



Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE  
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico  
Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colferro (RM)  
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - [www.marconicolferro.edu.it](http://www.marconicolferro.edu.it)  
e-mail: [rmis024001@istruzione.it](mailto:rmis024001@istruzione.it) - P.E.C.: [rmis024001@pec.istruzione.it](mailto:rmis024001@pec.istruzione.it)

We prepare for

**Cambridge**  
English Qualifications

ESAMI DI STATO  
A.S. 2022/2023

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;  
criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.*

**Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi"**

**Classe V Sez. C**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
PAPITTO SIMONA	Italiano	<i>Simona Papitto</i>
PAPITTO SIMONA	Latino	<i>Simona Papitto</i>
PANETTI PATRIZIA	Lingua e letteratura inglese	<i>Pat. Panetti</i>
PROIETTI GIUSEPPE	Storia	<i>Proietti</i>
PROIETTI GIUSEPPE	Filosofia	<i>Proietti</i>
PONTECORVO ANTONELLA	Matematica	<i>Antonella Pontecorvo</i>
PONTECORVO ANTONELLA	Fisica	<i>Antonella Pontecorvo</i>
BORGIA MARIAGRAZIA	Scienze	<i>Maria Grazia Borgia</i>
LATTANZI MASSIMILIANO	Disegno e Storia dell'Arte	<i>Massimiliano Lattanzi</i>
CARINGI ALESSANDRO	Scienze motorie	<i>Alessandro Caringi</i>
CAIATI LETIZIA	Religione Cattolica	<i>Letizia Caiati</i>

Colferro, 15 Maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(prof. Antonio Sapone)



*Antonio Sapone*

(firma autografa sostituita  
a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D.lgs. 39/93)

**- OBIETTIVI E FINALITÀ DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA**  
**- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO**  
**- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFFERRO comprende:

- ❖ il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi";
- ❖ il Liceo Classico di Colleferro.

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

Il **LICEO SCIENTIFICO "GUGLIELMO MARCONI"** promuove la conoscenza delle *scienze* nonché dei fondamenti della *cultura classica* in un'ottica di *ricomposizione unitaria del sapere*; promuove la conoscenza di sé al fine dell'auto-orientamento e della valorizzazione delle attitudini personali. La sua azione educativa ha come fine la formazione armoniosa e integrale della persona – a cui tutte le componenti scolastiche contribuiscono, instaurando rapporti di proficua collaborazione e di integrazione – e l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il **Piano dell'Offerta Formativa** parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (**RAV**), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove è reperibile all'indirizzo: <http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Il **PTOF** vigente è reperibile al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/ptof-del-triennio-2019-2022/>

Per quanto riguarda i progetti relativi ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, si rimanda al link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/servizio/pcto/>

## STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA

### SPAZI E MEZZI

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca;
- Laboratorio Multimediale e Linguistico;
- Laboratorio di Fisica;
- Laboratorio di Scienze;
- due Palestre, una delle quali attrezzata con macchinari ginnici;
- Campo Sportivo Esterno.

**La Biblioteca, nel corrente anno scolastico, è stata adibita ad aula per carenza di spazi.**

**Per la stessa ragione, il Laboratorio di Fisica non ha uno spazio dedicato: le attività ad esso afferenti vengono svolte, con l'uso di specifiche attrezzature, nelle singole aule o nel Laboratorio Multimediale o in quello di Scienze**

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici, come anche tutte le aule, sono dotati di LIM o, per lo più, di SCHERMI INTERATTIVI.

La gestione di documenti e comunicazioni nonché delle videoconferenze si avvale della **GSuite**, oltre che del **Registro Elettronico** con tutte le sue funzionalità, compreso lo scrutinio.

## PROFILO DELLA CLASSE

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 22 alunni, di cui 13 ragazze e 9 ragazzi, provenienti da Colleferro e da comuni limitrofi. Il gruppo classe nel corso del quinquennio ha subito qualche cambiamento nella sua composizione: 5 studenti non hanno superato il biennio e 2 studenti, ripetenti dello stesso Istituto, si sono aggiunti nel triennio. Una studentessa non ha frequentato il quarto anno con i compagni e si è nuovamente unita al gruppo classe nel corrente anno scolastico.

## CONTINUITÀ DIDATTICA

Nel corso del triennio la classe ha mantenuta la continuità didattica in quasi tutte le discipline come si evince dal prospetto

Materia	Classe III C	Classe IV C	Classe V C
Italiano	PAPITTO SIMONA	PAPITTO SIMONA	PAPITTO SIMONA
Latino	PAPITTO SIMONA	PAPITTO SIMONA	PAPITTO SIMONA
Matematica	PONTECORVO ANTONELLA	PONTECORVO ANTONELLA	PONTECORVO ANTONELLA
Fisica	PONTECORVO ANTONELLA	PONTECORVO ANTONELLA	PONTECORVO ANTONELLA
Storia	PROIETTI GIUSEPPE	PROIETTI GIUSEPPE	PROIETTI GIUSEPPE
Filosofia	PROIETTI GIUSEPPE	PROIETTI GIUSEPPE	PROIETTI GIUSEPPE
Scienze	BORGIA MARIAGRAZIA	BORGIA MARIAGRAZIA	BORGIA MARIAGRAZIA
Disegno-St. dell'Arte	CARUCCI MATEILDE	LATTANZI MASSIMILIANO	LATTANZI MASSIMILIANO
Inglese	GIORGI RENATA	GIORGI RENATA	PANETTI PATRIZIA
Religione	CAIATI LETIZIA/ LEONI ALESSANDRO	CAIATI LETIZIA/ LEONI ALESSANDRO	CAIATI LETIZIA
Educazione Fisica	CARINGI ALESSANDRO	CARINGI ALESSANDRO	CARINGI ALESSANDRO

---

## PERCORSO EDUCATIVO

### 1. ASPETTI SOCIO-AFFETTIVI E COMPORTAMENTALI

Gli studenti hanno instaurato rapporti positivi e collaborativi tra loro e con i docenti, dimostrando disponibilità al dialogo educativo e una accettabile motivazione allo studio.

Alcuni studenti non si sono applicati con costanza mostrando un atteggiamento poco maturo; lo studio, non sempre continuo, non ha permesso loro di sviluppare appieno le proprie potenzialità.

Va segnalato, al contrario, il senso del dovere di alcuni allievi, i quali grazie all'attenzione costante e alla diligenza nello studio appaiono motivati e cresciuti sia dal punto di vista culturale sia da quello umano. L'assidua e fattiva partecipazione di questi ultimi ha permesso di sviluppare proficuamente le loro abilità operative, compiendo progressi costanti, migliorandosi nell'espressione e nelle capacità logiche e critiche conseguendo risultati notevoli.

### 2. PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI PERCORSI DISCIPLINARI

Lo svolgimento dei percorsi disciplinari è stato lineare, conforme alle metodologie e agli obiettivi programmati.

La maggior parte degli studenti ha evidenziato uno stile di apprendimento efficace e costruttivo, mentre altri hanno dimostrato una maggior fatica nel portare avanti il proprio lavoro in modo autonomo; nel complesso la classe ha lavorato in modo responsabile e con buona capacità organizzativa, permettendo ai docenti di portare avanti le attività programmate.

### **3. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O DI POTENZIAMENTO PIÙ SIGNIFICATIVE PER LE RICADUTE SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

La classe nel corso del triennio si è impegnata in varie attività curricolari ed extra-curricolari di carattere formativo e culturale proposte dal Consiglio di Classe e dai Dipartimenti disciplinari.

Alcuni alunni della classe hanno partecipato a varie edizioni di Olimpiadi di diverse discipline quali italiano, scienze, matematica e fisica; una parte della classe ha partecipato a gare di logica e “giochi di Archimede” e ai corsi per le certificazioni Cambridge.

Da segnalare la conferenza del Prof. Giorgio Parisi, premio Nobel per la fisica, organizzata dall’INFN, la conferenza di Edith Bruck organizzata dal Museo Fondazione della Shoah di Roma, l’incontro-testimonianza con Valentina Pitzalis, sopravvissuta a un tentativo di femminicidio, e l’incontro sull’inquinamento organizzato dal comune di Colleferro.

Per le uscite didattiche rilevante il viaggio di istruzione a Strasburgo e l’uscita didattica presso la GNAM a Roma nel corso del quinto anno.

#### **4. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

A conclusione del percorso formativo, gli obiettivi didattici sono stati raggiunti dall’intera classe.

La risposta degli studenti in merito agli obiettivi perseguiti è stata eterogenea, perché diversi sono stati impegno, interesse, attitudini, padronanza dei mezzi espressivi e degli stili cognitivi.

**5. CLIL. NON SUSSISTONO LE CONDIZIONI DI CUI ALLA CIRC. N. 4969 DEL 25/07/2014, PUNTO 5 PER INTRODURRE LA DISCIPLINA NON LINGUISTICA NEL COLLOQUIO.**

## **RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA**

Essi avvengono tramite pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite Registro Elettronico; contatti telefonici e/o comunicazioni scritte da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico, colloqui in Videoconferenza tramite MEET e/o in presenza a scuola su appuntamento.

## **OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI COMUNI**

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell’Offerta Formativa** dell’Istituto, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

#### **OBIETTIVI GENERALI**

- Promuovere il successo formativo.
- Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.
- Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

## **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.
- Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

## **OBIETTIVI DIDATTICI**

### **CONOSCENZE**

- Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

### **ABILITÀ**

- Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.
- Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

### **COMPETENZE**

- Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.
- In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- Acquisizione della competenza di raccordare i "saperi" scolastici con la più ampia realtà culturale dell'extrascuola e con il mondo del lavoro.

## **TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE**

Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate (v. elenchi) in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.

### **METODI**

<b>Lezione frontale</b>
<b>Lezione dialogica</b>
<b>Lezione operativa</b>
<b>Discussione guidata</b>
<b>Esame di testi</b>
<b>Procedimenti di problem-solving</b>
<b>Analisi di casi</b>
<b>Ricerca guidata</b>
<b>Indicazioni per l'approfondimento autonomo</b>
<b>Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc.</b>
<b>Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina</b>
<b>Lavoro di gruppo</b>
<b>Lavoro individuale</b>
<b>Interventi individualizzati</b>
<b>Sportello per il recupero (nelle discipline per cui è stato attivato)</b>
<b>Recupero in itinere</b>

### **STRUMENTI E AMBIENTI DIDATTICI**

<b>Libri di testo</b>
<b>Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti</b>
<b>Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante</b>
<b>Giornali</b>
<b>Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle</b>
<b>Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali</b>
<b>Strumenti e materiali di laboratorio</b>
<b>Risorse delle Rete</b>
<b>Attrezzature e strumenti ginnico-sportivi</b>
<b>APP di GSuite, con particolare riguardo a CLASSROOM</b>

## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

I docenti hanno messo in atto un controllo sistematico dei processi di insegnamento/apprendimento, sia attraverso l'osservazione informale della rispondenza della classe all'attività didattico-educativa, sia con strumenti di verifica individuati in coerenza con la specificità delle discipline, degli obiettivi e delle metodologie adottate.

<b>Colloqui</b>
<b>Trattazione sintetica di argomenti</b>
<b>Quesiti a risposta singola</b>
<b>Quesiti a scelta multipla</b>
<b>Test strutturati o semi-strutturati</b>
<b>Questionari, quesiti aperti</b>
<b>Relazioni</b>
<b>Produzione creativa</b>
<b>Analisi testuali</b>
<b>Prove di sintesi</b>
<b>Temì</b>
<b>Traduzioni</b>
<b>Problemi</b>
<b>Risoluzione di esercizi</b>
<b>Elaborati grafici</b>
<b>Prove ginnico-sportive</b>
<b>Altro (specificare)</b>

Si precisa, inoltre, che sono state svolte le simulazioni della prima prova scritta di Italiano (29 marzo, nelle tipologie A, B, C) e della seconda prova scritta di Matematica (12 Maggio), pianificate in sede dipartimentale. Le tracce delle due prove di simulazione sono reperibili sul sito della scuola al seguente link

<https://www.marconicolleferro.edu.it/scheda-didattica/esami-2022-2023/>

## LA VALUTAZIONE

### VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari.

### VALUTAZIONE SOMMATIVA

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;
- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;
- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Stato ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

### ALLEGATI

- ❖ **Percorsi Pluridisciplinari**
- ❖ **Griglie di correzione della prima prova scritta**
- ❖ **Griglia di correzione della seconda prova scritta**
- ❖ **Scheda di Educazione Civica**
- ❖ **Programmi disciplinari svolti (CONTENUTI), con l'indicazione, in ciascuno, degli argomenti di Educazione Civica**

PERCORSO	DISCIPLINE CORRELATE	NODI CONCETTUALI e CONTENUTI
<b>Percorso1</b>  <b>La figura femminile tra l'800 e il 900</b>	<b>ITALIANO</b>	G.Verga "La lupa". Le donne D'Annunziane. I. Svevo: Angiolina. E.Montale: Clizia: la moderna donna angelo. U:Saba: Donna madre- donna fanciulla.
	<b>LATINO</b>	Seneca: Medea. Petronio : Fortunata.
	<b>ARTE</b>	La figura della donna nell'arte tra l'800 e il '900: la femme fatale dell'Arte Nouveau, la donna inquieta dell'espressionismo, la donna emblematica di Dalì le "Muse inquietanti" di De Chirico.
	<b>INGLESE</b>	Women in the Victorian age (C. Dickens: Oliver Twist) and Female characters in the modernist novel (V. Woolf: Mrs Dalloway; J. Joyce: Molly Bloom).
	<b>MATEMATICA</b>	Florence Nightingale e il grafico a torta. Katherine Jhonson: il diritto di contare.
	<b>FISICA</b>	Marie Curie e la radioattività.
	<b>STORIA</b>	Suffragette, Marie Curie, Rose Luxembourg, donna fascismo (OMNI), Hannah Arendt.
	<b>FILOSOFIA</b>	Schopenhauer, Nietzsche, Romanticismo (circolo di Jena), Kierkegaard (stadio estetico)
	<b>SCIENZE NATURALI</b>	Rosalind Franklin e la struttura del DNA Marie Tharp la cartografa degli oceani Maud Menten e la nascita della biochimica moderna
<b>Percorso 2</b>  <b>Il viaggio</b>	<b>ITALIANO</b>	Il viaggio come vacanza in D'Annunzio. Il viaggio come evasione e fuga in Pirandello.
	<b>LATINO</b>	Petronio: "Satyricon". Apuleio: Le" Metamorfosi".
	<b>ARTE</b>	Quando il viaggio è avventura e scoperta: Gauguin e la ricerca di un mondo incontaminato o Van

		Gogh e "la scoperta" dell'impressionismo.
	<b>INGLESE</b>	J. Joyce: Ulysses.
	<b>MATEMATICA</b>	Gli asintoti di una funzione.
	<b>FISICA</b>	La corrente elettrica e i circuiti.
	<b>STORIA</b>	Imperialismo, guerra lampo, America Latina (migrazioni), marcia su Roma, colonialismo, arresto ed esilio di Mussolini.
	<b>FILOSOFIA</b>	Schopenhauer (ascesi), Nietzsche (viaggio superuomo e eterno ritorno dell'uguale), Romanticismo (cavaliere errante).
	<b>SCIENZE NATURALI</b>	La deriva dei continenti La tettonica a placche Il viaggio all'interno della Terra Il vettore di clonaggio
<b>Percorso 3</b>  <b>Il tempo</b>	<b>ITALIANO</b>	G. Leopardi: "La Rimembranza". G. Ungaretti: "Sentimento del tempo". Saba: Il Canzoniere.
	<b>LATINO</b>	Seneca "De Brevitate vitae", "Epistulae ad Lucilium"
	<b>ARTE</b>	La psicologia del tempo che passa come forma dell'arte. Vedi Dalì con i suoi orologi che si sciolgono o Klimt nelle tre età della donna
	<b>INGLESE</b>	Objective and subjective time in the modernist novel
	<b>MATEMATICA</b>	Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
	<b>FISICA</b>	Il paradosso dei gemelli.
	<b>STORIA</b>	Guerra lampo, Marx e comunismo.
	<b>FILOSOFIA</b>	Kant (categoria del tempo), Schopenhauer (mondo della rappresentazione), Nietzsche (eterno ritorno dell'uguale), Marx (rapporto tempo-lavoro), Kierkegaard (l'inserzione dell'eterno nel tempo).
	<b>SCIENZE NATURALI</b>	Gli enzimi e la velocità delle reazioni La deriva dei continenti
<b>Percorso 4</b>	<b>ITALIANO</b>	Verga : "I Malavoglia" Pirandello : " Serafino Gubbio operatore".
	<b>LATINO</b>	Seneca " Naturales questiones". Plinio il Vecchio: "Naturalis Historia".

<b>Il doppio volto del progresso</b>	<b>ARTE</b>	Le Avanguardie Artistiche; il Futurismo come emblema del progresso.
	<b>INGLESE</b>	The Victorian Age K. Ishiguro: Never let me go. I. McEwan: Machines like me.
	<b>MATEMATICA</b>	Concetto di derivata e suo significato geometrico, i teoremi del calcolo differenziale.
	<b>FISICA</b>	Confronto tra fisica classica e fisica moderna, le trasformazioni di Galileo e quelle di Lorentz-Einstein.
	<b>STORIA</b>	Le nuove invenzioni impiegate nelle guerre mondiali, Giolitti (ministro dal doppio volto, meridione), Rivoluzione industriale, Mussolini (bonifica integrale).
	<b>FILOSOFIA</b>	Positivismo, Marx contro il capitalismo.
	<b>SCIENZE NATURALI</b>	I derivati del petrolio come principale risorsa energetica del Pianeta. Gli idrocarburi: caratteristiche fisiche e chimiche. Nomenclatura. Reazione di combustione. Gli OGM La clonazione La terapia genica
<b>Percorso 5</b>	<b>ITALIANO</b>	Il simbolismo pascoliano. Il Futurismo: "Parole in libertà". E: Montale:" Il correlativo oggettivo e l'allegoria dantesca nella poesia del '900".
<b>Parole e linguaggi</b>	<b>LATINO</b>	Petronio e il linguaggio di Trimalcione. L'Oratoria di Quintiliano.
	<b>ARTE</b>	Il Dadaismo come il linguaggio della casualità, della non arte e il Futurismo quale linguaggio della velocità e del cambiare del tempo.
	<b>INGLESE</b>	O. Wilde: The aphorisms. The Modernist Novel. G. Orwell: Animal farm / 1984.
	<b>MATEMATICA</b>	Il formalismo matematico attraverso il simbolo di limite, derivata e integrale. Analisi di una funzione matematica, grafico e andamento.

	<b>FISICA</b>	La formulazione delle quattro leggi di Maxwell. Le trasformazioni di Einstein-Lorentz. E=mc <sup>2</sup> e la meccanica relativistica.
	<b>STORIA</b>	Simboli del fascismo, leggi fascistissime, totalitarismo.
	<b>FILOSOFIA</b>	Hegel (parole con significato opposto), Schopenhauer (linguaggio della musica), "Et.Et/Aut-Aut" Kierkegaard.
	<b>SCIENZE NATURALI</b>	La nomenclatura e la rappresentazione grafica delle molecole organiche Formule di Lewis, razionali, condensate e scheletro La percezione degli odori come modalità di comunicazione
<b>Percorso 6</b>  <b>L'uomo di fronte alla guerra</b>	<b>ITALIANO</b>	G.Pascoli : La grande proletaria s'è mossa". D'Annunzio e il mito del Superuomo. Il soldato Ungaretti. E. Montale: "La Bufera ed altro".
	<b>LATINO</b>	Tacito e l'Imperialismo
	<b>ARTE</b>	L'arte come arma di protesta: da Picasso agli street art
	<b>INGLESE</b>	V. Woolf: Septimus Smith and shell shock.
	<b>MATEMATICA</b>	Le forme indeterminate e i limiti notevoli.
	<b>FISICA</b>	La bomba atomica e la fissione nucleare. Einstein e l'equivalenza massa energia.
	<b>STORIA</b>	Condizione di vita nelle trincee, prima e seconda guerra mondiale, reintegrazione dei reduci, interventisti e neutralisti, conquista della Libia.
	<b>FILOSOFIA</b>	Giudizio di Hegel sulla guerra, battaglia di Jena.
	<b>SCIENZE NATURALI</b>	Marie Tharp: la cartografa della seconda guerra mondiale Il gas mostarda

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A - ESAMI DI STATO 2022/2023**

Candidato .....	Commissione .....										
	INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)										
▼ <i>Indicatori - Descrittori</i> ▶	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottimo padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva puntuale, con valutazioni personali originali	
<b>▼ <i>Indicatori - Descrittori</i> ▶</b>	<b>INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A (max. 40 pt.)</b>										
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletanza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico	Testo completo ed esauritivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico	Testo puntuale ed esauritivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato compreso in nessuna delle sue parti	Il testo è stato compreso solo in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato	Il testo è stato compreso parzialmente e in parte frainteso	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	Il contenuto e i temi del testo sono stati globalmente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono stati colti globalmente le sue caratteristiche stilistiche	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le sue caratteristiche stilistiche nella loro interezza	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individualmente le sue caratteristiche le sue caratteristiche stilistiche	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Elaborato consegnato in bianco	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non svolta	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta parzialmente e non esente da errori	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta con superficialità e con imprecisioni	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta globalmente corretta	Analisi lessicale, sintattica e retorica svolta correttamente	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; buona conoscenza delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	Il testo è stato interpretato con approssimazione e solo in minima parte	Il testo è stato interpretato con approssimazione e in parte frainteso	Il testo è stato interpretato superficialmente	Interpretazione globalmente corretta del testo	Interpretazione corretta del testo con capacità discrete di contestualizzazione	Interpretazione critica del testo e contestualizzazione efficace	Interpretazione critica ed articolata del testo e contestualizzazione ampia ed efficace	Ottima capacità di riflessione critica sul testo e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali ed approfondimenti personali	

LA COMMISSIONE:

<p>Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: <math>R &lt; 0,5</math> arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; <math>R \geq 0,5</math> arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.</p>	<p><b>TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI</b></p>
<p>IL PRESIDENTE</p>	<p><b>TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI</b></p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B - ESAMI DI STATO 2022/2023**

Candidato ..... Classe ..... Commissione .....

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>▼ Indicatori - Descrittori ►</b> <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorrette. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta ed accurata	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva puntuale, con valutazioni personali originali	

**INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA B (max. 40 pt.)**

	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>▼ Indicatori - Descrittori ►</b> <b>Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni del testo proposto largamente frammentate.	Tesi e argomentazioni del testo proposto individuate solo in minima parte.	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione della tesi e delle argomentazioni globalmente corretta.	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e chiara individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e puntuale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto individuate con precisione e in ogni sfumatura di significato.	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	
<b>▼ Indicatori - Descrittori ►</b> <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Elaborato consegnato in bianco	Percorso ragionativo totalmente privo di coerenza	Percorso ragionativo in larga parte privo di coerenza	Percorso ragionativo in più punti privo di coerenza. Uso errato dei connettivi.	Percorso ragionativo parzialmente coerente. Uso improprio dei connettivi.	Percorso ragionativo sufficientemente coerente	Elaborazione di una tesi personale con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	
	<b>1</b>	<b>2-3-4</b>	<b>5-6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10-11</b>	<b>12</b>	<b>13-14-15</b>	<b>16-17</b>	<b>18-19</b>	<b>20</b>	<b>P.</b>
		Percorso ragionativo organizzato in maniera sistematica, fluida e articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo chiaro e organico con numerose e ben articolate argomentazioni.	Percorso ragionativo organizzato in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo chiaro e coerente, anche con lievi imprecisioni in relazione all'uso dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo chiaro e coerente, anche con lievi imprecisioni in relazione all'uso dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo appropriato per i connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo chiaro e coerente, anche con lievi imprecisioni in relazione all'uso dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo appropriato per i connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo organizzato in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo organizzato in maniera sistematica, fluida e articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e con numerose e ben articolate argomentazioni.	

LA COMMISSIONE:

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati:  $R < 0,5$  arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero;  $R \geq 0,5$  arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

**TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI**

**TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI**

IL PRESIDENTE



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA**

CANDIDATO .....

CLASSE 5 .....

**PROBLEMA**

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTI PROBLEMA n. ....	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafici- simbolici necessari. (Punteggio Max 5)	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Esamina la situazione problematica in modo superficiale o frammentario Formula ipotesi esplicative non adeguate Non riconosce modelli o analogie o leggi Non identifica e non riesce ad interpretare i dati presenti nel problema	L1	1-2	
	Esamina la situazione problematica in modo parziale Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato Identifica e interpreta solo parzialmente i dati presenti nel problema	L2	3	
	Esamina la situazione problematica in modo quasi completo Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato Identifica ed interpreta i dati presenti nel problema in modo soddisfacente	L3	4	
	Esamina criticamente la situazione problematica in modo completo ed esauriente Formula ipotesi esplicative adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato Identifica ed interpreta i dati presenti nel problema in modo completo ed organico	L4	5	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (Punteggio Max 6)	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Non conosce i concetti matematici utili alla risoluzione. Individua con difficoltà una possibile strategia risolutiva Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale	L1	1	
	Conosce parzialmente i concetti matematici utili alla risoluzione Formalizza situazioni problematiche in modo parziale Individua parzialmente una possibile strategia risolutiva	L2	2-3	
	Conosce in modo adeguato i concetti matematici utili alla risoluzione Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo Individua una possibile strategia risolutiva	L3	4-5	
	Conoscere i concetti matematici utili alla risoluzione dimostrando originalità esecutiva. Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente Individua e personalizza una possibile strategia risolutiva	L4	6	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari (Punteggio Max 5)	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Interpreta e/o elabora i dati in modo superficiale Non verifica la pertinenza al modello scelto Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione	L1	1-2	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo parziale Verifica la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto	L2	3	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo quasi completo Verifica la pertinenza al modello scelto in modo generalmente corretto Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo nel complesso corretto	L3	4	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo completo ed esauriente Verifica la pertinenza al modello scelto in modo ottimale Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione modo	L4	5	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto problema. (Punteggio Max 4)	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale Comunica con un linguaggio non appropriato Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta	L1	1	
	Descrive il processo risolutivo in modo parziale Comunica con un linguaggio scientifico non sempre appropriato Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta	L2	2	
	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo Comunica con un linguaggio scientifico generalmente appropriato Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta	L3	3	
	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente Comunica con un linguaggio scientifico appropriato Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta	L4	4	
<b>TOTALE IN 20mi</b>				

## QUESITI

I DESCRITTORI SONO GLI STESSI DELLA TABELLA PRECEDENTE

INDICATORI	QUESITO N. .... PUNTI	QUESITO N. .... PUNTI	QUESITO N. .... PUNTI	QUESITO N. .... PUNTI
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafici- simbolici necessari <b>(Punteggio Max 5)</b>				
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta <b>(Punteggio Max 6)</b>				
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari <b>(Punteggio Max 5)</b>				
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto problema. <b>(Punteggio Max 4)</b>				
<b>TOTALE DEI 4 QUESITI</b>				
<b>TOTALE COMPLESSIVO IN 20<sup>MI</sup></b>				

DIVIDERE LA SOMMA DEI PUNTEGGI DEI QUESITI PER 4 E SOMMARE IL RISULTATO AL PUNTEGGIO OTTENUTO AL PROBLEMA

PUNTI PROBLEMA IN 20 <sup>MI</sup>	PUNTI QUESITI IN 20 <sup>MI</sup>	TOTALE IN 40 <sup>MI</sup>	<b>PUNTEGGIO TOTALE IN 20<sup>MI</sup></b> <i>(Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base ai seguenti criteri: <math>D \leq 0,5</math> arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; <math>D &gt; 0,5</math> arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero)</i>

### LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

PROF. ....



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE  
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico  
Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colferro (RM)  
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - [www.marconicolleferro.it](http://www.marconicolleferro.it)  
e-mail: [rmis02400l@istruzione.it](mailto:rmis02400l@istruzione.it) - P.E.C.: [rmis02400l@pec.istruzione.it](mailto:rmis02400l@pec.istruzione.it)



## EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2022 – 2023

### Programmazione del Consiglio della classe 5C

NUCLEO CONCETTUALE previsto dalla L. 20/08/2019	TEMATICA/CH E e/o ARGOMENTO/I SCELTO/I	COMPETENZE ATTESE (da selezionare fra quelle previste nel curriculum di scuola)	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E - ORE PER DISCIPLINA	PERIODO DI SVOLGIMENTO
1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Child Labour / Education	Promuovere il contrasto allo sfruttamento minorile, alle disparità di genere, al lavoro nero. Saper trasferire i saperi appresi per formulare proposte di cittadinanza	Lingua Inglese (4 ore)	Trimestre
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	L'arte bersaglio in tempo di guerra	Praticare e promuovere il rispetto dei beni comuni, anche attraverso attività collettive	Arte (3 ore)	Trimestre/ pentamestre
	La transizione verso fonti di energia rinnovabili	Agire secondo il concetto di sostenibilità per la salvaguardia del clima, dell'ambiente e della biodiversità per il futuro del pianeta.	Scienze naturali (3 ore)	Pentamestre
	Hans Jonas: un'etica per la civiltà tecnologica.	Agire secondo il concetto di sostenibilità per la salvaguardia del clima, dell'ambiente e della biodiversità per il futuro del pianeta.	Filosofia (4 ore)	Pentamestre
	Gli obiettivi dell'agenda 2030. Le città sostenibili: la Sharing economy	Agire secondo il concetto di sostenibilità per la salvaguardia del clima, dell'ambiente, delle città.	italiano / latino (8 ore)	Pentamestre
	Inquinamento elettromagnetico	Praticare azioni quotidiane volte a mettere in pratica il concetto di sostenibilità; Saper valutare la sostenibilità ambientale dei prodotti delle imprese che operano sul territorio Formulare ipotesi concrete per il raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030	fisica (3 ore)	Pentamestre
Salute e benessere psico-fisico			Scienze Motorie (8h)	Trimestre
3. CITTADINANZA DIGITALE	On line and off line personas Big brother is watching you	Praticare un uso attivo, critico e consapevole della rete	Lingua inglese (2h)	Trimestre/ Pentamestre