



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico
Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colleferro (RM)
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - www.marconicolleferro.edu.it
e-mail: rmis02400l@istruzione.it - P.E.C.: rmis02400l@pec.istruzione.it

We prepare for

Cambridge

English Qualifications™

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;
criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.*

Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi" Classe V Sez. 5 M

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
PAPITTO ALESSANDRA	Italiano	
DE ANGELIS ALESSANDRA; MASTRONARDI MARIA RITA	Lingua e letteratura inglese e Conversazione	
GERMINI CHIARA; LOPEZ HELENA	Lingua e letteratura francese e Conversazione	
PRO ELEONORA; CRESCITELLI NILDE LUCIA	Lingua e letteratura spagnola e Conversazione	
CIRILLO ROSITA	Storia	
CIRILLO ROSITA	Filosofia	
PONTECORVO ANTONELLA	Matematica	
PONTECORVO ANTONELLA	Fisica	
COPPOLA ALFONSO	Scienze	
CIUFFA BENEDETTA	Storia dell'Arte	
CARINGI CARLA	Scienze motorie	
RACCIO MARIA	Religione Cattolica	

Colleferro, 15 Maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof. Antonio Sapone)



Antonio Sapone

(firma autografa sostituita
a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D.lgs. 39/93)

- OBIETTIVI E FINALITÀ DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO
- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFERRO comprende:

- ❖ **Il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi";**
- ❖ **il Liceo Classico di Colleferro.**

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

Il **LICEO LINGUISTICO "GUGLIELMO MARCONI"** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i Licei, sia in ambito umanistico che scientifico, devono: a) saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; b) conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; c) sapersi confrontare con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Il corso di studi consente l'acquisizione, da parte degli studenti, di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il **Piano dell'Offerta Formativa** parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (**RAV**), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove è reperibile all'indirizzo:

<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Il **PTOF** vigente è reperibile al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/ptof-del-triennio-2019-2022/>

Per quanto riguarda i progetti relativi ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, si rimanda al link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/servizio/pcto/>

STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA

SPAZI E MEZZI

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca;
- Laboratorio Multimediale e Linguistico;
- Laboratorio di Fisica;
- Laboratorio di Scienze;
- due Palestre, una delle quali attrezzata con macchinari ginnici;
- Campo Sportivo Esterno.

La Biblioteca, nel corrente anno scolastico, è stata adibita ad aula per carenza di spazi.

Per la stessa ragione, il Laboratorio di Fisica non ha uno spazio dedicato: le attività ad esso afferenti vengono svolte, con l'uso di specifiche attrezzature, nelle singole aule o nel Laboratorio Multimediale o in quello di Scienze

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici, come anche tutte le aule, sono dotati di LIM o, per lo più, di SCHERMI INTERATTIVI.

La gestione di documenti e comunicazioni nonché delle videoconferenze si avvale della **GSuite**, oltre che del **Registro Elettronico** con tutte le sue funzionalità, compreso lo scrutinio.

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni (4 ragazzi e 14 ragazze) di provenienza eterogenea. Il gruppo classe ha subito nel tempo modifiche importanti. Quest'anno si è inserita una nuova alunna. Il gruppo appare abbastanza coeso anche se alcuni studenti a causa delle ripetute assenze o per la riservatezza del carattere faticano ad integrarsi. Le attività interamente riprese in presenza sicuramente hanno giovato a una maggiore sollecitazione nell'ambito dei rapporti interpersonali ma nonostante ciò gli anni relativi all'emergenza sanitaria hanno fatto emergere in alcuni di loro, una certa fragilità personale. Una parte degli studenti si mostra disponibile al dialogo educativo con i docenti, segue le lezioni in modo abbastanza costante, esegue i lavori a scuola e a casa con profitto, mostrando di aver raggiunto buone capacità logiche ed espressive. Alcuni pur partecipando alle lezioni sono piuttosto passivi e incontrano difficoltà logico-espressive legate ad un impegno superficiale e ad uno studio meccanico, altri sono molto discontinui nella presenza e necessitano di sollecitazioni da parte dei docenti e di interventi di recupero.

CONTINUITÀ DIDATTICA

Per quanto riguarda la continuità didattica vi è da dire che la classe, fatta eccezione per la materia di Italiano, ha vissuto nel corso del triennio una certa discontinuità nelle seguenti materie: Francese, Storia e Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese, Scienze Naturali e Educazione Fisica.

PERCORSO EDUCATIVO

1. ASPETTI SOCIO-AFFETTIVI E COMPORTAMENTALI

La classe 5M ha dimostrato nel corso degli anni una maturazione dal punto di vista socio affettivo. Tale crescita si è registrata soprattutto a partire dal quarto anno. Durante tale anno infatti, in alcune occasioni gli alunni hanno saputo esternare malesseri e problematiche legate al periodo della pandemia. Hanno saputo mettersi in discussione trovando spesso conforto gli uni con gli altri. La classe oggi si mostra più coesa e s'impegna a cercare una maggiore collaborazione anche con gli insegnanti.

2. PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI PERCORSI DISCIPLINARI

Nel corso del triennio il processo di apprendimento è stato continuo e questo anche durante il periodo della didattica a distanza, che ha richiesto modalità di insegnamento – apprendimento nuove e diverse. La crescita culturale ed umana degli alunni è stata progressiva nel corso degli anni e in alcuni casi significativa. rimangono per alcuni di loro delle fragilità di ordine metodologico e conoscitivo. La classe è sostanzialmente divisa in due fasce di livello: è presente un gruppo che ha cercato di impegnarsi con serietà, ha saputo rielaborare le conoscenze con risultati molto soddisfacenti. Una fascia medio bassa costituita da studenti meno assidui, più superficiali nello studio, con discrete capacità logiche ed espressive. I percorsi disciplinari sono stati svolti con regolarità.

3. Attività integrative e/o di potenziamento più significative per le ricadute sugli obiettivi di apprendimento

Alcune alunne della classe nel corso degli anni hanno partecipato ai corsi pomeridiani di preparazione alle certificazioni linguistiche: First Certificate (inglese); DELF (francese); DELE (spagnolo). Durante il primo anno due studentesse hanno seguito il corso pomeridiano di disegno artistico. Le uniche uscite didattiche a cui ha partecipato la classe sono state: Viaggio d'istruzione in Grecia e uscita a Napoli di un giorno (5 anno).

La classe quest'anno ha svolto due simulazioni di prova scritta d'esame, rispettivamente per le materie di Italiano e Inglese. I file delle tracce svolte dagli studenti nel pentamestre sono consultabili al seguente link del sito del liceo: <https://www.marconicolleferro.edu.it/scheda-didattica/esami-2022-2023/>

1. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente per la maggior parte degli studenti. Tuttavia un gruppo consegue risultati sufficienti.

2. CLIL.

Non sussistono le condizioni di cui alla circ. n. 4969 del 25/07/2014, punto 5 per introdurre la disciplina non linguistica nel colloquio

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Essi avvengono tramite pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite Registro Elettronico; contatti telefonici e/o comunicazioni scritte da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico, colloqui in Videoconferenza tramite MEET e/o in presenza a scuola su appuntamento.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI COMUNI

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa** dell'Istituto, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere il successo formativo.
- Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.
- Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.
- Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

ABILITA'

- Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.
- Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

COMPETENZE

- Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.
- In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- Acquisizione della competenza di raccordare i "saperi" scolastici con la più ampia realtà culturale dell'extrascuola e con il mondo del lavoro.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate (v. elenchi) in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.

METODI

Lezione frontale
Lezione dialogica
Lezione operativa
Discussione guidata
Esame di testi
Procedimenti di problem-solving
Analisi di casi
Ricerca guidata
Indicazioni per l'approfondimento autonomo
Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc.
Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina
Lavoro di gruppo
Lavoro individuale
Interventi individualizzati
Sportello per il recupero <i>(nelle discipline per cui è stato attivato)</i>
Recupero <i>in itinere</i>

STRUMENTI E AMBIENTI DIDATTICI

Libri di testo
Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti
Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante
Giornali
Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle
Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali
Strumenti e materiali di laboratorio
Risorse delle Rete
Attrezzature e strumenti ginnico-sportivi
APP di GSuite, con particolare riguardo a CLASSROOM

STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

I docenti hanno messo in atto un controllo sistematico dei processi di insegnamento/apprendimento, sia attraverso l'osservazione informale della rispondenza della classe all'attività didattica-educativa, sia con strumenti di verifica individuati in coerenza con la specificità delle discipline, degli obiettivi e delle metodologie adottate.

Colloqui
Trattazione sintetica di argomenti
Quesiti a risposta singola
Quesiti a scelta multipla
Test strutturati o semi-strutturati
Questionari, quesiti aperti
Relazioni
Produzione creativa
Analisi testuali
Prove di sintesi
Tem
Traduzioni
Problemi
Risoluzione di esercizi
Elaborati grafici
Prove ginnico-sportive
Altro (specificare)

LA VALUTAZIONE

VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;
- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;
- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Stato ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF

ALLEGATI

- **PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**
- **GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA**
- **GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA**
- **SCHEDA DI EDUCAZIONE CIVICA**

PERCORSO	DISCIPLINE CORRELATE	NODI CONCETTUALI E CONTENUTI
PERCORSO N.1 SOGNO, MAGIA e IRRAZIONALITA'	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Leopardi e l'Infinito. • Pascoli, Myricae. • D'Annunzio: il panismo nella "Pioggia nel pineto" • Pirandello: "Enrico IV"; le "Novelle"
	INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Emily Bronte and Wuthering Heights. • He's more myself than I am.
	FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> • Le Romantisme; Nerval "Sylvie", "Aurélia" (extraits) • Les poètes symbolistes. • Rimbaud "Aube" (Illuminations). • Balzac "La Peau de chagrin"(extrait). • Le Surréalisme.
	SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo; • G. A. Bécquer "Las Leyendas". • Modernismo: R. Dario "Sonatina. • R.M. del Valle-Inclan, teoria esperpéntica en "Luces de Bohemia". • Las Vanguardias: R.G. de la Serna "Greguerias"
	FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer e la vita come sogno, illusione: il "velo di Maya". • Freud: gli istinti di vita e gli istinti di morte.
	STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il nazismo ed "il mito della superiorità della razza ariana, il pangermanesimo" • Il fascismo ed il mito del colonialismo: la conquista dell'Etiopia
	FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il campo magnetico.
	MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Studio di una funzione irrazionale.

PERCORSO	DISCIPLINE CORRELATE	NODI CONCETTUALI E CONTENUTI
PERCORSO N.2 PENSARE IL "MALE"	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • D'Annunzio, Il trionfo della morte. • Sciascia, Il giorno della civetta. • I futuristi. • P. Levi "Se questo è un uomo"
	INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Oscar Wilde and The Picture of Dorian Gray: Dorian Gray kills Dorian Gray • Ernest Hemingway: The WWI and the Spanish Civil War. • George Orwell: "1984".
	FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> • Baudelaire "Spleen" ,"L'Albatros" (Les Fleurs du Mal). • Camus "La Peste" (extrait).
	SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> • La Guerra Civile e la Dittatura Franchista; • El tremendismo; C.J.Cela "La familia de Pascual Duarte".
	FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il pessimismo esistenziale di Schopenhauer
	STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lo stalinismo e la realtà dei gulag. • La Germania di Hitler e lo sterminio degli ebrei.
	FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • La bomba atomica e la fissione nucleare

PERCORSO	DISCIPLINE CORRELATE	NODI CONCETTUALI E CONTENUTI
PERCORSO N.3 L'UOMO, IL PROGRESSO E LE SUE INTERPRETAZIONI	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Leopardi , Idilli ; • Verga , Il ciclo dei vinti; • Svevo e il personaggio dell'inetto nei romanzi; • Pirandello: "I quaderni di Serafino Gubbio operatore".
	INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • The consequences of the Industrial Revolution: Victorian towns and workhouses. • Oliver Twist and Child labour. • Kazuo Ishiguro: Never Let Me Go.
	FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> • Hugo "Les Misérables" (extrait) • Stendhal "Le Rouge et le Noir" (extrait) • Balzac "Eugénie Grandet" (extrait) • Zola "Germinal" (extrait)
	SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Realismo: B.P. Galdós " Fortunata y Jacinta"; F.G. Lorca " La Aurora".
	FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il positivismo e la scienza • Marx e la critica alla società industrializzata
	STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • La seconda rivoluzione industriale e la società di massa, la Belle Epoque.
	FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi fisici dell'800: Oersted, Faraday e Ampère.

PERCORSO	DISCIPLINE CORRELATE	NODI CONCETTUALI E CONTENUTI
PERCORSO n.4 LA CRISI DELLE CERTEZZE	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Pirandello tra forma e maschera • Montale: Ossi di seppia. • Ungaretti, Soldati; I fiumi.
	INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • The psychological consequences of the First World War; The Age of Anxiety • James Joyce and Dubliners. • Jonathan Safran Foer: Extremely Loud and Incredibly Close.
	FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> • Proust "La petite madeleine" (Du côté de chez Swann - À la recherche du temps perdu). • Apollinaire "Il pleut" (Calligrammes). • Sartre "La Nausée" (extrait).
	SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Desastre del '98, La generación del '98. • M. de Unamuno "Niebla".
	FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • La psicoanalisi; l'esistenzialismo. • "Il crollo delle certezze" in Nietzsche.
	STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • La prima guerra mondiale, i nuovi equilibri internazionali. La Belle Epoque.
	FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra fisica classica e fisica moderna.

PERCORSO	DISCIPLINE CORRELATE	NODI CONCETTUALI E CONTENUTI
PERCORSO N.5 L'IMMAGINE DELLA DONNA NEL TEMPO	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Verga "La lupa". • D'Annunzio "Il Piacere". • La scapigliatura: Fosca • Svevo : "Angiolina". • Dante, Beatrice e il ruolo nel Paradiso.
	INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • The Suffragettes. • James Joyce: Eveline. • Virginia Woolf: Mrs Dalloway.
	FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> • Mme de Staël. • Flaubert "Madame Bovary" (extrait). • Baudelaire "À une passante" (Les Fleurs du Mal). • Beauvoir "Le Deuxième Sexe" (extrait).
	SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Naturalismo: L.A. Clarin " La Regenta". • F.G. Lorca " La Casa de Bernarda Alba". • El fenómeno de las Milicianas.
	FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Freud e la figura femminile. • Kierkegaard ed il "Diario di un seduttore".
	STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • La questione femminile ed il movimento delle suffragette, l' Italia repubblicana ed il diritto di voto alle donne
	FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Marie Curie e la radioattività.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A - ESAMI DI STATO 2022/2023

Candidato	Classe										Commissione
INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottimo padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scovati. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A. (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletanza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico	Testo completo ed esauritivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed appropriato del registro linguistico	Testo puntuale ed esauritivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed appropriato del registro linguistico	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato compreso in nessuna delle sue parti	Il testo è stato compreso solo in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato	Il testo è stato compreso parzialmente e in parte frainteso	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	Il contenuto e i temi del testo sono stati globalmente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state colte globalmente le sue caratteristiche stilistiche	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le sue caratteristiche stilistiche nella loro interezza	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state analizzate le sue caratteristiche stilistiche	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Elaborato consegnato in bianco	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non svolta	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta parzialmente e non esente da errori	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta con superficialità e con imprecisioni	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta in modo globalmente corretto	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta correttamente	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; buona conoscenza delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; conoscenza approfondita delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	Il testo è stato interpretato con approssimazione e solo in minima parte	Il testo è stato interpretato con approssimazione e in parte frainteso	Il testo è stato interpretato superficialmente	Interpretazione globalmente corretta del testo	Interpretazione corretta del testo con capacità discrete di contestualizzazione	Interpretazione critica del testo e contestualizzazione efficace	Interpretazione critica ed articolata del testo e contestualizzazione efficace	Ottima capacità di riflessione critica sul testo e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali ed approfondimenti personali	

LA COMMISSIONE:

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI

IL PRESIDENTE

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B - ESAMI DI STATO 2022/2023

Candidato		Classe										Commissione	
INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)													
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali			
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali			
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico			
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scarsi.	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali			
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA B (max. 40 pt.)													
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.		
Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Elaborato consegnato in bianco	Errata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni del testo proposto largamente frammentarie.	Tesi e argomentazioni del testo proposto individuate solo in minima parte.	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione della tesi e delle argomentazioni globalmente corretta.	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e chiara individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e puntuale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto individuate con precisione e in ogni sfumatura di significato.			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o inesistenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate			
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2-3-4	5-6	7-8	9-10-11	12	13-14-15	16-17	18-19	20	P.		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato consegnato in bianco	Percorso ragionativo totalmente privo di coerenza	Percorso ragionativo in larga parte privo di coerenza	Percorso ragionativo in più punti privo di coerenza. Uso errato dei connettivi.	Percorso ragionativo parzialmente coerente. Uso improprio dei connettivi.	Percorso ragionativo sufficientemente coerente	Percorso ragionativo chiaro e coerente, anche se con lievi imprecisioni in relazione all'uso dei connettivi. Elaborazione di una tesi personale con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo chiaro e coerente. Uso appropriato dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo organizzato in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti. Tesi personale elaborata in modo chiaro e organico con numerose e ampie argomentazioni.	Percorso ragionativo organizzato in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e coeso con numerose e ben articolate argomentazioni.			

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE:

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI

IL PRESIDENTE

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C - ESAMI DI STATO 2022/2023

Candidato		Classe										Commissione	
INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)													
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza selezione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali			
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali			
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico			
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorrenti. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva medio/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali			
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA C (max. 40 pt.)													
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato. Assenza di coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e assenza di coerenza della parafrasi	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e parziale coerenza della parafrasi	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico. Coerenza medio/ine nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletanza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione convincente e corretta del titolo e della parafrasi	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione convincente e completa del titolo e della parafrasi	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico. Eventuale formulazione pienamente convincente e completa del titolo e della parafrasi	Testo completo ed esauriente in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico. Ottima pianificazione nella eventuale formulazione di un titolo originale e puntuale	Testo puntuale ed esauriente in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico. Capacità creative nella eventuale formulazione di un titolo originale e di una parafrasi articolata e puntuale			
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato consegnato in bianco	Sviluppo dell'esposizione totalmente privo di coerenza e linearità	Sviluppo dell'esposizione in larga parte privo di coerenza e poco lineare	Sviluppo dell'esposizione in più punti disordinato e privo di coerenza.	Sviluppo dell'esposizione parzialmente coerente ed ordinato.	Sviluppo dell'esposizione globalmente ordinato e coerente	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente.	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente, supportata anche da un uso appropriato dei connettivi	Esposizione sviluppata in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti	Esposizione sviluppata in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi			
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2-3-4	5-6	7-8	9-10-11	12	13-14-15	16-17	18-19	20	P.		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate			

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI
IL PRESIDENTE:	TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA _____ - ESAMI DI STATO 2022/2023

Candidato

Classe

Commissione

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION		
COMPRESIONE DEL TESTO	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PUNTEGGIO PARZIALE (Question A + Question B)	... /10	... /10
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	PUNTEGGIO	
	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
PUNTEGGIO PARZIALE (Task A + Task B)	... /10	... /10
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.		
PUNTEGGIO PARZIALE IN 40mi	... / 40	
PUNTEGGIO PROVA TOTALE IN 20mi <small>(Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base ai seguenti criteri: $D \leq 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $D > 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero)</small>	... / 20	
PUNTEGGIO PROVA TOTALE IN 10mi <small>(Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base ai seguenti criterio: $D \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero)</small>	... / 10	

Per la conversione in decimi, si utilizzi la Tabella n. 3, All. C – O.M. 65/2022

COMMISSIONE _____

PRESIDENTE _____

EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2022 – 2023
Programmazione del Consiglio della classe 5M
(Novembre 2022)

Coordinatore Prof.ssa Pro Eleonora

NUCLEO CONCETTUALE previsto dalla L. 20/08/2019	TEMATICA/CHE e/o ARGOMENTO/I SCELTO/I	COMPETENZE ATTESE (da selezionare fra quelle previste nel curriculum di scuola)	DISCIPLINE COINVOLTE (Ore per disciplina)	PERIODO DI SVOLGIMENTO <i>(l'indicazione in questa fase può anche essere generica- ad. es.: trim./pentam.)</i>
1) COSTITUZIONE, DIRITTO (nazionale e internazionale), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Child labour and education	promuovere il contrasto allo sfruttamento minorile, alla disparità di genere, al lavoro nero	Inglese (2 ore)	Trimestre
	“Uguali davanti alla legge”: art. 3 Cost. italiana ed i due volti del principio di uguaglianza	Promuovere il rispetto verso l'altro, senza discriminazioni di alcun genere	Storia (4 ore)	Pentamestre
	Educazione alla legalità. Le organizzazioni malavitose. Letture tratte da Sciascia e Saviano	promuovere il rispetto delle regole Mostrare rispetto per gli altri	Italiano (4 ore) Italiano (5 ore)	trimestre pentamestre
	Gender equality	Promuovere il rispetto verso l'altro, senza discriminazioni di alcun genere Mostrare rispetto per gli altri	inglese (2 ore)	Pentamestre

NUCLEO CONCETTUALE previsto dalla L. 20/08/2019	TEMATICHE e/o ARGOMENTI SCELTI	COMPETENZE ATTESE (da selezionare fra quelle previste nel curriculum di scuola)	DISCIPLINE COINVOLTE (Ore per disciplina)	PERIODO DI SVOLGIMENTO
2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Attività in ambiente naturale	Sapersi orientare in caso in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, seguendo le indicazioni degli enti preposti	Sc.Motorie (3 ore)	Trimestre /Pentam.
	Le miniere di Zolfo in Sicilia e lo sfruttamento dei Carusi. Riferimento agli art. 36 e 37 della Costituzione Italiana. I Giacimenti minerari delle terre rare e lo sfruttamento della manodopera nei paesi del terzo mondo. I vaccini e le epidemie con riferimento alla situazione attuale. L'OMS e le sue politiche contro l'abuso degli antibiotici.	Essere consapevoli delle problematiche relative alla sicurezza sul lavoro. Promuovere il contrasto allo sfruttamento minorile, alle disparità di genere, al lavoro nero. Rispettare le procedure di sicurezza degli ambienti scolastici. Rispettare le regole della vita scolastica in riferimento alla normativa per il contrasto al COVID.	2 h (Scienze della terra) 2 h (Biologia)	Pentamestre
	Le climat. Les changements climatiques. Les crises énergétiques. Les énergies renouvelables.	Agire secondo il concetto di sostenibilità per la salvaguardia del clima, dell'ambiente e della biodiversità per il futuro del pianeta.	Francese (4 ore)	Trimestre
	Breve storia della tutela del patrimonio culturale in Italia. Codice dei beni culturali e del paesaggio.	Praticare e promuovere il rispetto dei beni comuni, anche attraverso attività collettive (giornate del patrimonio, progetti a tema sulla natura) Interpretare il proprio contesto culturale e proporre beni non censiti come possibile oggetto di azioni di tutela e valorizzazione	Storia dell'arte (2h)	Trimestre
	NUCLEO CONCETTUALE previsto dalla L. 20/08/2019	TEMATICHE e/o ARGOMENTI SCELTI	COMPETENZE ATTESE (da selezionare fra quelle previste nel curriculum di scuola)	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E - ORE PER DICCIPLINA
3) CITTADINANZA DIGITALE	Los jóvenes y los peligros de las redes sociales: nuevas dependencias.	Utilizzare con spirito critico i motori di ricerca. Rispettare le norme d'uso dei principali social. Agire nel rispetto della propria privacy e di quella altrui.	Spagnolo (3 ore)	Trimestre

