



Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE  
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico  
Via della Scienza e della Tecnica s.n.c. - 00034 Colferro (RM)  
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - [www.marconicolferro.edu.it](http://www.marconicolferro.edu.it)  
e-mail: [rmis02400l@istruzione.it](mailto:rmis02400l@istruzione.it) - P.E.C.: [rmis02400l@pec.istruzione.it](mailto:rmis02400l@pec.istruzione.it)

We prepare for

**Cambridge**

English Qualifications™

**ESAMI DI STATO  
A.S. 2021/2022**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;  
criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.*

**Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi"**

**Classe V Sez. C**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
SABINA IARUSSI	Italiano	
SABINA IARUSSI	Latino	
RENATA GIORGI	Lingua e letteratura inglese	
GIUSEPPE PROIETTI	Storia	
GIUSEPPE PROIETTI	Filosofia	
ELEONORA TANTARI	Matematica	
ELEONORA TANTARI	Fisica	
MARIAGRAZIA BORGIA	Scienze	
MASSIMILIANO LATTANZI	Disegno e Storia dell'Arte	
ALESSANDRO CARINGI	Scienze motorie	
LETIZIA CAIATI	Religione Cattolica	

Colferro, 16 Maggio 2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(prof. Antonio Sapone)



(firma autografa sostituita  
a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D.lgs. 39/93)

**- OBIETTIVI E FINALITA' DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA**  
**- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO**  
**- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFFERRO comprende:

- ❖ il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi";
- ❖ il Liceo Classico di Colleferro.

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

Il **LICEO SCIENTIFICO "GUGLIELMO MARCONI"** promuove la conoscenza delle *scienze* nonché dei fondamenti della *cultura classica* in un'ottica di *ricomposizione unitaria del sapere*; promuove la conoscenza di sé al fine dell'auto-orientamento e della valorizzazione delle attitudini personali. La sua azione educativa ha come fine la formazione armoniosa e integrale della persona – a cui tutte le componenti scolastiche contribuiscono, instaurando rapporti di proficua collaborazione e di integrazione – e l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il **Piano dell'Offerta Formativa** parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (**RAV**), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove è reperibile all'indirizzo: <http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Il **PTOF** vigente è reperibile al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/ptof-del-triennio-2019-2022/>

Per l'organizzazione della vita scolastica in **emergenza COVID**, con particolare riguardo alla **Didattica Digitale Integrata** si rinvia, invece, al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/emergenza-covid-vita-scolastica-a-s-2021-2022/>

Per quanto riguarda i progetti relativi ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, si rimanda al link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/servizio/pcto/>

## STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA

### SPAZI E MEZZI

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca;
- Laboratorio Multimediale e Linguistico;
- Laboratorio di Fisica;
- Laboratorio di Scienze;
- due Palestre, una delle quali attrezzata con macchinari ginnici;
- Campo Sportivo Esterno.

**La Biblioteca, il Laboratorio Multimediale, il Laboratorio di Fisica e quello di Scienze, nel corrente anno scolastico non utilizzati a causa della pandemia, sono stati adibiti ad aule.**

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici, come anche tutte le aule, sono dotati di LIM o di SCHERMI INTERATTIVI.

La gestione di documenti e comunicazioni nonché delle videoconferenze per la D.D.I e delle riunioni degli OO.CC. si avvale della **GSuite**, oltre che del **Registro Elettronico** con tutte le sue funzionalità, compreso lo scrutinio.

## PROFILO DELLA CLASSE

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 18 alunni, di cui 7 ragazze e 11 ragazzi. Nel corso degli anni la composizione della classe è variata, durante il secondo anno è arrivata una ragazza da un'altra classe e poi si è ritirata alla fine del medesimo anno scolastico.

Alla fine del terzo anno una ragazza che faceva parte della classe si è trasferita a Londra per proseguire lì il suo percorso di studi.

La maggior parte di loro (14) risiede fuori Colleferro, dunque sono pendolari, provenienti dai comuni limitrofi di Valmontone (3), Segni (3), Artena (5), Gavignano (2), Montelanico (1).

### CONTINUITÀ DIDATTICA

Nel biennio la classe ha cambiato l'insegnante di scienze motorie dal primo al secondo anno ed ha concluso il triennio con un altro insegnante ancora. E' stata mantenuta la continuità didattica per i cinque anni nelle discipline di inglese, latino, matematica e fisica (per queste ultime due materie, nel corso del quinto anno ci sono stati altri due insegnanti per due mesi circa). Nell'ultimo anno è cambiato l'insegnante di disegno, mentre il docente di religione è stato lo stesso per i cinque anni, tranne che per il quarto e buona parte del quinto anno. Il professore di scienze è stato lo stesso nel biennio ed è cambiato poi nel triennio.

Il docente di storia è stato lo stesso nel biennio, ma nel triennio questa disciplina, insieme a filosofia, è stata insegnata da un altro professore (tranne filosofia che al quarto anno ha visto l'arrivo di un ulteriore docente).

La professoressa di italiano è stata la stessa per i primi due anni ed è cambiata poi nel triennio

## PERCORSO EDUCATIVO

### 1. ASPETTI SOCIO-AFFETTIVI E COMPORTAMENTALI

Nel corso degli anni gli alunni hanno instaurato rapporti complessivamente buoni tra loro, maturando nel tempo relazioni più stabili e solidali. La classe ha mostrato quasi sempre una generale apertura e una disponibilità al dialogo educativo-didattico, costruendo buone relazioni anche con i docenti, basate sul rispetto della persona e dei ruoli, nonché sul confronto civile delle idee.

### 2. PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI PERCORSI DISCIPLINARI

La crescita culturale ed umana è stata progressiva nel corso degli anni e significativa per tutti, anche se per qualche studente rimangono delle fragilità di ordine conoscitivo e metodologico. Per quanto riguarda l'apprendimento, la classe risulta costituita da elementi con ottime potenzialità e abilità, altri di livello intermedio e infine alcuni che mostrano ancora incertezze, soprattutto nell'ambito scientifico e nella fluidità nella lingua straniera, nonché nell'esposizione scritta e orale. L'azione educativo-didattica ha avuto come obiettivo la capacità di acquisizione e di apprendimento costruttivo, fondata sull'elaborazione critica e autonoma delle conoscenze. Da una parte si è cercato di valorizzare gli interessi e la capacità degli studenti più partecipativi, sostenendoli incoraggiando il loro desiderio di conoscenza e di approfondimento, la loro curiosità; dall'altra si è lavorato affinché coloro che ricorrevano all'apprendimento mnemonico e poco articolato, per compensare le fragilità espressive e metodologiche, acquisissero o consolidassero quanto più possibile le loro abilità logico-espositive. Lo svolgimento dei percorsi disciplinari è stato lineare, conforme alle metodologie e agli obiettivi programmati, con qualche lieve aggiustamento

/integrazione in itinere. Durante le lezioni in presenza gli alunni più motivati hanno sempre partecipato in maniera costruttiva, dimostrando buone capacità di riflessione critica; altri hanno partecipato in modo più discontinuo, perché più distratti o superficiali nel rapporto con l'apprendimento.

Il comportamento, durante lo svolgimento delle attività curriculari ed extracurriculari in presenza, è sempre stato corretto.

La classe ha normalmente partecipato alla vita della scuola. La frequenza, nel complesso, è stata abbastanza regolare per la maggior parte della classe.

### 3. ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI POTENZIAMENTO PIU' SIGNIFICATIVE PER LE RICADUTE SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nel corso del primo anno scolastico (2017/18) la classe si è recata in visita presso l'osservatorio astronomico di Gorga, ha partecipato inoltre ad uno stage linguistico di una settimana a Londra durante il mese di marzo. Nel primo anno la classe si è recata in visita presso l'INFN di Frascati, durante il terzo anno gli studenti sono andati al teatro "Arcobaleno" a Roma per la visione di "Mostellaria", una commedia di Plauto. Sempre nel corso del medesimo anno scolastico si sono recati in visita didattica presso Isola del Liri.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico la classe si è recata presso la Galleria di arte moderna a Roma, c'è stato inoltre il 27 gennaio l'incontro con l'autore Sami Modiano.

Alcuni alunni della classe hanno partecipato nel corso dei cinque anni scolastici a varie edizioni di Olimpiadi di diverse discipline quali italiano, astronomia, scienze, informatica e

fisica. Sempre nel corso dei cinque anni una parte della classe ha partecipato a gare di logica e “giochi di Archimede”. Altri alunni hanno preso parte ad Olimpiadi a squadre di matematica insieme a studenti di altre classi dell’istituto.

Nel corso dei primi tre anni la classe ha partecipato al concorso di disegno premio “Serena Ricci”.

Durante gli ultimi due anni scolastici la classe ha preso parte ad eventi SISSA , con corsi da seguire on-line in merito alle discipline di scienze, neuroscienze, fisica ed astronomia

#### **4. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Diversi studenti si sono distinti per impegno costante nello studio e per la forte motivazione, che ha permesso loro di acquisire una solida preparazione, sostenuta da spirito critico e fondata sulla interiorizzazione autonoma dei contenuti culturali. In questi casi sono stati raggiunti livelli di profitto buoni e anche ottimi. Altri studenti, invece, pure essendosi impegnati ed avendo nel tempo migliorato le proprie abilità logico-espositive, necessitano ancora di essere indirizzati e guidati dall’insegnante, risultando pertanto meno autonomi nella rielaborazione degli argomenti, che comunque sono stati assimilati in maniera sostanzialmente corretta

#### **5. CLIL. NON SUSSISTONO LE CONDIZIONI DI CUI ALLA CIRC. N. 4969 DEL 25/07/2014, PUNTO 5 PER INTRODURRE LA DISCIPLINA NON LINGUISTICA NEL COLLOQUIO.**

### **RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA**

Pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite Registro Elettronico; contatti telefonici e/o comunicazioni scritte da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico. Colloqui in Videoconferenza tramite MEET e, in casi eccezionali, incontri in presenza a scuola su appuntamento.

### **OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI COMUNI**

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell’Offerta Formativa** dell’Istituto, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

#### **OBIETTIVI GENERALI**

- Promuovere il successo formativo.
- Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.
- Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

## **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.
- Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

## **OBIETTIVI DIDATTICI**

### **CONOSCENZE**

- Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

### **ABILITA'**

- Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.
- Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

### **COMPETENZE**

- Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.
- In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- Acquisizione della competenza di raccordare i "saperi" scolastici con la più ampia realtà culturale dell'extrascuola e con il mondo del lavoro.

## **TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE**

Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate (v. elenchi) in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.

### **METODI**

<b>Lezione frontale</b>
<b>Lezione dialogica</b>
<b>Lezione operativa</b>
<b>Discussione guidata</b>
<b>Esame di testi</b>
<b>Procedimenti di problem-solving</b>
<b>Analisi di casi</b>
<b>Ricerca guidata</b>
<b>Indicazioni per l'approfondimento autonomo</b>
<b>Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc.</b>
<b>Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina</b>
<b>Lavoro di gruppo</b>
<b>Lavoro individuale</b>
<b>Interventi individualizzati</b>
<b>Sportello per il recupero (nelle discipline per cui è stato attivato)</b>
<b>Recupero <i>in itinere</i></b>

### **STRUMENTI E AMBIENTI DIDATTICI**

<b>Libri di testo</b>
<b>Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti</b>
<b>Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante</b>
<b>Giornali</b>
<b>Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle</b>
<b>Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali</b>
<b>Strumenti e materiali di laboratorio</b>
<b>Risorse delle Rete</b>
<b>Attrezzature e strumenti ginnico-sportivi</b>
<b>APP di GSuite, con particolare riguardo a CLASSROOM</b>

## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

I docenti hanno messo in atto un controllo sistematico dei processi di insegnamento/apprendimento, sia attraverso l'osservazione informale della rispondenza della classe all'attività didattica-educativa, sia con strumenti di verifica individuati in coerenza con la specificità delle discipline, degli obiettivi e delle metodologie adottate.

<b>Colloqui</b>
<b>Trattazione sintetica di argomenti</b>
<b>Quesiti a risposta singola</b>
<b>Quesiti a scelta multipla</b>
<b>Test strutturati o semi-strutturati</b>
<b>Questionari, quesiti aperti</b>
<b>Relazioni</b>
<b>Produzione creativa</b>
<b>Analisi testuali</b>
<b>Prove di sintesi</b>
<b>Temi</b>
<b>Traduzioni</b>
<b>Problemi</b>
<b>Risoluzione di esercizi</b>
<b>Elaborati grafici</b>
<b>Prove ginnico-sportive</b>
<b>Altro (specificare)</b>

## **LA VALUTAZIONE**

### **VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE**

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari.

## VALUTAZIONE SOMMATIVA

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;
- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;
- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Stato ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

Per la preparazione alla Seconda Prova Scritta si è fatto riferimento alla struttura, ai nuclei fondamentali ed agli obiettivi contenuti nel Quadro di riferimento adottato con D.M. n. 769 del 2018.

La classe ha effettuato una simulazione di prima prova il 13 maggio 2022, e ne farà una di seconda prova il 19 maggio

## ALLEGATI

- ❖ **Percorsi Pluridisciplinari**
- ❖ **Scheda di Educazione Civica**
- ❖ **Griglie di correzione della prima prova scritta**
- ❖ **Griglia di correzione della seconda prova scritta**, elaborata sulla base degli indicatori contenuti nel quadro di riferimento adottato con D.M. n. 769 del 2018, declinati in descrittori dal Dipartimento Disciplinare
- ❖ **Programmi disciplinari svolti (CONTENUTI), con l'indicazione, in ciascuno, degli argomenti di Educazione Civica**

**PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

<b><i>La cultura testimonianza e denuncia delle ingiustizie</i></b>	
ITALIANO	La denuncia della ragion di stato e l'esempio della <i>Provvida Sventura</i> in Manzoni (Adelchi, Coro dell'atto III e Morte di Ermengarda) ; Paradiso: le nozze di S. Francesco e Madonna Povertà a denuncia della corruzione del Clero (Canto XI) ; Verga: la figura del Vinto schiacciato dalla Fiumana del Progresso; Pascoli: il male del mondo e l' <i>humanitas</i> del perdono (X Agosto)
LATINO	Seneca (Epistola 47 : Anche gli schiavi sono esseri umani); Tacito: la denuncia della tirannide (Annales), Lucano (Proemio della Pharsalia); la satira moralistica in Persio e l' <i>indignatio</i> in Giovenale
INGLESE	INGLESE: Social realism in Dickens and Orwell; the role of education.
STORIA	Testimonianze di coraggio in nome della giustizia: Gobetti, Matteotti, Bonhoeffer
FILOSOFIA	Marx: i Manoscritti economico-filosofici.
FISICA	Albert Einstein pensatore e pacifista
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	le Avanguardie Artistiche; l'Arte che racconta la storia (La Guernica)
SCIENZE	Le cellule HeLa: la prima linea di cellule immortali

<b><i>Natura e paesaggio (i «volti » della natura : amica, nemica vittima e incantatrice)</i></b>	
ITALIANO	Leopardi (i Canti, lo Zibaldone e Il Dialogo tra la Natura e un Islandese); Pascoli (" <i>determinato e sfondo effuso</i> " nel mistero dei mondi); D'Annunzio (concezione panica e superomistica della natura).
LATINO	Apuleio : il volto magico e metamorfico della natura

INGLESE	INGLESE: Nature as the mirror of the souls in Wuthering Heights by E.Bronte; as one of the symbols of paralysis in J.Joyce; as isolation in Conrad's novels:
STORIA	La Grande depressione e gli interventi "keynesiani" degli stati.
FILOSOFIA	Kant: il sublime. La filosofia della natura in Schelling ed Hegel
FISICA	Fasce di van Allen e aurore boreali La vita media dei muoni Le onde elettromagnetiche
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Il Post Impressionismo e l'Espressionismo; la natura come specchio del proprio stato d'animo (Van Gogh e Munch)
SCIENZE	La tettonica a placche e l'orogenesi

### ***Il doppio volto del progresso***

<b><i>Il doppio volto del progresso</i></b>	
ITALIANO	Leopardi (polemica contro <i>Le magnifiche sorti e progressive</i> ne <i>La ginestra</i> ) Pirandello (le Novelle ; I Quaderni di Serafino Gubbio Operatore ; Il Fu Mattia Pascal) ; Verga (I Malavoglia) ; Svevo (Epilogo de La Coscienza di Zeno) ; il superomismo in D'Annunzio (il mito di <i>Energheia</i> ); il Futurismo
LATINO	Plinio il Vecchio
INGLESE	Inglese: The contradictions of the Victorian Age, the denunciation of its hipocritical values
STORIA	Le nuove armi nelle guerre mondiali
FILOSOFIA	Il Positivismo e la sua crisi
FISICA	Fisica e Tecnologia
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Le Avanguardie Artistiche; il Futurismo come emblema del progresso
SCIENZE	I derivati del petrolio come principale risorsa energetica del Pianeta. Gli idrocarburi: caratteristiche fisiche e chimiche. Nomenclatura. Reazione di combustione.

	<p>Il benzene. L'inquinamento atmosferico: metano come gas serra e i clorofluorocarburi</p> <p>Gli OGM</p> <p>La clonazione</p> <p>La terapia genica</p>
--	--

***Parola e linguaggi : strumenti di espressione e persuasione***

ITALIANO	Paradiso Canto XXXIII; Leopardi (le parole dell'indefinito; la teoria del piacere; la doppia vista) ; Pascoli (il simbolismo e la " <i>lingua che più non si sa...</i> "); D'Annunzio (l'estetismo e le suggestioni foniche; la " <i>super poesia</i> ") ; Il Futurismo (parole in libertà)
LATINO	Le <i>declamationes (suasoriae e controversiae)</i> nell'età Giulio-Claudia; La decadenza dell'eloquenza in Petronio, Quintiliano e Tacito; mimetismo linguistico ne <i>La Cena di Trimalchione</i> di Petronio
INGLESE	INGLESE: Orwell and the language of Politics; Newspeak and Double thought in 1984
STORIA	L'uso dei mass-media nei regimi totalitari
FILOSOFIA	Nietzsche: un nuovo stile di scrittura, una nuova modalità di lettura
FISICA	Equazioni di Maxwell
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Il Dadaismo; il linguaggio della casualità, della non arte
SCIENZE	La nomenclatura e la rappresentazione grafica delle molecole organiche Formule di Lewis, razionali, condensate e scheletro

***Intellettuale e potere***

ITALIANO	Paradiso Canto VI e la concezione politica in Dante (De Monarchia), Pascoli (il socialismo patriottico ne <i>La grande proletaria si è mossa</i> ), D'Annunzio e il superomismo, Pirandello ( <i>I giganti della montagna</i> )
----------	---

LATINO	Gli autori dell'Età Giulio-claudia e Flavia; Tacito ( <i>Annales e Agricola</i> )
INGLESE	INGLESE: the "burden" of the white men
STORIA	Zola e il caso Dreyfus. Il "caso" Benedetto Croce
FILOSOFIA	Marx: il rapporto struttura-sovrastuttura nell'Ideologia tedesca
FISICA	Dinamica relativistica
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Le Avanguardie Artistiche; no all'arte intellettuale e accademica, si all'artista "bambino" che esercita tutte le tecniche per realizzare le proprie fantasie
SCIENZE	Il lisenkoismo

### ***La condizione femminile tra Ottocento e Novecento***

<b><i>La condizione femminile tra Ottocento e Novecento</i></b>	
ITALIANO	A partire dalla lettura del romanzo <i>Una donna</i> di Sibilla Aleramo gli alunni sviluppano percorsi tematici di proprio interesse, differenziati per tematiche e contesti di riferimento. La tragica vicenda di Piccarda (Paradiso, Canto III)
LATINO	Giovenale (Satira VI)
INGLESE	INGLESE: The role of women in the Victorian world; the suffragettes; Eveline by J. Joyce; V. Woolf and the imaginary Shakespeare's sister; "MRS" Dalloway.
STORIA	Il movimento femminile e la conquista del suffragio. Un argomento di recente discussione: il monumento alla spigolatrice di Sapri
FILOSOFIA	Dal Don Giovanni di Mozart: Madamina il catalogo è questo. La misoginia di Schopenhauer e di Nietzsche. La critica marxiana alla comunanza delle donne
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Il nuovo modo di rappresentare la figura femminile nell'arte del '900
SCIENZE	Maud Menten e la nascita della biochimica moderna Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA

## ***Tempo e memoria***

ITALIANO	La rimembranza in Leopardi (A Silvia ; lo Zibaldone); Verga (I Malavoglia); Crepuscolarismo e Gozzano; Svevo (le strutture temporali nel nuovo impianto del romanzo)
LATINO	Seneca: il tempo e il Sapiens (De brevitae vitae ; Epistulae ad Lucilium)
INGLESE	Inglese:subjective and objective time,” fleeting moments of life”, epiphany and “ moments of being”; 1984: the loss of memory as Winston’s final defeat .
STORIA	Ciò che non possiamo dimenticare: i regimi totalitari
FIOLOSOFIA	La riflessione sulla storia nella filosofia dell'Ottocento
FISICA	La teoria della relatività
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Lo spazio-tempo che scorre e si ferma nell'arte delle Avanguardie Artistiche. (Il Cubismo, <i>Le tre età della donna</i> di Klimt e Salvador Dalí, <i>La persistenza della memoria</i> )
SCIENZE	La teoria della deriva dei continenti: prove paleoclimatiche, geologiche e paleontologiche.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE**  
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico  
Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colferro (RM)  
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - [www.marconicolleferro.it](http://www.marconicolleferro.it)  
e-mail: [rmis024001@istruzione.it](mailto:rmis024001@istruzione.it) - P.E.C.: [rmis024001@pec.istruzione.it](mailto:rmis024001@pec.istruzione.it)



## EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021 – 2022

### Programmazione del Consiglio della classe ...5C...

Coordinatore prof.

Alessandro Caringi

NUCLEO CONCETTUALE previsto dalla L. 20/08/2019	TEMATICA/CHE e/o ARGOMENTO/I SCELTO/I	COMPETENZE ATTESE (da selezionare fra quelle previste nel curriculum di scuola)	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E - ORE PER DISCIPLINA	PERIODO DI SVOLGIMENTO O (l'indicazione in questa fase può anche essere generica- ad. es.: trim./pentam.)
1) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	La Questione Femminile	Saper esaminare criticamente la realtà per prendere coscienza del valore della persona, del significato delle strutture sociali, del rapporto con gli altri e con la società	Italiano 5 h	pentam.
	Child Labour	Avere consapevolezza dei diritti fondamentali dell'individuo	Inglese 4 h	trim.
	L'UNESCO	Riconoscere il ruolo dell'ONU e degli organismi internazionali in diversi ambiti (UNICEF, FAO, UNESCO...)	Storia dell'Arte 3 h	trim./pentam.
2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Hans Jonas: un'etica per la civiltà tecnologica.	Interessarsi e prendere posizione criticamente rispetto alle problematiche ambientali	Storia/Filosofia 4 h	pentam.
	L'uomo, l'ambiente e le biotecnologie	Agire secondo il concetto di sostenibilità per la salvaguardia del clima, dell'ambiente e della biodiversità per il futuro del pianeta	Scienze 4 h	pentam.
	L'arte e la sostenibilità	Conoscere, valorizzare e proteggere il patrimonio ambientale e culturale	Storia dell'Arte 2 h	trim./pentam.
	Benessere psico-fisico legato all'attività motoria	Formulare ipotesi concrete per il raggiungimento degli obiettivi dell'agenda 2030	Scienze Motorie 4 h	pentam.
	Tutela dell'Ambiente		Comune di Colferro 2 h	pentamestre
3) CITTADINANZA DIGITALE	La radio, i cellulari e la televisione	Sperimentare l'uso della rete per la partecipazione alla vita politica del paese (blog, piattaforme, informazione)	Matematica/Fisica 5 h	pentam.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A - ESAMI DI STATO 2021/2022**

Candidato .....

Classe .....

Commissione .....

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletezza.	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso adeguato del registro linguistico	Testo completo ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico	Testo puntuale ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato compreso in nessuna delle sue parti	Il testo è stato compreso solo in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocado	Il testo è stato compreso parzialmente e in parte frainteso	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	Il contenuto e i temi del testo sono stati globalmente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state colte globalmente le sue caratteristiche stilistiche	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le sue caratteristiche stilistiche nella loro interezza	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Elaborato consegnato in bianco	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non svolta	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta parzialmente e non esente da errori	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta con superficialità e con imprecisioni	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta in modo globalmente corretto	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta correttamente	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; buona conoscenza delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; conoscenze approfondite delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	Il testo è stato interpretato con approssimazione e solo in minima parte	Il testo è stato interpretato con approssimazione e in parte frainteso	Il testo è stato interpretato superficialmente	Interpretazione globalmente corretta del testo	Interpretazione corretta del testo con capacità discrete di contestualizzazione	Interpretazione critica del testo e contestualizzazione efficace	Interpretazione critica ed articolata del testo e contestualizzazione ampia ed efficace	Ottima capacità di riflessione critica sul testo e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali ed approfondimenti personali	
<b>COMMISSIONE</b>					<i>Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: R &lt; 0,5 arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; R &gt; 0,5 arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.</i>				<b>TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI</b>		
									<b>TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI</b>		
<b>PRESIDENTE</b>					<i>Per la conversione in quindicesimi, si utilizzi la Tabella n. 3, All. C – O.M. 65/2022. Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base al seguente criterio: D ≥ 0,5 arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero</i>				<b>TOTALE PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI</b>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B - ESAMI DI STATO 2021/2022**

Candidato .....

Classe .....

Commissione .....

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	

**INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA B (max. 40 pt.)**

▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni del testo proposto largamente fraintese.	Tesi e argomentazioni del testo proposto individuate solo in minima parte.	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione della tesi e delle argomentazioni globalmente corretta.	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e chiara individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e puntuale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto individuate con precisione e in ogni sfumatura di significato.	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Elaborato consegnato in bianco	Percorso ragionativo totalmente privo di coerenza	Percorso ragionativo in larga parte privo di coerenza	Percorso ragionativo in più punti privo di coerenza. Uso errato dei connettivi.	Percorso ragionativo parzialmente coerente. Uso improprio dei connettivi.	Percorso ragionativo sufficientemente coerente	Percorso ragionativo chiaro e coerente, anche se con lievi imprecisioni in relazione all'uso dei connettivi Elaborazione di una tesi personale con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo chiaro e coerente. Uso appropriato dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo organizzato in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti. Tesi personale elaborata in modo chiaro e organico con numerose e ampie argomentazioni.	Percorso ragionativo organizzato in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e coeso con numerose e ben articolate argomentazioni.	

<b>COMMISSIONE</b>				<i>Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: R &lt; 0,5 arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; R &gt; 0,5 arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.</i>				<b>TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI</b>		
								<b>TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI</b>		

<b>PRESIDENTE</b>				<i>Per la conversione in quindicesimi, si utilizzi la Tabella n. 3, All. C – O.M. 65/2022. Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base al seguente criterio: D ≥ 0,5 arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero</i>				<b>TOTALE PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI</b>		
-------------------	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C - ESAMI DI STATO 2021/2022**

Candidato .....

Classe .....

Commissione .....

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA C (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato. Assenza di coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e assenza di coerenza della paragrafazione	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e parziale coerenza della paragrafazione	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico. Coerenza mediocre nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletezza; registro linguistico adeguato alla tipologia. Coerenza globalmente presente nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione convincente e corretta del titolo e della paragrafazione	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico. Eventuale formulazione pienamente convincente e completa del titolo e della paragrafazione	Testo completo ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico. Ottima pianificazione nella eventuale formulazione di un titolo originale e della paragrafazione	Testo puntuale ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico. Capacità creative nella eventuale formulazione di un titolo originale e di una paragrafazione articolata e puntuale	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2-3-4	5-6	7-8	9-10-11	12	13-14-15	16-17	18-19	20	P.
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Elaborato consegnato in bianco	Sviluppo dell'esposizione totalmente privo di coerenza e linearità	Sviluppo dell'esposizione in larga parte privo di coerenza e poco lineare	Sviluppo dell'esposizione in più punti disordinato e privo di coerenza.	Sviluppo dell'esposizione parzialmente coerente ed ordinato.	Sviluppo dell'esposizione globalmente ordinato e coerente	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente.	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente.	Esposizione sviluppata in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente, supportata anche da un uso appropriato dei connettivi.	
<b>COMMISSIONE</b>	Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R > 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.									<b>TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI</b>	
										<b>TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI</b>	
<b>PRESIDENTE</b>	Per la conversione in quindicesimi, si utilizzi la Tabella n. 3, All. C – O.M. 65/2022. Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base al seguente criterio: $D \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero									<b>TOTALE PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI</b>	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE - COLLEFERRO

Esami di Stato a.s. 2021/22 - COMMISSIONE .....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

CANDIDATO .....

CLASSE 5 .....

PROBLEMA

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTI PROBLEMA n. ....	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafici- simbolici necessari. (Punteggio Max 5)	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Esamina la situazione problematica in modo superficiale o frammentario Formula ipotesi esplicative non adeguate Non riconosce modelli o analogie o leggi Non identifica e non riesce ad interpretare i dati presenti nel problema	L1	1-2	
	Esamina la situazione problematica in modo parziale Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato Identifica e interpreta solo parzialmente i dati presenti nel problema	L2	3	
	Esamina la situazione problematica in modo quasi completo Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato Identifica ed interpreta i dati presenti nel problema in modo soddisfacente	L3	4	
	Esamina criticamente la situazione problematica in modo completo ed esauriente Formula ipotesi esplicative adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato Identifica ed interpreta i dati presenti nel problema in modo completo ed organico	L4	5	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (Punteggio Max 6)	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Non conosce i concetti matematici utili alla risoluzione. Individua con difficoltà una possibile strategia risolutiva Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale	L1	1	
	Conosce parzialmente i concetti matematici utili alla risoluzione Formalizza situazioni problematiche in modo parziale Individua parzialmente una possibile strategia risolutiva	L2	2-3	
	Conosce in modo adeguato i concetti matematici utili alla risoluzione Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo Individua una possibile strategia risolutiva	L3	4-5	
	Conoscere i concetti matematici utili alla risoluzione dimostrando originalità esecutiva. Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente Individua e personalizza una possibile strategia risolutiva	L4	6	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari (Punteggio Max 5)	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Interpreta e/o elabora i dati in modo superficiale Non verifica la pertinenza al modello scelto Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione	L1	1-2	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo parziale Verifica la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto	L2	3	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo quasi completo Verifica la pertinenza al modello scelto in modo generalmente corretto Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo nel complesso corretto	L3	4	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo completo ed esauriente Verifica la pertinenza al modello scelto in modo ottimale Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione modo	L4	5	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto problema. (Punteggio Max 4)	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale Comunica con un linguaggio non appropriato Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta	L1	1	
	Descrive il processo risolutivo in modo parziale Comunica con un linguaggio scientifico non sempre appropriato Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta	L2	2	
	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo Comunica con un linguaggio scientifico generalmente appropriato Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta	L3	3	
	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente Comunica con un linguaggio scientifico appropriato Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta	L4	4	
<b>TOTALE IN 20mi</b>				

## QUESITI

I DESCRITTORI SONO GLI STESSI DELLA TABELLA PRECEDENTE

INDICATORI	QUESITO N. .... PUNTI	QUESITO N. .... PUNTI	QUESITO N. .... PUNTI	QUESITO N. .... PUNTI
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafici- simbolici necessari <b>(Punteggio Max 5)</b>				
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta <b>(Punteggio Max 6)</b>				
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari <b>(Punteggio Max 5)</b>				
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto problema. <b>(Punteggio Max 4)</b>				
<b>TOTALE DEI 4 QUESITI</b>				
<b>TOTALE COMPLESSIVO IN 20<sup>MI</sup></b>				

DIVIDERE LA SOMMA DEI PUNTEGGI DEI QUESITI PER 4 E SOMMARE IL RISULTATO AL PUNTEGGIO OTTENUTO AL PROBLEMA

PUNTI PROBLEMA IN 20 <sup>MI</sup>	PUNTI QUESITI IN 20 <sup>MI</sup>	TOTALE IN 40 <sup>MI</sup>	PUNTEGGIO TOTALE IN 20 <sup>MI</sup> <i>(Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base ai seguenti criteri: <math>D \leq 0,5</math> arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; <math>D &gt; 0,5</math> arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero)</i>	VOTO IN 10 <sup>MI</sup> <i>(Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base ai seguenti criterio: <math>D \geq 0,5</math> arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero)</i>

*Per la conversione in decimi, si utilizzi la Tabella n. 3, All. C – O.M. 65/2022*

### LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

PROF. ....

PROF. ....

PROF. ....

PROF. ....

PROF. ....

PROF. ....

PROF. ....