



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico
Via della Scienza e della Tecnologia, s.n.c. - 00034 Colferro (RM)
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - www.marconicolleferro.edu.it
e-mail: rmis02400@istruzione.it - P.E.C.: rmis02400@pec.istruzione.it

We prepare for

Cambridge

English Qualifications™

**ESAMI DI STATO
A.S. 2021/2022**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
*Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;
criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.*

**Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi"
Classe V Sez. B
CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
LUDOVICI CRISTINA	Italiano	
LUDOVICI CRISTINA	Latino	
BIANCONI ANNA MARIA	Lingua e letteratura inglese	
SALVATORI MARINA	Storia	
SALVATORI MARINA	Filosofia	
GIZZI SILVIO	Matematica	
GIZZI SILVIO	Fisica	
FADDA MANUELA	Scienze	
FALCUCCI MANUELA	Disegno e Storia dell'Arte	
VARI FRANCESCA	Scienze Motorie	
CAIATI LETIZIA	Religione Cattolica	

Colleferro, 16 Maggio 2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof. Antonio Sapone)



(firma autografa sostituita)

- OBIETTIVI E FINALITA' DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO
- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFERRO comprende:

- ❖ il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi";
- ❖ il Liceo Classico di Colleferro.

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

Il LICEO SCIENTIFICO "GUGLIELMO MARCONI" promuove la conoscenza delle *scienze* nonché dei fondamenti della *cultura classica* in un'ottica di *ricomposizione unitaria del sapere*; promuove la conoscenza di sé al fine dell'auto-orientamento e della valorizzazione delle attitudini personali. La sua azione educativa ha come fine la formazione armoniosa e integrale della persona - a cui tutte le componenti scolastiche contribuiscono, instaurando rapporti di proficua collaborazione e di integrazione - e l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il Piano dell'Offerta Formativa parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (RAV), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove è reperibile all'indirizzo:

<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Il PTOF vigente è reperibile al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/ptof-del-triennio-2019-2022/>

Per l'organizzazione della vita scolastica in **emergenza COVID**, con particolare riguardo alla **Didattica Digitale Integrata** si rinvia, invece, al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/emergenza-covid-vita-scolastica-a-s-2021-2022/>

Per quanto riguarda i progetti relativi ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, si rimanda al link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/servizio/pcto/>

STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA

SPAZI E MEZZI

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- Biblioteca;
- Aula-Video;
- Laboratorio Multimediale e Linguistico;
- Laboratorio di Fisica;
- Laboratorio di Scienze;
- due Palestre, una delle quali attrezzata con macchinari ginnici;
- Campo Sportivo Esterno.

La Biblioteca, il Laboratorio Multimediale, il Laboratorio di Fisica e quello di Scienze, nel corrente anno scolastico non utilizzati a causa della pandemia, sono stati adibiti ad aule.

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici, come anche tutte le aule, sono dotati di LIM o di SCHERMI INTERATTIVI.

La gestione di documenti e comunicazioni nonché delle videoconferenze per la D.D.I e delle riunioni degli OO.CC. si avvale della **GSuite**, oltre che del **Registro Elettronico** con tutte le sue funzionalità, compreso lo scrutinio.

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 23 studenti, 15 ragazze e 8 ragazzi, provenienti da Colferro e dai comuni limitrofi; nello specifico:

- 1 di Artena
- 2 di Segni
- 1 di Montelanico
- 2 di Valmontone
- 1 di Paliano
- 16 di Colferro

Nel corso dei cinque anni, il gruppo classe non ha subito sostanziali cambiamenti nella sua composizione.

CONTINUITÀ DIDATTICA

Durante il terzo e il quarto anno del percorso di studi la classe ha mantenuto la continuità didattica per tutte le discipline eccetto per scienze motorie. Al quinto anno la continuità didattica ha visto un cambiamento nelle discipline di Storia e Filosofia, Inglese e Scienze Motorie.

PERCORSO EDUCATIVO

1. ASPETTI SOCIO-AFFETTIVI E COMPORTAMENTALI

Nonostante l'eterogeneità di provenienza, gli studenti hanno instaurato rapporti positivi e collaborativi tra di loro e con i docenti, dimostrando motivazione allo studio, una generale apertura al confronto e al dialogo educativo, pur nel rispetto delle differenze e della diversità dei punti di vista. Ciò ha determinato per tutti una sensibile e progressiva crescita personale, umana e culturale.

2. PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI PERCORSI DISCIPLINARI

Lo svolgimento dei percorsi disciplinari risulta per lo più completo e regolare in tutte le discipline. La maggior parte degli studenti ha evidenziato uno stile di apprendimento efficace e costruttivo; ha lavorato sempre in modo responsabile e con buona capacità organizzativa, permettendo ai docenti di portare avanti le attività programmate in modo proficuo, seppure con alcune rimodulazioni che si sono rese necessarie quando l'attività didattica si è svolta in modalità mista: in presenza e a distanza. Anche la didattica a distanza, pur assicurando produttive e collaborative interazioni tra docenti e discenti, ha però influito psicologicamente sugli animi degli studenti soprattutto su quei ragazzi poco propositivi, in termini di spirito di iniziativa e di partecipazione, ed incostanti nell'impegno scolastico.

3. ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI POTENZIAMENTO PIU' SIGNIFICATIVE PER LE RICADUTE SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

La classe nel corso del quinquennio si è impegnata in varie attività curriculari ed extra-curricolari di carattere formativo e culturale proposte dal Consiglio di Classe e dai Dipartimenti disciplinari. Nonostante l'emergenza sanitaria abbia interrotto il regolare svolgimento delle attività programmate si segnalano in particolare le seguenti:

Nel 1° anno la classe ha partecipato al progetto: "Colleferro, città dello spazio", realizzando video e plastici sul tema in oggetto, presentati alla mostra realizzata a scuola. Gli studenti hanno creato anche una guida turistica del comune di Colleferro.

Nel 2° anno la classe ha collaborato al progetto "Asoc", a Scuola di Open Coesione. I ragazzi hanno creato un volume originale ed inedito dal titolo: "Signa Apertis Verbis" completo di storia, poesia, giochi da tavolo sul territorio di Segni. Il progetto si è concluso con la partecipazione della classe all'Open Data Day, svoltasi il 16 marzo 2019 (Convento Cappuccini Segni) con la partecipazione delle Istituzioni Locali e Nazionali per promuovere la cittadinanza attiva e consapevole, attraverso attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici europei e nazionali.

Nel 3° anno la classe ha partecipato al concorso nazionale: " Con rispetto educando" organizzandosi in gruppi e realizzando poesie, un testo musicale, racconti, opere di scultura e di pittura, secondo le diverse sezioni del bando.

Nel 4° anno la classe ha partecipato al concorso nazionale bandito dal MIUR: "Libertà, diritti, doveri, cittadinanza italiana e appartenenza europea" mostrando grande sensibilità ai temi della cittadinanza globale, attiva e solidale, ispirata al Manifesto di Ventotene per l'Europa unita ai valori della nostra Costituzione, ai luoghi e agli episodi che hanno contribuito alla nascita dell'Italia democratica. Nello specifico, un gruppo di allievi, ha realizzato un audio/video sul tema: "Valorizzazione del patrimonio storico-culturale e ambientale del proprio territorio".

Il percorso si è concluso con la partecipazione on line alla conferenza del 12 ottobre 2021 promossa dalla Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e da Ventotene Europa.

Nel 5° Anno la classe ha partecipato ad incontri con l'ambasciata Indonesiana con potenziamento della lingua inglese; ha svolto un'uscita didattica presso il parco FAO "G20 Green Garden", ed

un' uscita didattico-sportiva in ambiente naturale con la finalità di avvicinare i ragazzi ad una pratica sportiva ad alto contenuto formativo sia sul piano fisico che su quello emotivo.

Ha partecipato al torneo di Pallavolo interno all'Istituto nell'ambito dei Giochi Sportivi Studenteschi, Campionati Studenteschi, organizzati dal MI in collaborazione con Sport e Salute SpA, con il Comitato Italiano Paralimpico (CIP), con le Federazioni Sportive Nazionali (FSN) e le Discipline Sportive Associate (DSA) riconosciute dal CONI, con le Federazioni Sportive e Discipline Sportive riconosciute dal CIP, con le Regioni e gli Enti locali.

4. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

A conclusione del percorso formativo, gli obiettivi didattici sono stati raggiunti dall'intera classe a livelli differenti di approfondimento e consapevolezza, coerentemente all'impegno profuso, alla padronanza dei mezzi espressivi e degli stili cognitivi.

Un buon gruppo di studenti si è distinto per senso del dovere, responsabilità, forte motivazione e volontà di approfondimento che ha permesso loro di acquisire una solida preparazione, sostenuta da spirito critico e fondata sulla interiorizzazione autonoma dei contenuti culturali.

Gli altri studenti invece, potenzialmente capaci ed aperti al dialogo, ma non sempre costanti nello studio, risultano meno autonomi nella rielaborazione degli argomenti che comunque hanno assimilato in maniera sostanzialmente corretta e adeguata.

5. CLIL. NON SUSSISTONO LE CONDIZIONI DI CUI ALLA CIRC. N. 4969 DEL 25/07/2014, PUNTO 5 PER INTRODURRE LA DISCIPLINA NON LINGUISTICA NEL COLLOQUIO.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite Registro Elettronico; contatti telefonici e/o comunicazioni scritte da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico.

Colloqui in Videoconferenza tramite MEET e, in casi eccezionali, incontri in presenza a scuola su appuntamento.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI COMUNI

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto**, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere il successo formativo.
- Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.
- Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.

- Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

ABILITA'

- Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.
- Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

COMPETENZE

- Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.
- In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- Acquisizione della competenza di raccordare i "saperi" scolastici con la più ampia realtà culturale dell'extrascuola e con il mondo del lavoro.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate (v. elenchi) in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.

METODI

Lezione frontale
Lezione dialogica
Lezione operativa
Discussione guidata
Esame di testi
Procedimenti di problem-solving
Analisi di casi
Ricerca guidata
Indicazioni per l'approfondimento autonomo
Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc.
Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina
Lavoro di gruppo
Lavoro individuale
Interventi individualizzati
Sportello per il recupero <i>(nelle discipline per cui è stato attivato)</i>
Recupero <i>in itinere</i>

STRUMENTI E AMBIENTI DIDATTICI

Libri di testo
Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti
Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante
Giornali
Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle
Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali
Strumenti e materiali di laboratorio
Risorse delle Rete
Attrezzature e strumenti ginnico-sportivi
APP di GSuite, con particolare riguardo a

STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

I docenti hanno messo in atto un controllo sistematico dei processi di insegnamento/apprendimento, sia attraverso l'osservazione informale della rispondenza della classe all'attività didattica-educativa, sia con strumenti di verifica individuati in coerenza con la specificità delle discipline, degli obiettivi e delle metodologie adottate.

Colloqui
Trattazione sintetica di argomenti
Quesiti a risposta singola
Quesiti a scelta multipla
Test strutturati o semi-strutturati
Questionari, quesiti aperti
Relazioni
Produzione creativa
Analisi testuali
Prove di sintesi
Temi
Traduzioni
Problemi
Risoluzione di esercizi
Elaborati grafici
Prove ginnico-sportive
Altro (specificare)

LA VALUTAZIONE

VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;
- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;
- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Stato ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

Per la preparazione alla Seconda Prova Scritta si è fatto riferimento alla struttura, ai nuclei fondamentali ed agli obiettivi contenuti nel Quadro di riferimento adottato con D.M. n. 769 del 2018.

ALLEGATI

- ❖ Percorsi Pluridisciplinari
- ❖ Griglie di correzione della prima prova scritta
- ❖ Griglia di correzione della seconda prova scritta, elaborata sulla base degli indicatori contenuti nel quadro di riferimento adottato con D.M. n. 769 del 2018, declinati in descrittori dal Dipartimento Disciplinare
- ❖ Scheda di Educazione Civica
- ❖ Programmi disciplinari svolti (CONTENUTI), con l'indicazione, in ciascuno, degli argomenti di Educazione Civica

I.I.S. VIA DELLE SCIENZE - COLLEFERRO

Esami di Stato a.s. 2021/2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^AB
PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSO	DISCIPLINE CORRELATE	NODI CONCETTUALI e CONTENUTI
<p>Percorso n. 1</p> <p>Uomo e Natura Il doppio volto del progresso</p>	<i>Italiano</i>	<p>La Natura vista attraverso la poetica delle “piccole cose” in G. Pascoli</p>
	<i>Latino</i>	<p>Seneca: “Le Naturales Quaestiones”</p>
	<i>Storia</i>	<p>La Seconda Rivoluzione Industriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’uomo modifica L’ambiente naturale. - L’uomo scopre nuove fonti di energie. <p>L’Europa della “Belle Époque”; Seconda Guerra Mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La bomba atomica: un’arma devastante per l’uomo e la natura.
	<i>Filosofia</i>	<p>Schelling La Natura come progressivo emergere dello Spirito</p> <p>Schopenhauer La Natura indifferente di fronte alla distruzione dell’individuo.</p> <p>Jonas La responsabilità dell’uomo nei confronti della Natura</p>
	<i>Matematica</i>	<p>Galileo: il metodo scientifico sperimentale. Modellizzazione del problema (economico, chimico, fisico ...)</p>
	<i>Fisica</i>	<p>L’antenna, il cellulare, le onde elettromagnetiche. Il separatore di rifiuti.</p>
	<i>Scienze</i>	<p>Idrocarburi: caratteristiche fisiche e chimiche, nomenclatura. La chiralità e l’isomeria in generale.</p>
	<i>Inglese</i>	<p>Charles Dickens The Victorian Compromise The city is seen as the expression of man’s alienation and of the double face of progress.</p>

	<p style="text-align: center;"><i>Disegno e Storia dell'Arte</i></p>	<p>William Wordsworth Nature is contemplated as a “locus amoenus” in which man can find his identity; in his relationship with it he can avoid the turmoil of the city, considered as the utmost expression of “progress”</p> <hr/> <p>La “rivoluzione” impressionista e la Belle Epoque. Il panorama multiforme dell’Art Nouveau La natura “madre e matrigna” dei pittori del Romanticismo e il sentimento del sublime.</p>
<p>Percorso n. 2 <i>Realtà e finzione</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Italiano</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Latino</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Storia</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Filosofia</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Matematica</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Fisica</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Scienze</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Inglese</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Disegno e Storia dell'Arte</i></p>	<p>Il Verismo in Italia, “L’universo verghiano” Pirandello: “Maschere e Finzione”</p> <hr/> <p>Il Realismo nel Satyricon di Petronio Le “Metamorfosi” di Apuleio</p> <hr/> <p>La propaganda e il controllo dell’informazione nella costruzione del regime nazista; Auschwitz “Arbeit Macht Frei”</p> <hr/> <p>Schopenhauer “Il mondo come Volontà e rappresentazione” Nietzsche Come il “mondo vero” finì per diventare una favola.</p> <hr/> <p>Le geometrie non euclidee.</p> <hr/> <p>L’elettricità e il magnetismo</p> <hr/> <p>Formule e modelli in chimica</p> <hr/> <p>George Orwell 1984, the dystopian novel, the censorship of newspaper articles that are not functional to the Party.</p> <hr/> <p>René Magritte/Salvador Dalí e gli inganni della percezione visiva. Il Cubismo: vero e verosimile nell’arte</p>
<p>Percorso n. 3</p>	<p style="text-align: center;"><i>Italiano</i></p>	<p>Il rapporto tra l’intellettuale e il regime fascista: Le imprese di D’Annunzio combattente</p>

<p>Il conflitto tra intellettuale e potere</p>	<hr/> <p><i>Latino</i></p> <hr/> <p><i>Storia</i></p> <hr/> <p><i>Filosofia</i></p> <hr/> <p><i>Fisica</i></p> <hr/> <p><i>Scienze</i></p> <hr/> <p><i>Inglese</i></p> <hr/> <p><i>Disegno e Storia dell'Arte</i></p>	<p>La produzione del “superuomo” E. Montale, “Spesso il male di vivere ho incontrato”</p> <hr/> <p>Seneca, “Rapporto tra libertà interiore e compromesso con il potere” (Consolatio ad Polybium, Apokolokintosis) Tacito, “Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani”</p> <hr/> <p>“L’affaire dreyfus” Emile Zola: J’accuse L’impresa di Fiume Intellettuali e Fascismo</p> <hr/> <p>Marx Alienazione e rivoluzione Gramsci Intellettuali e potere Nietzsche Nazificazione e denazificazione</p> <hr/> <p>La fisica nucleare</p> <hr/> <p>Bioetica, OGM e clonazione</p> <hr/> <p>Oscar Wilde and the concept of “Art for Art’s sake”, the refusal of Utilitarianism.</p> <hr/> <p>Goya, pittore di corte e intellettuale illuminato Pellizza da Volpedo, Il quarto stato Il Movimento Dada</p>
<p>Percorso n. 4</p> <p><i>Il multiforme universo femminile</i></p>	<p><i>Italiano</i></p> <hr/> <p><i>Latino</i></p> <hr/> <p><i>Storia</i></p> <hr/> <p><i>Filosofia</i></p>	<p>Le figure femminili nella letteratura del Novecento.</p> <hr/> <p>Tacito, “La solitudine femminile di fronte alla morte” (La morte di Agrippina)</p> <hr/> <p>Il movimento delle suffragette Le donne e la prima guerra mondiale Le ventuno madri costituenti</p> <hr/> <p>Freud La femminilità come “mancanza” Hannah Arendt Libertà e responsabilità dell’uomo nel mondo contemporaneo.</p>

	<hr/> <p style="text-align: center;"><i>Fisica</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Scienze</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Inglese</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Disegno e Storia dell'Arte</i></p>	<hr/> <p>I raggi X</p> <hr/> <p>Le donne di scienza</p> <hr/> <p>V. Woolf, the Bloomsbury Group and the Modernist Writers. V. Woolf on Shakespeare, "Shakespeare's sister" Malala, "ONE child, one teacher, one book and one pen can change the WORLD" The Suffragettes' movement. Emmeline Pankhurst</p> <hr/> <p>Il nudo femminile nell'arte Picasso/Modigliani, i ritratti Gustav Klimt e la rappresentazione della femminilità Frida Kahlo</p>
<p>Percorso n. 5</p> <p><i>Individuo e società</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Italiano</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Latino</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Storia</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Filosofia</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Fisica</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Scienze</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Inglese</i></p>	<p>I. Svevo, "La coscienza di Zeno" G. Ungaretti, "Le meditazioni sul destino dell'umanità" (Allegria, Sentimento del Tempo)</p> <hr/> <p>Quintiliano: "Vir bonus dicendi peritus"</p> <hr/> <p>La società di massa G. Le Bon "La psicologia delle folle" J. Ortega Y Gasset "La ribellione delle masse" Freud "psicologia delle masse e analisi dell'io" L'Italia Fascista Il progetto di un "uomo nuovo"</p> <hr/> <p>Freud "Il disagio della civiltà" Marcuse "L'uomo a una dimensione"</p> <hr/> <p>Le onde elettromagnetiche</p> <hr/> <p>L'importanza crescente delle biotecnologie</p> <hr/> <p>T.S. Eliot, "The Waste Land" Mass society, the loss of man's roots and individuality, the multitude walking in the</p>

	<hr/> <p style="text-align: center;"><i>Disegno e Storia dell'Arte</i></p>	<p>ghostly city of London. Love as a mechanic and meaningless gesture. J. Joyce, “The Portrait of the artist as a young man”, the conflict of the individual Artist with society”</p> <hr/> <p>Espressionismo tedesco</p>
<p>Percorso n. 6 Il tempo</p>	<p style="text-align: center;"><i>Italiano</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Latino</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Storia</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Filosofia</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Matematica</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Fisica</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Scienze</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Inglese</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Disegno e Storia dell'Arte</i></p>	<p>Il trascorrere del tempo negli idilli leopardiani</p> <hr/> <p>Il valore del tempo in Seneca</p> <hr/> <p>Eric Hobsbawm “Il Secolo breve” 1914-1991: l’era dei grandi cataclismi.</p> <hr/> <p>Nietzsche “L’eterno ritorno dell’uguale” come espressione del sì alla vita. Bergson Il tempo della scienza e il tempo della coscienza.</p> <hr/> <p>La derivata come variazione istantanea.</p> <hr/> <p>Relatività del Tempo.</p> <hr/> <p>Deriva dei continenti Tettonica</p> <hr/> <p>“The time of the clock and the time of the mind”- direct interior monologue (J.Joyce’s Ulysses) and indirect interior monologue (V. Woolf’s Mrs Dalloway)</p> <hr/> <p>Rappresentazione della “Quarta dimensione” nelle opere cubiste La pittura impressionista e l’attimo fugace</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B - ESAMI DI STATO 2021/2022

Candidato

Classe

Commissione

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo particolarmente strutturate ed originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni particolarmente coerenti ed originali	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato, uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA B (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Elaborato consegnato in bianco	Errata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni del testo proposto largamente frantese.	Tesi e argomentazioni del testo proposto individuate solo in minima parte.	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione della tesi e delle argomentazioni globalmente corretta.	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e chiara individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e puntuale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto individuate con precisione e in ogni sfumatura di significato.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato consegnato in bianco	Percorso ragionativo totalmente privo di coerenza	Percorso ragionativo in larga parte privo di coerenza	Percorso ragionativo in più punti privo di coerenza. Uso errato dei connettivi.	Percorso ragionativo parzialmente coerente. Uso improprio dei connettivi.	Percorso ragionativo sufficientemente coerente	Percorso ragionativo chiaro e coerente, anche se con lievi imprecisioni in relazione all'uso dei connettivi	Percorso ragionativo appropriato ed esauriente. Uso appropriato e con connettivi pertinenti	Percorso ragionativo organizzato in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata con ricchezza di connettivi pertinenti.	Percorso ragionativo organizzato in modo chiaro e organico con numerose e ampie argomentazioni.	
COMMISSIONE											
PRESIDENTE											

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R > 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

Per la conversione in quindicesimi, si utilizza la Tabella n. 3, All. C - O.M. 65/2022. Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base al seguente criterio: $D \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

TOTALE PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C - ESAMI DI STATO 2021/2022

Candidato **INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)** Classe Commissione

▼ Indicatori - Descrittori ►		0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazioni di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo organizzato ed organizzato del tutto	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	P.
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Coesione e coerenza testuale	P.
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale	P.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	P.
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in parte errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite ed accurate	Conoscenze approfondite ed accurate	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	P.
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva medioevale/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva accurata	Elaborazione logico-critica ed espressiva puntuale, con valutazioni personali originali	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	P.
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA C (max. 40 pt.)													
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.	P.	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato. Assenza di coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato. Superficialità nella formulazione del titolo e assenza di coerenza della parafrasi	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia elaborata. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e parziale coerenza della parafrasi	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico. Coerenza mediocre nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletanza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia. Coerenza globalmente presente nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione convincente e corretta del titolo e della parafrasi	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico. Eventuale formulazione pervincente e completa del titolo e della parafrasi	Testo completo ed esauriente in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico. Ottima formulazione nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Testo puntuale ed esauriente in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico. Capacità creative nella eventuale formulazione di un titolo originale e di una parafrasi articolata e puntuale	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	P.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in parte non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	P.
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2-3-4	5-6	7-8	9-10-11	12	13-14-15	16-17	18-19	20	P.	P.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato consegnato in bianco	Sviluppo dell'esposizione totalmente privo di coerenza e linearità	Sviluppo dell'esposizione in larga parte privo di coerenza e poco lineare	Sviluppo dell'esposizione in più punti disordinato e privo di coerenza	Sviluppo dell'esposizione parzialmente coerente ed ordinato	Sviluppo dell'esposizione globalmente ordinato e coerente	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente, supportata anche da un uso appropriato dei connettivi	Esposizione sviluppata in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti	Esposizione sviluppata in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	P.	
COMMISSIONE													
PRESIDENTE													
TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI													
TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI													
TOTALE PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI													

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R > 0,5$ arrotondamento per eccesso di punteggio espresso da numero intero.

Per la conversione in quindicesimi, si utilizza la Tabella n. 3, All. C - O.M. 65/2022. Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base al seguente criterio: $D \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

CANDIDATO

CLASSE **5**

PROBLEMA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI PROBLEMA n.	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafici- simbolici necessari. (Punteggio Max 5)	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Esamina la situazione problematica in modo superficiale o frammentario Formula ipotesi esplicative non adeguate Non riconosce modelli o analogie o leggi Non identifica e non riesce ad interpretare i dati presenti nel problema	L1	1-2	
	Esamina la situazione problematica in modo parziale Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato Identifica e interpreta solo parzialmente i dati presenti nel problema	L2	3	
	Esamina la situazione problematica in modo quasi completo Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato Identifica ed interpreta i dati presenti nel problema in modo soddisfacente	L3	4	
	Esamina criticamente la situazione problematica in modo completo ed esauriente Formula ipotesi esplicative adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato Identifica ed interpreta i dati presenti nel problema in modo completo ed organico	L4	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (Punteggio Max 6)	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Non conosce i concetti matematici utili alla risoluzione. Individua con difficoltà una possibile strategia risolutiva Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale	L1	1	
	Conosce parzialmente i concetti matematici utili alla risoluzione Formalizza situazioni problematiche in modo parziale Individua parzialmente una possibile strategia risolutiva	L2	2-3	
	Conosce in modo adeguato i concetti matematici utili alla risoluzione Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo Individua una possibile strategia risolutiva	L3	4-5	
	Conoscere i concetti matematici utili alla risoluzione dimostrando originalità esecutiva. Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente Individua e personalizza una possibile strategia risolutiva	L4	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari (Punteggio Max 5)	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Interpreta e/o elabora i dati in modo superficiale Non verifica la pertinenza al modello scelto Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione	L1	1-2	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo parziale Verifica la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto	L2	3	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo quasi completo Verifica la pertinenza al modello scelto in modo generalmente corretto Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo nel complesso corretto	L3	4	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo completo ed esauriente Verifica la pertinenza al modello scelto in modo ottimale Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo	L4	5	
	Il candidato non svolge l'esercizio	L0	0,5	valutazione
	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale Comunica con un linguaggio non appropriato Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta	L1	1	

Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto problema. (Punteggio Max 4)	Descrive il processo risolutivo in modo parziale Comunica con un linguaggio scientifico non sempre appropriato Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta	L2	2	
	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo Comunica con un linguaggio scientifico generalmente appropriato Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta	L3	3	
	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente Comunica con un linguaggio scientifico appropriato Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta	L4	4	
TOTALE IN 20mi				

QUESITI

I DESCRITTORI SONO GLI STESSI DELLA TABELLA PRECEDENTE

INDICATORI	QUESITO N. PUNTI	QUESITO N. PUNTI	QUESITO N. PUNTI	QUESITO N. PUNTI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafici- simbolici necessari (Punteggio Max 5)				
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta (Punteggio Max 6)				
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari (Punteggio Max 5)				
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto problema. (Punteggio Max 4)				
TOTALE DEI 4 QUESITI				
TOTALE COMPLESSIVO IN 20MI				

DIVIDERE LA SOMMA DEI PUNTEGGI DEI QUESITI PER 4 E SOMMARE IL RISULTATO AL PUNTEGGIO OTTENUTO AL PROBLEMA

PUNTI PROBLEMA IN 20 ^{MI}	PUNTI QUESITI IN 20 ^{MI}	TOTALE IN 40 ^{MI}	PUNTEGGIO TOTALE IN 20 ^{MI} <i>(Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base ai seguenti criteri: $D \leq 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $D > 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero)</i>	VOTO IN 10 ^{MI} <i>(Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base ai seguenti criteri: $D \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero)</i>

Per la conversione in decimi, si utilizzi la Tabella n. 3, All. C – O.M. 65/2022

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

PROF.



EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2021 – 2022

Programmazione del Consiglio della classe 5^AB

NUCLEO CONCETTUALE previsto dalla L. 20/08/2019	TEMATICA/CHE e/o ARGOMENTO/I SCELTO/I	COMPETENZE ATTESE (da selezionare fra quelle previste nel curriculum di scuola)	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E - ORE PER DISCIPLINA	PERIODO DI SVOLGIMENTO (l'indicazione in questa fase può anche essere generica- ad. es.: trim./pentam.)
1) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Il rispetto della dignità umana e dei diritti umani, soprattutto delle donne e dei bambini , Promuovere il contrasto allo sfruttamento minorile, alla disparità di genere, al lavoro nero.	<ul style="list-style-type: none">• Avere consapevolezza dei diritti e doveri fondamentali dell'individuo.• Riconoscere il valore dell'altro.• Praticare il rispetto della diversità	INGLESE 6 ore	Trimestre/Pentamestre
	L'ONU e lo sport per lo sviluppo e la pace	Riconoscere il ruolo dell'ONU e degli organismi internazionali in diversi ambiti (UNICEF, FAO, UNESCO...)	Scienze Motorie 2 ore	Trimestre
	Legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale	Essere costruttori di pace	Scienze 3 ore	Pentamestre
	L'Unione Europea e i rapporti internazionali	Riconoscere i principi e le finalità dell'Unione Europea e il sistema di rappresentanza dei singoli stati.	Storia e Filosofia 8 ore	Pentamestre
	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	-Essere consapevoli delle problematiche relative alla sicurezza sul lavoro; -Saper trasferire i saperi appresi per formulare proposte di cittadinanza attiva.	Italiano/Latino 8 ore	Trimestre / Pentamestre
2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	I Valori dello Sport Goal 16: Pace, giustizia e istituzioni solide	Formulare ipotesi concrete per il raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030	Scienze Motorie 2 ore	Trimestre
	Separazione e riciclo rifiuti attraverso utilizzo del campo magnetico	Agire secondo il concetto di sostenibilità per la salvaguardia del clima, dell'ambiente e della biodiversità per il futuro del pianeta	Matematica e Fisica 3 ore	Trimestre
3)CITTADINANZA DIGITALE	I valori dello Sport (prodotto multimediale)	Praticare un uso attivo, critico e consapevole della rete	Scienze Motorie 1 ora	Trimestre