Esame di Stato,
(DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017 n. 62 al co. 9)

PERCORSO	NODI CONCETTUALI
Percorso n. 1 LA RICERCA DELLA FELICITÀ	Felicità – infelicità – benessere (fisico, psichico, sociale)...
Percorso n. 2 L'ETERNO FEMMININO	La donna: stereotipi e realtà – Diritti negati e conquistati – Modelli femminili...
Percorso n. 3 CONFRONTO CON IL LIMITE (LO STARE, IL VIAGGIARE, L'ANDARE OLTRE)	Stare dentro i limiti e andare oltre: conservazione e progresso – Sfidare, sperimentare, confrontarsi con l'ignoto, con l'altro...
Percorso n. 4 INTELLETTUALI E POTERE / IMPEGNO E DISIMPEGNO	Integrazione e non – Collaborare col potere – Impegno civico...
Percorso n. 5 UOMO E AMBIENTE (NATURA E CITTÀ)	Uomo e ecosistemi – Idee di natura – Città e campagna - ...
Percorso n. 6 SALUTE E MALATTIA	Salute e malattia fisica e mentale – Società malate/sane...
Percorso n. 7 SPAZIO E TEMPO	Tempo e spazio assoluti e relativi – Memoria...
Percorso n. 8 ORDINE E CAOS	Ordine ed entropia – Crisi delle società – Guerra e violenza...

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A - ESAMI DI STATO 2022/2023

Candidato	Commissione										
	INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)										
▼ <i>Indicatori - Descrittori</i> ▶	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottimo padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva puntuale, con valutazioni personali originali	
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A (max. 40 pt.)											
▼ <i>Indicatori - Descrittori</i> ▶	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletanza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico	Testo completo ed esauritivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico	Testo puntuale ed esauritivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato compreso in nessuna delle sue parti	Il testo è stato compreso solo in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato	Il testo è stato compreso parzialmente e in parte frainteso	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	Il contenuto e i temi del testo sono stati globalmente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono stati individuati le sue caratteristiche stilistiche nella loro interezza	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate le sue caratteristiche stilistiche	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate le sue caratteristiche stilistiche	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Elaborato consegnato in bianco	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non svolta	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta parzialmente e non esente da errori	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta con superficialità e con imprecisioni	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta globalmente corretta	Analisi lessicale, sintattica e retorica svolta correttamente	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; buona conoscenza delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; conoscenza approfondite delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	Il testo è stato interpretato con approssimazione e solo in minima parte	Il testo è stato interpretato con approssimazione e in parte frainteso	Il testo è stato interpretato superficialmente	Interpretazione globalmente corretta del testo	Interpretazione corretta del testo con capacità discrete di contestualizzazione	Interpretazione critica del testo e contestualizzazione efficace	Interpretazione critica ed articolata del testo e contestualizzazione ampia ed efficace	Ottima capacità di riflessione critica sul testo e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali ed approfondimenti personali	

LA COMMISSIONE:

	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI
	TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: R < 0,5 arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; R ≥ 0,5 arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B - ESAMI DI STATO 2022/2023

Candidato Classe Commissione

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
▼ Indicatori - Descrittori ► Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorrette. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta ed accurata	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva puntuale, con valutazioni personali originali	

INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA B (max. 40 pt.)											
	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
▼ Indicatori - Descrittori ► Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Elaborato consegnato in bianco	Errata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Testi e argomentazioni del testo proposto largamente frammentari.	Testi e argomentazioni del testo proposto individuate solo in minima parte.	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione della tesi e delle argomentazioni globalmente corretta.	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e chiara individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e puntuale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto individuate con precisione e in ogni sfumatura di significato.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	
▼ Indicatori - Descrittori ► Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato consegnato in bianco	Percorso ragionativo totalmente privo di coerenza	Percorso ragionativo in larga parte privo di coerenza	Percorso ragionativo in più punti privo di coerenza. Uso errato dei connettivi.	Percorso ragionativo parzialmente coerente. Uso improprio dei connettivi.	Percorso ragionativo sufficientemente coerente	Elaborazione di una tesi personale con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	
	1	2-3-4	5-6	7-8	9-10-11	12	13-14-15	16-17	18-19	20	P.

LA COMMISSIONE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI
IL PRESIDENTE	TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C - ESAMI DI STATO 2022/2023

Candidato Classe Commissione

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ▶	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali.	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali.	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorrenti. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineari. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta ed accurata	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite ed ariamente articolate	Conoscenze approfondite ed ariamente articolate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA C (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ▶	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato. Assenza di coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato. Superficialità nell'eventuale formulazione del titolo e coerenza della parafrasi	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia elaborato. Superficialità nell'eventuale formulazione del titolo e coerenza della parafrasi	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico. Coerenza mediocre nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletanza: registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia. Coerenza globalmente presente nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione convincente e completa del titolo e della parafrasi	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed appropriato del registro linguistico. Ottima pianificazione nella eventuale formulazione di un titolo originale e di una parafrasi articolata e puntuale	Testo completo ed esauriente in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico. Ottima pianificazione nella eventuale formulazione di un titolo originale e di una parafrasi articolata e puntuale	Testo puntuale ed esauriente in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico. Capacità creative nella eventuale formulazione di un titolo originale e di una parafrasi articolata e puntuale	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato consegnato in bianco	Sviluppo dell'esposizione totalmente privo di coerenza e linearità	Sviluppo dell'esposizione in larga parte privo di coerenza e poco lineare	Sviluppo dell'esposizione in più punti disordinato e privo di coerenza.	Sviluppo dell'esposizione parzialmente coerente ed ordinato.	Sviluppo dell'esposizione globalmente ordinato e coerente	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente, supportata anche da un uso appropriato dei connettivi.	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente, supportata anche da un uso appropriato dei connettivi.	Esposizione sviluppata in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti	Esposizione sviluppata in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata, grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi	
▼ Indicatori - Descrittori ▶	1	2-3-4	5-6	7-8	9-10-11	12	13-14-15	16-17	18-19	20	P.
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	

LA COMMISSIONE:

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

IL PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DEL LICEO CLASSICO - LATINO - ESAMI DI STATO 2022/2023

Candidato Classe Commissione

Indicatori	Descrittori di livello e relativi punteggi								Punti
	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Significato dei testi completamente frainteso o ignorato per svolgimento minimo 2	Significato dei testi in larga parte frainteso o ignorato per svolgimento parziale 2,5	Significato compreso solo parzialmente 3	Significato dei testi compreso globalmente, con fraintendimenti di punti isolati. 4,5	Significato dei testi compreso correttamente, anche se con qualche improprietà o imprecisione 5	Significato dei testi compreso correttamente e completamente, con minime imprecisioni 5,5	Significato dei testi compreso completamente, nelle sue sfumature e implicazioni storico-culturali 6	
Individuazione e ricostruzione delle strutture morfo-sintattiche Punti max 4	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Errori gravi e numerosi o svolgimento parziale della prova 1	Errori gravi e numerosi o svolgimento parziale della prova 1	Diversi errori morfo-sintattici, lacune, imprecisioni diffuse 1,5	Diversi errori morfosintattici, isolate lacune, imprecisioni 2	Presenza di isolati errori o diverse improprietà che non pregiudicano la comprensione complessiva delle strutture linguistiche. 2,5	Individuazione delle strutture morfo-sintattiche corretta, anche se con lievi errori o imprecisioni nella loro ricostruzione. 3	Individuazione delle strutture morfo-sintattiche corretta, anche se con minime imprecisioni nella loro ricostruzione 3,5	Individuazione e ricostruzione delle strutture morfo-sintattiche corrette e puntuali. 4
Comprensione del lessico specifico Punti max. 3	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Gravi e/o numerosi errori nell'individuazione del lessico specifico dei testi o comprensione limitata per svolgimento parziale della prova 1	Gravi e/o numerosi errori nell'individuazione del lessico specifico dei testi o comprensione limitata per svolgimento parziale della prova 1	Diverse improprietà ed errori nell'individuazione del lessico specifico dei testi. 1,5	Individuazione e comprensione del lessico specifico globalmente accettabile, anche se non sempre adeguata, corretta, approfondita. 2	Individuazione del lessico dell'insieme, anche se con qualche improprietà o imprecisione nella relazione al contesto. 2,5	Individuazione delle strutture morfo-sintattiche corretta, anche se con qualche improprietà o imprecisione nella relazione al contesto. 3	Individuazione del lessico dei testi corretta e con qualche improprietà o imprecisione nella relazione al contesto. 3,5	Individuazione e analisi del lessico specifico dei testi pienamente appropriate in relazione al contesto 4
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Punti max. 3	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Ricodifica confusa, scorretta (con errori e diffuse improprietà linguistiche) 1	Ricodifica confusa, scorretta (con errori e diffuse improprietà linguistiche) 1	Ricodifica faticosa, con diverse improprietà linguistiche o isolati errori. 1,5	Ricodifica complessivamente corretta, pur se non sempre curata e con isolate improprietà. 2	Ricodifica nel complesso chiara, anche se con inadeguatezze espressive 2,5	Ricodifica nel complesso chiara, anche se con inadeguatezze espressive 2,5	Ricodifica chiara ed efficace nelle scelte di traduzione. 3	Ricodifica chiara ed efficace nelle scelte di traduzione. 3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato Punti max. 4	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Parte non svolta o risposte errate, confuse, poco chiare, del tutto o largamente incomplete; 1,5	Parte non svolta o risposte errate, confuse, poco chiare, del tutto o largamente incomplete; 1,5	Risposte parziali, imprecise o non centrate, confuse 2	Risposte con alcuni errori e imprecisioni, che soddisfano le richieste solo in modo essenziale 2,5	Risposte sostanzialmente corrette, anche se con incompletezze, imprecisioni, e non approfondite 3	Risposte nel complesso pertinenti e chiare, anche se con qualche manchevolezza nel cogliere le implicazioni storico-culturali dei testi. 3,5	Risposte pertinenti, esaustive, anche con considerazioni originali, proposte in una sintesi chiara e efficace 4	Risposte pertinenti, esaustive, anche con considerazioni originali, proposte in una sintesi chiara e efficace 4
PUNTEGGIO TOTALE									
VALUTAZIONE PROVA IN VENTESIMI									

➤ Il punteggio finale della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, con arrotondamento finale, in presenza di parte decimale (D), calcolati in base ai seguenti criteri: D < 0,5 arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; D ≥ 0,5 arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE: **IL PRESIDENTE**



EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022 – 2023

Programmazione del Consiglio della classe 5 S (Resoconto maggio 2023)

Coordinatore prof. **ROBERTO MATALONI**

NUCLEO CONCETTUALE previsto dalla L. 20/08/2019	TEMATICA/CHE e/o ARGOMENTO/I SCELTO/I	COMPETENZE ATTESE	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E - ORE PER DICCIPLINA	PERIODO DI SVOLGIMENTO
1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Prepararsi al voto: analisi e comparazione dei programmi elettorali delle principali forze politiche	<ul style="list-style-type: none"> •Esercitare la cittadinanza attiva attraverso la partecipazione e l'impegno civico. •Saper partecipare ad un dibattito argomentando le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui •Essere consapevoli della propria possibilità di influire sull'intera società. 	Italiano 3 Latino 3	Settembre 2022
	Il pregiudizio che esclude: omofobia (Lettura del libro e visione del film <i>Gli occhiali d'oro</i> ; visita della mostra <i>Pier Paolo Pasolini – Tutto è santo</i> al Palazzo delle Esposizioni di Roma)	Promuovere il contrasto alle disparità di genere. •Saper esaminare criticamente la realtà per prendere coscienza del valore della persona, del significato delle strutture sociali, del rapporto con gli altri e con la società, dell'importanza della solidarietà e della comprensione delle ragioni degli altri, anche in relazione ai migranti e ai rifugiati •Essere consapevoli della qualità delle proprie relazioni e della propria possibilità di influire sul benessere psicofisico dell'intera società.	Italiano 3 Latino 2 Greco 1 + 4* <i>* ore effettuate in uscita didattica a Roma</i>	Pentamestre
	Diritto all'educazione e sfruttamento minorile	Essere consapevoli dei diritti all'educazione e all'istruzione sanciti dall'art. 34 della Costituzione e 26 della Dichiarazione universale dei diritti umani. Promuovere il contrasto allo sfruttamento minorile, alle disparità di genere, al lavoro nero.	Inglese 3	Pentamestre
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Elaborazione di una scheda sulla sicurezza. Valutazione dei rischi in strada	Osservare e identificare i potenziali pericoli per agire in sicurezza. Avere un comportamento responsabile.	Scienze motorie 3	Trimestre

	Era tecnologica (H. Jonas)	Agire secondo il concetto di sostenibilità per la salvaguardia del clima, dell'ambiente e della biodiversità per il futuro del pianeta.	Filosofia 4	Pentamestre
	La Conservazione del Patrimonio Culturale (Studio, Prevenzione, Manutenzione e Restauro)	Valutare le opportunità formative e i profili professionali relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale in funzione delle proprie attitudini.	Storia dell'Arte 4	Pentamestre
	Il Tempo riguardo all'Opera d'Arte e al Restauro Formazione e lavoro. I mestieri per i Beni culturali.	Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.		
3. CITTADINANZA DIGITALE	Redazione del Curriculum vitae	Saper redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo.	Matematica 1	Pentamestre
	Fisica in super8: la figura dello scienziato che stima l'incertezza per avere delle certezze. Autoritratti di scienza.	Sperimentare l'uso della rete per la partecipazione alla vita culturale del paese (blog, piattaforme, informazione)	Fisica 2 + 3	2 h Trimestre 3 h Pentamestre
			Totale ore 36	

Colleferro, 8 maggio 2023