



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico
Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colleferro (RM)
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - www.marconicolleferro.edu.it
e-mail: rmis024001@istruzione.it - P.E.C.: rmis024001@pec.istruzione.it

We prepare for

Cambridge

English Qualifications

**ESAMI DI STATO
A.S. 2021/2022**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;
criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.*

Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi"

Classe V Sez. A

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
SARA LANNA	Italiano	
SARA LANNA	Latino	
ALESSANDRA LORENZI	Lingua e letteratura inglese	
EDVIGE ONORATI	Storia	
EDVIGE ONORATI	Filosofia	
ANTONELLA PAGLIEI	Matematica	
ANTONELLA PAGLIEI	Fisica	
BATTISTINA TEOLI	Scienze	
FRANCESCO DI TRAGLIA	Disegno e Storia dell'Arte	
PAOLA FIORE	Scienze Motorie	
LETIZIA PASQUA ROSA CAIATI	Religione Cattolica	

Colleferro, 16 Maggio 2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof. Antonio Sapone)



(firma autografa sostituita
a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D.lgs. 39/93)

- OBIETTIVI E FINALITA' DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO
- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFFERRO comprende:

- ❖ **il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi";**
- ❖ **il Liceo Classico di Colleferro.**

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

Il **LICEO SCIENTIFICO "GUGLIELMO MARCONI"** promuove la conoscenza delle *scienze* nonché dei fondamenti della *cultura classica* in un'ottica di *ricomposizione unitaria del sapere*; promuove la conoscenza di sé al fine dell'auto-orientamento e della valorizzazione delle attitudini personali. La sua azione educativa ha come fine la formazione armoniosa e integrale della persona – a cui tutte le componenti scolastiche contribuiscono, instaurando rapporti di proficua collaborazione e di integrazione – e l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il **Piano dell'Offerta Formativa** parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (RAV), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove è reperibile all'indirizzo: <http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Il **PTOF** vigente è reperibile al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/ptof-del-triennio-2019-2022/>

Per l'organizzazione della vita scolastica in **emergenza COVID**, con particolare riguardo alla **Didattica Digitale Integrata** si rinvia, invece, al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/emergenza-covid-vita-scolastica-a-s-2021-2022/>

Per quanto riguarda i progetti relativi ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, si rimanda al link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/servizio/pcto/>

STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA
SPAZI E MEZZI

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- o Biblioteca;
- o Laboratorio Multimediale e Linguistico;
- o Laboratorio di Fisica;
- o Laboratorio di Scienze;
- o due Palestre, una delle quali attrezzata con macchinari ginnici;
- o Campo Sportivo Esterno.

La Biblioteca, il Laboratorio Multimediale, il Laboratorio di Fisica e quello di Scienze, nel corrente anno scolastico non utilizzati a causa della pandemia, sono stati adibiti ad aule.

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici, come anche tutte le aule, sono dotati di LIM o di SCHERMI INTERATTIVI.

La gestione di documenti e comunicazioni nonché delle videoconferenze per la D.D.I e delle riunioni degli OO.CC. si avvale della **GSuite**, oltre che del **Registro Elettronico** con tutte le sue funzionalità, compreso lo scrutinio.

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 27 alunni, di cui 12 ragazze e 15 ragazzi. La maggior parte di loro risiede fuori Collesferro, dunque sono pendolari, provenienti dai comuni limitrofi di Valmontone (2), Artena (10), Segni (1), Carpineto (1), Gavignano (3), Paliano (1).

CONTINUITÀ DIDATTICA

Nel biennio la classe ha beneficiato della continuità didattica in tutte le discipline. All'inizio del triennio la docente di latino ha assunto anche l'insegnamento di lingua e letteratura italiana. Nel corso del triennio, invece, la classe, ha cambiato gli insegnanti di storia dell'arte, di scienze motorie e di religione cattolica tra il terzo e il quarto anno, gli insegnanti di storia e filosofia, inglese e ancora scienze motorie tra il quarto e quinto anno. A partire da marzo del quinto anno è subentrata una nuova collega di scienze; da aprile l'insegnamento di religione cattolica è stato assunto di nuovo dalla docente titolare.

PERCORSO EDUCATIVO

1. ASPETTI SOCIO-AFFETTIVI E COMPORTAMENTALI

Nel corso degli anni gli alunni hanno instaurato rapporti nel complesso onesti tra di loro, crescendo nell'ascolto, nel rispetto reciproco e nella collaborazione, fino a maturare nel tempo relazioni più solidali. La classe ha mostrato una generale apertura e disponibilità al dialogo educativo-didattico, costruendo anche con i docenti relazioni soddisfacenti, basate sul riconoscimento dei ruoli, nonché sul rispetto della persona, come pure sul confronto civile delle idee.

Il rispetto nei confronti degli altri e delle regole scolastiche è pertanto buono. Se la frequenza non sempre regolare, era un aspetto che, eccetto rari casi, fino a novembre del corrente anno scolastico non si poneva come questione riguardante la classe, a partire da dicembre diversi alunni non hanno una presenza assidua.

2. PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI PERCORSI DISCIPLINARI

Nel corso degli anni è stata progressiva e significativa per tutti la maturazione umana e la crescita culturale, anche se permangono per qualche studente delle fragilità di ordine conoscitivo e metodologico. Sul piano dell'apprendimento, la classe si compone di studenti con ottime potenzialità e abilità, altri di livello intermedio e infine alcuni risultano più deboli nell'esposizione orale in alcune discipline dell'ambito umanistico, in rari casi anche nello scritto. Nel processo educativo-didattico da una parte si è cercato di valorizzare gli interessi, il desiderio di conoscenza e la capacità degli studenti più partecipativi, incoraggiando l'approfondimento culturale; dall'altra si è lavorato per compensare le fragilità espressive e metodologiche di coloro che ricorrevano all'apprendimento per lo più mnemonico o poco articolato, perché si consolidasse quanto più possibile lo sviluppo delle capacità logico – espressive, le competenze di analisi e

sintesi, di interpretazione e ricodificazione. Lo svolgimento dei percorsi disciplinari è stato lineare, conforme alle metodologie e agli obiettivi programmati, con qualche lieve aggiustamento in itinere. Durante le lezioni gli alunni più motivati hanno dimostrato di porsi in maniera costruttiva e critica nel processo formativo, confermando buone capacità di apprendimento e interiorizzazione; altri hanno partecipato in maniera piuttosto discontinua, perché più distratti o superficiali nello studio e nel dialogo didattico-formativo.

3. ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI POTENZIAMENTO PIU' SIGNIFICATIVE PER LE RICADUTE SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Tra le iniziative che hanno coinvolto gli studenti sono da sottolineare tra il biennio e il triennio per quanto riguarda l'area umanistica il torneo *Libri liberi*, l'incontro con gli autori L. MARONE, T. FUSARI e G. GOTTO, la partecipazione alla manifestazione organizzata a Colferro dall'associazione *LIBERA contro le mafie* in occasione della *Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie* (XXIV edizione), la partecipazione alle Olimpiadi di italiano al biennio e all'inizio del triennio. In relazione alla lingua inglese importante è stata la partecipazione allo stage linguistico a Londra presso la LaL School durante il secondo anno del primo biennio. Per quanto riguarda la Storia dell'arte sono da sottolineare il viaggio di istruzione in Sicilia Occidentale durante il primo anno e l'uscita didattica presso la GNAM a Roma nel corso del quinto anno. Per quanto riguarda l'area scientifica alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi della matematica al biennio, nell'a.s. 2019/2020 e nel corrente anno scolastico, alle Olimpiadi della fisica nell'a.s. 2019/2020; c'è chi si è distinto nelle gare di logica tutti gli anni e ai Giochi Matematici della Bocconi nell'a.s. 2017/2018 e nel corrente a.s.; la partecipazione non è mancata alle Olimpiadi di scienze naturali nell'a.s. 2017/2018, nonché nell'a.s. 2020/2021 all'Evento INFN e all'Evento SISSA, che ha registrato anche nel corrente a.s. la presenza di alcuni studenti. Infine, nell'ambito di Scienze motorie ed Educazione civica, durante il quinto anno, la classe ha partecipato a un'uscita didattica a Rieti, svolgendo attività di rafting sul fiume Velino e di orienteering per il centro della città di Rieti.

4. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La classe si è mostrata nella maggior parte dei casi ben disposta alle proposte formative. Pur nella diversità dei risultati e degli obiettivi raggiunti, il percorso didattico complessivo è stato soddisfacente. La risposta degli studenti in merito agli obiettivi perseguiti è stata eterogenea, perché diversi sono stati impegno, interesse, attitudini. Nell'insieme è possibile delineare la seguente fisionomia della classe: diversi studenti si sono distinti per impegno costante nello studio e per la decisa motivazione, che ha permesso loro di acquisire una solida preparazione, fondata su un'autonoma rielaborazione delle proposte formative, arricchita da un adeguato spirito critico: in questi casi sono stati raggiunti livelli di profitto molto buoni, ottimi per alcuni studenti; un cospicuo gruppo, grazie a una buona preparazione e alle competenze acquisite nel corso degli studi scolastici, ha conseguito pienamente gli obiettivi, raggiungendo livelli buoni; un piccolo gruppo di alunni, infine, ha raggiunto risultati sufficienti o più che sufficienti, sia nelle conoscenze che nelle competenze, riuscendo a colmare le eventuali lacune: nonostante abbiano nel tempo migliorato le proprie abilità logico-espositive grazie all'impegno, taluni studenti necessitano ancora di essere guidati dall'insegnante, mostrando pertanto meno autonomia nell'interiorizzazione delle proposte formative, che in ogni modo sono state assimilate, nel complesso, in maniera corretta.

5. CLIL. NON SUSSISTONO LE CONDIZIONI DI CUI ALLA CIRC. N. 4969 DEL 25/07/2014, PUNTO 5 PER INTRODURRE LA DISCIPLINA NON LINGUISTICA NEL COLLOQUIO.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite Registro Elettronico; contatti telefonici e/o comunicazioni scritte da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico. Colloqui in Videoconferenza tramite MEET e, in casi eccezionali, incontri in presenza a scuola su appuntamento.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI COMUNI

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa** dell'Istituto, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

OBIETTIVI GENERALI

- o Promuovere il successo formativo.
- o Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.
- o Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- o Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- o Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- o Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.
- o Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- o Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- o Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- o Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- o Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- o Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

ABILITA'

- o Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- o Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- o Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.
- o Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.

- o Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

COMPETENZE

- o Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- o Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- o Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- o Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.
- o In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- o Acquisizione della competenza di raccordare i "saperi" scolastici con la più ampia realtà culturale dell'extrascuola e con il mondo del lavoro.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate (v. elenchi) in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.

METODI

Lezione frontale
Lezione dialogica
Lezione operativa
Discussione guidata
Esame di testi
Procedimenti di problem-solving
Analisi di casi
Ricerca guidata
Indicazioni per l'approfondimento autonomo
Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc.
Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina
Lavoro di gruppo
Lavoro individuale
Interventi individualizzati
Sportello per il recupero (nelle discipline per cui è stato attivato)
Recupero in itinere

STRUMENTI E AMBIENTI DIDATTICI

Libri di testo
Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti
Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante
Giornali
Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle
Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali
Strumenti e materiali di laboratorio
Risorse delle Rete
Attrezzature e strumenti ginnico-sportivi
APP di GSuite, con particolare riguardo a CLASSROOM

STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

I docenti hanno messo in atto un controllo sistematico dei processi di insegnamento/apprendimento, sia attraverso l'osservazione informale della rispondenza della classe all'attività didattico-educativa, sia con strumenti di verifica individuati in coerenza con la specificità delle discipline, degli obiettivi e delle metodologie adottate.

Colloqui
Trattazione sintetica di argomenti
Quesiti a risposta singola
Quesiti a scelta multipla
Test strutturati o semi-strutturati
Questionari, quesiti aperti
Relazioni
Produzione creativa
Analisi testuali
Prove di sintesi
Temi
Traduzioni
Problemi
Risoluzione di esercizi
Elaborati grafici
Prove ginnico-sportive
APP di GSuite

LA VALUTAZIONE

VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;
- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;
- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Stato ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

Per la preparazione alla Seconda Prova Scritta si è fatto riferimento alla struttura, ai nuclei fondamentali ed agli obiettivi contenuti nel Quadro di riferimento adottato con D.M. n. 769 del 2018.

ALLEGATI

- ❖ **Percorsi Pluridisciplinari**
- ❖ **Scheda di Educazione Civica**
- ❖ **Griglie di correzione della prima prova scritta**
- ❖ **Griglia di correzione della seconda prova scritta**, elaborata sulla base degli indicatori contenuti nel quadro di riferimento adottato con D.M. n. 769 del 2018, declinati in descrittori dal Dipartimento Disciplinare
- ❖ **Programmi disciplinari svolti (CONTENUTI), con l'indicazione, in ciascuno, degli argomenti di Educazione Civica**

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

CLASSE VA

a.s. 2021/2022

PERCORSO	DISCIPLINE CORRELATE	NODI CONCETTUALI e CONTENUTI
Percorso n. 1 Spazio e tempo	I letteratura italiana II letteratura latina III letteratura inglese VI storia dell'arte VII matematica VIII fisica IX scienze X scienze motorie XI educazione civica	<ul style="list-style-type: none">- Spazio e tempo nella narrazione, nella memoria, nella coscienza- Il viaggio di Dante attraverso le sfere celesti grazie alla luce (trasumanar)- The Age of Anxiety: a new concept of time- Modernism- The Stream of Consciousness- T.S.Eliot, J.Conrad, J.Joyce, V.Woolf- La trasformazione della donna angelo- L'Impressionismo: la nuova concezione di spazio e tempo- La scomposizione della luce nei futuristi- La relatività dello spazio e del tempo- Lo spazio tempo di MinKowski- Le geometrie non euclidee- Deriva dei continenti, tettonica- Muoversi nello spazio-tempo- La donna nello spazio- Viaggiare e lavorare, studiare, fare volontariato / servizio militare: crescere

	<p>IV STORIA</p>	<p>DAL TEMPO PADRONE DELL'UOMO <u><i>Le teorizzazioni di Taylor sull'importanza del tempo nella catena di montaggio</i></u> -Dall'aumento della produzione all'incremento della produttività con la società di massa -L'affermarsi della grande impresa e del "capitalismo organizzato"</p> <p>... ALL'UOMO PADRONE DEL TEMPO <u><i>La prima guerra mondiale</i></u> -Il tempo oggettivo nella pianificazione delle strategie belliche <u><i>Spazio e tempo: i due concetti alla base della politica tedesca nella seconda guerra mondiale</i></u> -Le ferite del 1919 -Guerra "lampo": riconquista dei territori perduti e rivendicazione dello "spazio vitale" <u><i>Venti mesi per la riconquista dello "spazio" nazionale</i></u> -Alleati e partigiani contro l'occupazione nazista in Italia.</p>
	<p>V FILOSOFIA</p>	<p>L'ENIGMA DEL TEMPO <u><i>Hegel, il tempo come dimensione esteriore dell'Assoluto</i></u> -Analisi del progressivo affermarsi e "riconoscersi" dello Spirito (<i>Filosofia dello Spirito</i>) <u><i>Schopenhauer "Il mondo come volontà e rappresentazione"</i></u> -La funzione delle forme a priori della coscienza (spazio-tempo- causalità) nella rappresentazione della realtà -Spazio e tempo nel processo di oggettivazione della volontà <u><i>Bergson</i></u> -Il tempo della scienza e il tempo della vita <u><i>Tempo e Psicologia in Freud</i></u> -Breve cenno sulla nascita della psicoanalisi -La non esistenza del tempo nella dinamica dell'inconscio - La linearità del tempo nella coscienza <u><i>Nietzsche e la concezione ciclica del tempo</i></u> -La teoria dell'eterno ritorno -Analisi dell'aforisma 341</p>

		MARX E IL “CAPITALE” -Il tempo del lavoro e il plusvalore
Percorso n. 2 Il rapporto tra uomo e natura	I letteratura italiana II letteratura latina III letteratura inglese VI storia dell'arte VII matematica IX scienze X scienze motorie XI educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> - Realismo in letteratura - Naturalismo e Verismo - La natura e le sue implicazioni simboliche nel bozzetto impressionistico pascoliano - La rappresentazione del <i>verum</i> nella satira di età imperiale - Il rapporto tra uomo e natura in letteratura (G. Leopardi, Seneca, Plinio il Vecchio) - The Victorian Age: The Victorian compromise. - The tragicomic novel: C. Dickens - The Bronte sisters - Dal paesaggio reale al paesaggio metafisico - La matematica come linguaggio della natura (cit. G. Galilei) - Inquinamento da idrocarburi - Sport in ambiente naturale - Cop 26: risultati e limiti
	IV STORIA	IL PROGRESSO INDUSTRIALE NELL'ITALIA GIOLITTIANA <u><i>La doppia faccia del progresso e il problema dell'inquinamento</i></u> -I fattori che favorirono l'industrializzazione -La nascita del polo siderurgico dell'ILVA -L'ILVA di Taranto oggi

	<p style="text-align: center;">V FILOSOFIA</p>	<p>IL SUPERAMENTO DELLA CONTRAPPOSIZIONE DIALETTICA UOMO-NATURA</p> <p>Hegel <u><i>Le tesi di fondo del sistema</i></u> -La realtà come organismo unitario -L'identità tra ragione e realtà</p> <p>I tre momenti dell'Assoluto -L' "idea in sé", "fuori di sé" e che "ritorna in sé" come unità dialettica soggetto- oggetto,, finito- infinito.</p> <p><u>"La Fenomenologia"</u> -La ragione come sintesi di coscienza e autocoscienza, unità profonda di io e mondo</p> <p><u>Schopenhauer e l'identità ontologica uomo-natura</u> -La scoperta della volontà (noumeno) come principio metafisico di tutti gli esseri. -Caratteri e manifestazioni della volontà.</p>
<p>Percorso n. 3 Intellettuali/scienziati e potere</p>	<p>I letteratura italiana II letteratura latina III letteratura inglese</p> <p>VI storia dell'arte VII matematica VIII fisica IX scienze</p> <p>XI educazione civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intellettuali tra dittatura e guerre mondiali - Intellettuali e cultura in età imperiale - Resistenza e neorealismo - Political speeches - W.Churchill, N.Mandela - ONU e diritti umani - La mostra sull'arte degenerata - <i>La matematica è politica</i> di Chiara Valerio - Fermi, Einstein, Turing - Il potere del DNA nella cellula - Le donne nel mondo della politica e della scienza

	<p>IV STORIA</p>	<p>IL FASCISMO <u><i>L'incomunicabilità tra intellettuali e potere</i></u> - La repressione del dissenso le leggi fascistissime L'antifascismo di Sturzo, Turati, Gobetti e Rosselli Il manifesto degli intellettuali antifascisti <u><i>Rapporti, tensioni e conflitti tra Santa Sede e Regime</i></u> - La Conciliazione tra la Chiesa e l'Italia: i Patti Lateranensi - Lo scontro per l'educazione dei giovani - Il mancato contrasto della Santa Sede per la legislazione razziale: Pio XI e l'enciclica Humani Generis Unitas (Distinzione tra antisemitismo teologico e antisemitismo razzista) <u><i>I rapporti tra gli scienziati, gli intellettuali e il duce</i></u> - Il manifesto degli intellettuali fascisti - Il manifesto degli scienziati razzisti e le leggi per la difesa della razza - Gentile e la riforma scolastica</p>
	<p>V FILOSOFIA</p>	<p>TRA LEGITTIMAZIONE, CRITICA DELL'ESISTENTE E RIVOLUZIONE <u><i>Hegel e la concezione dello Stato</i></u> - La funzione giustificatrice della filosofia volta a santificare la realtà esistente - Spirito oggettivo: lo Stato <u><i>Marx dalla critica alla realtà al progetto rivoluzionario</i></u> - La critica al misticismo logico di Hegel - La critica globale allo Stato moderno e al liberalismo - La rivoluzione e la dittatura del proletariato - Le fasi della futura società comunista.</p>

<p>Percorso n. 4 Piacere e male di vivere</p>	<p>I letteratura italiana II letteratura latina III letteratura inglese</p> <p>VI storia dell'arte</p> <p>VIII fisica IX scienze X scienze motorie XI educazione civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il <i>taedium</i> in Seneca e G.Leopardi - Decadentismo ed Estetismo - Il male di vivere nella poesia del Novecento - Frammentazione dell'io (L.Pirandello) - La figura dell'inetto nel romanzo del Novecento - Aestheticism - O.Wilde - L'Espressionismo - La pericolosità della corrente elettrica - Ormoni dello stress e della felicità - Star bene con se stessi e con gli altri
	<p>IV STORIA</p>	<p>IL MALE NEI SISTEMI TOTALITARI</p> <p>-Il processo di edificazione dello stalinismo, del nazismo e fascismo e l'annullamento del valore di persona giuridica e di persona morale</p> <p>-I luoghi dell'annientamento fisico.</p> <p>-Le leggi razziali in Germania e in Italia.</p>

	<p>V FILOSOFIA</p>	<p>L'ANALISI DELLA CONDIZIONE UMANA <u>Kierkegaard: L'analisi dell'esistenza umana nella sua drammaticità e problematicità</u> -La categoria della possibilità e il sentimento dell'angoscia -Le scelte esistenziali e l'aut aut:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo <u>stadio estetico</u>, “dalla scelta delle maschere alla dispersione, alla disperazione e alla noia” ● Lo <u>stadio etico</u>, “dall'impossibilità di raggiungere un equilibrio stabile con la vita virtuosa, al pentimento e alla disperazione” ● Lo <u>stadio religioso</u>, la scelta della fede come “salto nel buio del mistero” per superare la disperazione ● “Concetto dell'angoscia” ● “Malattia mortale” <p><u>L'interrogativo drammatico sul senso dell'esistenza dell'essere umano di Schopenhauer</u> -Il mondo come volontà -La condizione umana, un'oscillazione tra dolore e noia. -Le vie della liberazione umana dal dolore</p> <p><u>La storia umana nel modo di produzione capitalistico in Marx</u> -La radice economico- sociale dell'alienazione umana</p> <p><u>Freud: dalla medicina alla psicoanalisi come teoria e metodo clinico</u> -Dallo studio dell'isteria alla psicoanalisi -La scoperta dell'inconscio e il metodo per accedervi -Le due topiche -Sogni e atti mancati: manifestazioni camuffate dell'inconscio. -Il disagio della civiltà.</p>
--	--------------------	---

<p style="text-align: center;">Percorso n. 5 Il potere delle tecnologie della comunicazione sull'opinione pubblica</p>	<p>I letteratura italiana II letteratura latina III letteratura inglese</p> <p>VI storia dell'arte VII matematica VIII fisica IX scienze X scienze motorie XI educazione civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La forma breve della comunicazione: l'epigramma antico (Marziale) e moderno (E.Montale) - La televisione è uno strumento del potere che ha distrutto le culture "particolari" (P.P. Pasolini) - Apparenza e finzione in letteratura (Petronio, L.Pirandello) - Dystopian novel - G. Orwell - The instruments of power: Newspeak and "doublethink" - Pop art e la società di massa - PCTO: "Il cinema di propaganda" - La macchina ENIGMA, Turing e la nascita dell'informatica - Le onde elettromagnetiche - Sviluppo sostenibile: Importanza crescente delle biotecnologie - Life skills - Il potere delle TIC attuali sull'opinione pubblica e nelle relazioni
	<p style="text-align: center;">IV STORIA</p>	<p>L'AMBIVALENZA DELL'INFORMAZIONE: STRUMENTO DI EMANCIPAZIONE E DI CONTROLLO DEL CORPO SOCIALE</p> <p><u>Il potere dell'informazione durante la Belle Epoque</u></p> <p>-Il potere dell'informazione nell'uniformazione degli stili di vita e i consumi.</p> <p>-Il potere dell'informazione nella creazione della coscienza di classe delle masse e del loro desiderio di rivendicazione dei diritti civili e politici</p> <p><u>L'informazione nei regimi totalitari</u></p> <p>-Il "quarto potere" e la manipolazione delle coscienze nei sistemi totalitari</p>

<p>Percorso n. 6 Scienza ed etica</p>	<p>I letteratura italiana II letteratura latina III letteratura inglese</p> <p>VI storia dell'arte</p> <p>VIII fisica IX scienze</p> <p>XI educazione civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Antiprogresismo e la religione della casa in G.Verga - L'idea del progresso ne <i>La ginestra</i> di G.Leopardi - Progresso ed etica nel <i>Manifesto dei Futuristi</i> - Inquinamento, consumismo e progresso in I.Calvino, <i>La nuvola di smog</i>, <i>Leonia</i>) - Fantascienza ed etica in P.Levi - Il progresso scientifico secondo Seneca e Plinio il Vecchio - R.L.Stevenson - C.Darwin - La Secessione Viennese e il rinnovamento della società: G. Klimt: Allegorie della Filosofia, della Medicina e della Giurisprudenza. Il fregio di Beethoven - La guerra e la macchina nell'estetica futurista - La bomba atomica e ragazzi di Via Panisperna - La clonazione - Cop 26: risultati e limiti
	<p>IV STORIA</p>	<p>L'ESORDIO DI NUOVI ARMAMENTI E STRUMENTI DI MORTE <u><i>Prima guerra mondiale</i></u> -L'utilizzo delle nuove armi e mezzi nelle diverse fasi della grande guerra <u><i>Seconda guerra mondiale</i></u> -I bombardamenti di Hiroshima e Nagasaki</p>
	<p>V FILOSOFIA</p>	<p>HANS JONAS E L'ETICA PER LA SOCIETA' TECNOLOGICA -Critica all'etica tradizionale -Le nuove dimensioni della responsabilità legate allo sviluppo della civiltà tecnologica</p>

EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2021 – 2022

**Programmazione del Consiglio della classe 5A
(Maggio 2022)**

Coordinatore prof./prof.ssa SARA LANNA

NUCLEO CONCETTUALE previsto dalla L. 20/08/2019	TEMATICA/CHE e/o ARGOMENTO/I SCELTO/I	COMPETENZE ATTESE (da selezionare fra quelle previste nel curriculum di scuola)	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E - ORE PER DISCIPLINA	PERIODO DI SVOLGIMENTO <i>(l'indicazione in questa fase può anche essere generica- ad. es.: trim./pentam.)</i>
1. COSTITUZION E, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>Come viene costruito un nemico: NEMICO INTERIORE E NEMICO ESTERNO • Come e perché avviene il processo di costruzione di un “nemico”?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ci sono meccanismi/passaggi, che in diversi momenti della storia vengono messi in atto per attivare tale processo? • il <i>taedium</i> e il male di vivere • la dimensione dell'inconscio • la frammentazione dell'io • Intellettuali / artisti e regime. • Diritti umani <p>• Debate: le regole del dibattito, la lezione della retorica antica</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diritti umani e dell'infanzia <p>Child labour</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esaminare criticamente la realtà per prendere coscienza del valore della persona, del significato delle strutture sociali, del rapporto con gli altri e con la società, dell'importanza della solidarietà e della comprensione delle ragioni degli altri, anche in relazione ai migranti e ai rifugiati • Esercitare la cittadinanza attiva attraverso la partecipazione, il volontariato e l'impegno civico • Essere costruttori di pace • Saper partecipare ad un dibattito argomentando le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui • Promuovere il contrasto allo sfruttamento 	<p>Italiano: 3 ore</p> <p>Latino: 2 ore</p> <p>Inglese: 3 ore</p>	<p>trimestre e pentamestre</p>

		minorile, alle disparità di genere, al lavoro nero		
	<p>- LE DONNE E LA SCIENZA. PROBLEMI, PREGIUDIZI E SUCCESSI NEL MONDO SCIENTIFICO:</p> <p>MARIE CURIE, MARGHERITA HACK, IPAZIA, RITA LEVI MONTALCINI, ROSALIND FRANKLIN, SAMANTHA CRISTOFORETTI, CAROLINA HERSCHEL, FABIOLA GIANOTTI, MARIA GOEPPERT-MAYER, LISE MEITNER, LEONA WOODS, KATHERINE JOHNSON, DOROTHY VAUGHAN, MARY JACKSON, DOROTHY CROWFOOT HODGKIN, BARBARA MCCLINTOCK (lavori assegnati e svolti singolarmente o a coppie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Star bene con se stessi e con gli altri • Star bene nella comunità e nella società • Life skills 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli della qualità delle proprie relazioni e della propria possibilità di influire sul benessere psicofisico dell'intera società. 	<p>Fisica: 3 ore Matematica: 3 ore</p> <p>Scienze motorie: 1 + 2 ore</p>	<p>trimestre e pentamestre</p>

	<p>-”Diritti umani” nella Dichiarazione Universale dei Diritti e nella prima parte della Costituzione. -Dal piano normativo alla realtà: “Intreccio tra religione, politica e diritti umani in Afghanistan”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principi e le finalità della Parte I della Costituzione Italiana (Diritti e doveri dei Cittadini). • Riconoscere il ruolo dell’ONU nella tutela dei diritti umani • Saper esaminare criticamente la realtà per prendere coscienza del valore della persona • Saper partecipare ad un dibattito argomentando le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui 	<p>Filosofia - Storia: 3+3 ore</p>	<p>Trimestre e pentamestre</p>
	<p>Legalità e solidarietà dell’azione individuale e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere costruttori di pace. 	<p>Scienze: 3 ore</p>	<p>trimestre</p>

<p>1. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>- Economia e mercato dell'Arte - Arte e ideologia - Il cinema di propaganda: la nascita di Via della Conciliazione - Il Vittoriano e Via dei fori imperiali</p> <p>- La mostra sull'Arte degenerata</p> <p>- L'Arte di ribellione: performance e arte concettuale</p> <p>- I risultati della conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici (Cop26)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare e promuovere il rispetto dei beni comuni, anche attraverso attività collettive (giornate del patrimonio, progetti a tema sulla natura) • Essere consumatori consapevoli e responsabili • Interpretare il proprio contesto culturale e proporre beni non censiti come possibile oggetto di azioni di tutela e valorizzazione • Interessarsi e prendere posizione criticamente rispetto alle problematiche ambientali del proprio territorio Formulare ipotesi concrete per il raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030; • Agire secondo il concetto di sostenibilità per la salvaguardia del clima, dell'ambiente e della biodiversità per il futuro del pianeta; • Saper valutare la sostenibilità ambientale dei prodotti delle principali imprese italiane 	<p>Disegno e Storia dell'Arte: 3 + 3 ore</p> <p>Latino: 1 ora</p>	<p>trimestre e pentamestre</p>
--	---	---	---	--------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A - ESAMI DI STATO 2021/2022

Candidato	Classe										Commissione
INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	Forma ineccepibile e ricercata/efficace
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva puntuale, con valutazioni personali originali	Elaborazione logico-critica ed espressiva puntuale, con valutazioni personali originali

INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletanza.	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso adeguato del registro linguistico	Testo completo ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico	Testo puntuale ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico	Testo puntuale ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato compreso in nessuna delle sue parti	Il testo è stato compreso solo in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato	Il testo è stato compreso parzialmente e in parte frainteso	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	Il contenuto e i temi del testo sono stati globalmente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state colte globalmente le sue caratteristiche stilistiche	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le sue caratteristiche stilistiche nella loro interezza	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Elaborato consegnato in bianco	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non svolta	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta parzialmente e non esente da errori	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta con superficialità e con imprecisioni	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta in modo globalmente corretto	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta correttamente	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; buona conoscenza delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; conoscenze approfondite delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa
Interpretazione corretta e articolata del testo	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	Il testo è stato interpretato con approssimazione e solo in minima parte	Il testo è stato interpretato con approssimazione e in parte frainteso	Il testo è stato interpretato superficialmente	Interpretazione globalmente corretta del testo	Interpretazione corretta del testo con capacità discrete di contestualizzazione	Interpretazione critica del testo e contestualizzazione efficace	Interpretazione critica ed articolata del testo e contestualizzazione ampia ed efficace	Ottima capacità di riflessione critica sul testo e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali ed approfondimenti personali	Ottima capacità di riflessione critica sul testo e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali ed approfondimenti personali

COMMISSIONE										
<i>Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R > 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.</i>										
TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI										
TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI										
PRESIDENTE										
<i>Per la conversione in quindicesimi, si utilizzi la Tabella n. 3, All. C - O.M. 65/2022. Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base al seguente criterio: $D \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero</i>										
TOTALE PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI										

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B - ESAMI DI STATO 2021/2022

Candidato	Classe										Commissione
INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorrette. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	Forma ineccepibile e ricercata/efficace
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA B (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Elaborato consegnato in bianco	Errata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni del testo proposto largamente fraintese.	Tesi e argomentazioni del testo proposto individuate solo in minima parte.	Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione della tesi e delle argomentazioni globalmente corretta.	Corretta individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e chiara individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e puntuale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto individuate con precisione e in ogni sfumatura di significato.	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto individuate con precisione e in ogni sfumatura di significato.
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2-3-4	5-6	7-8	9-10-11	12	13-14-15	16-17	18-19	20	P.
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato consegnato in bianco	Percorso ragionativo totalmente privo di coerenza	Percorso ragionativo in larga parte privo di coerenza	Percorso ragionativo in più punti privo di coerenza. Uso errato dei connettivi.	Percorso ragionativo parzialmente coerente. Uso improprio dei connettivi.	Percorso ragionativo sufficientemente coerente	Percorso ragionativo chiaro e coerente, anche se con lievi imprecisioni in relazione all'uso dei connettivi	Percorso ragionativo chiaro e coerente. Uso appropriato dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo organizzato in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti. Tesi personale elaborata in modo chiaro e organico con numerose e ampie argomentazioni.	Percorso ragionativo organizzato in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e coeso con numerose e ben articolate argomentazioni.	Percorso ragionativo organizzato in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e coeso con numerose e ben articolate argomentazioni.
COMMISSIONE											
<i>Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: R < 0,5 arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; R > 0,5 arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.</i>										TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	
										TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI	
PRESIDENTE											
<i>Per la conversione in quindicesimi, si utilizzi la Tabella n. 3, All. C - O.M. 65/2022. Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base al seguente criterio: D ≥ 0,5 arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero</i>										TOTALE PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C - ESAMI DI STATO 2021/2022

Candidato	Classe										Commissione
INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	Pianificazione ed organizzazione del testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretti. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineari. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	Forma ineccepibile e ricercata/efficace
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logica-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logica-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logica-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logica-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logica-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logica-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logica-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logica-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logica-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	Elaborazione logica-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA C (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato. Assenza di coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e assenza di coerenza della paragrafazione	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e parziale coerenza della paragrafazione	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico. Coerenza mediocre nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletanza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia. Coerenza globalmente convincente e completa nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione pienamente convincente e completa del titolo e della paragrafazione	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico. Eventuale formulazione pienamente convincente e completa del titolo e della paragrafazione	Testo completo ed esauritivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico. Ottima pianificazione nella eventuale formulazione di un titolo originale e di una paragrafazione articolata e puntuale	Testo puntuale ed esauritivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico. Capacità creative nella eventuale formulazione di un titolo originale e di una paragrafazione articolata e puntuale	Testo puntuale ed esauritivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico. Capacità creative nella eventuale formulazione di un titolo originale e di una paragrafazione articolata e puntuale
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2-3-4	5-6	7-8	9-10-11	12	13-14-15	16-17	18-19	20	P.
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato consegnato in bianco	Sviluppo dell'esposizione totalmente privo di coerenza e linearità	Sviluppo dell'esposizione in larga parte privo di coerenza e poco lineare	Sviluppo dell'esposizione in più punti disordinato e privo di coerenza.	Sviluppo dell'esposizione parzialmente coerente ed ordinato.	Sviluppo dell'esposizione globalmente ordinato e coerente	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente.	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente, supportata anche da un uso appropriato dei connettivi.	Esposizione sviluppata in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti	Esposizione sviluppata in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi	Esposizione sviluppata in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi
COMMISSIONE							TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI				
							TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI				
PRESIDENTE							TOTALE PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI				

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R > 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

Per la conversione in quindicesimi, si utilizzi la Tabella n. 3, All. C - O.M. 65/2022. Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base al seguente criterio: $D \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

CANDIDATO

CLASSE **5**

PROBLEMA

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTI PROBLEMA n.	
Comprendere				valutazione
Analizzarle la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafici- simbolici necessari. (Punteggio Max 5)	Il candidato non svolge l'esercizio	L.0	0,5	
	Esamina la situazione problematica in modo superficiale o frammentario Formula ipotesi esplicative non adeguate Non riconosce modelli o analogie o leggi Non identifica e non riesce ad interpretare i dati presenti nel problema	L.1	1-2	
	Esamina la situazione problematica in modo parziale Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato Identifica e interpreta solo parzialmente i dati presenti nel problema	L.2	3	
	Esamina la situazione problematica in modo quasi completo Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato Identifica ed interpreta i dati presenti nel problema in modo soddisfacente	L.3	4	
	Esamina criticamente la situazione problematica in modo completo ed esauriente Formula ipotesi esplicative adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato Identifica ed interpreta i dati presenti nel problema in modo completo ed organico	L.4	5	
Individuare				valutazione
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (Punteggio Max 6)	Il candidato non svolge l'esercizio	L.0	0,5	
	Non conosce i concetti matematici utili alla risoluzione. Individua con difficoltà una possibile strategia risolutiva Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale	L.1	1	
	Conosce parzialmente i concetti matematici utili alla risoluzione Formalizza situazioni problematiche in modo parziale Individua parzialmente una possibile strategia risolutiva	L.2	2-3	
	Conosce in modo adeguato i concetti matematici utili alla risoluzione Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo Individua una possibile strategia risolutiva	L.3	4-5	
	Conoscere i concetti matematici utili alla risoluzione dimostrando originalità esecutiva. Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente Individua e personalizza una possibile strategia risolutiva	L.4	6	
Sviluppare il processo risolutivo				valutazione
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari (Punteggio Max 5)	Il candidato non svolge l'esercizio	L.0	0,5	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo superficiale Non verifica la pertinenza al modello scelto Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione	L.1	1-2	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo parziale Verifica la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto	L.2	3	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo quasi completo Verifica la pertinenza al modello scelto in modo generalmente corretto Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo nel complesso corretto	L.3	4	
	Interpreta e/o elabora i dati in modo completo ed esauriente Verifica la pertinenza al modello scelto in modo ottimale Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo	L.4	5	
Argomentare				valutazione
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto problema. (Punteggio Max 4)	Il candidato non svolge l'esercizio	L.0	0,5	
	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale Comunica con un linguaggio non appropriato Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta	L.1	1	
	Descrive il processo risolutivo in modo parziale Comunica con un linguaggio scientifico non sempre appropriato Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta	L.2	2	
	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo Comunica con un linguaggio scientifico generalmente appropriato Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta	L.3	3	
	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente Comunica con un linguaggio scientifico appropriato Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta	L.4	4	
TOTALE IN 20mi				

QUESITI

I DESCRITTORI SONO GLI STESSI DELLA TABELLA PRECEDENTE

INDICATORI	QUESITO	QUESITO	QUESITO	QUESITO
	N. PUNTI	N. PUNTI	N. PUNTI	N. PUNTI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafici- simbolici necessari (Punteggio Max 5)				
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta (Punteggio Max 6)				
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari (Punteggio Max 5)				
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto problema. (Punteggio Max 4)				
TOTALE DEI 4 QUESITI				
TOTALE COMPLESSIVO IN 20MI				

DIVIDERE LA SOMMA DEI PUNTEGGI DEI QUESITI PER 4 E SOMMARE IL RISULTATO AL PUNTEGGIO OTTENUTO AL PROBLEMA

PUNTI PROBLEMA IN 20 ^{MI}	PUNTI QUESITI IN 20 ^{MI}	TOTALE IN 40 ^{MI}	PUNTEGGIO TOTALE IN 20 ^{MI}	VOTO IN 10 ^{MI}
			<i>(Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base ai seguenti criteri: $D \leq 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $D > 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero)</i>	<i>(Arrotondamento in presenza di parte decimale (D) calcolato in base ai seguenti criterio: $D \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero)</i>

Per la conversione in decimi, si utilizzi la Tabella n. 3, All. C – O.M. 65/2022

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

PROF.

PROF. PROF.

PROF. PROF.

PROF. PROF.