

<b>FILOSOFIA</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>Terzo Anno</u></b></p> <p style="text-align: center;"><i><b>Primo Trimestre</b></i>            Scuola di Mileto:            Scuola Pitagorica.            Eraclito.            Parmenide.            ••• Empedocle.            Anassagora.            Democrito.            Sofisti.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Infra-pentamestre (marzo aprile)</b></i>            Socrate.            Platone.            Aristotele.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Pentamestre</b></i>            Aristotele.            Scetticismo, Epicureismo,            Stoicismo: cenni.            Plotino.            S. Agostino.            S. Tommaso.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Secondo Biennio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere/usare la terminologia specifica.</li> <li>• Riconoscere/definire concetti.</li> <li>• Analizzare concetti.</li> <li>• Individuare connessioni tra concetti.</li> <li>• Ricostruire reti di concetti.</li> <li>• Analizzare problemi filosofici.</li> <li>• Individuare tesi fondamentali e alcuni basilari problemi filosofici. Ricostruire un quadro sintetico delle tematiche svolte.</li> <li>• Ricostruire, anche attraverso l'analisi dei testi, tesi e argomentazioni dei filosofi trattati.</li> <li>• Ricostruire nelle linee essenziali le premesse e lo sviluppo delle argomentazioni.</li> <li>• Individuare situazioni e momenti di divergenza nel pensiero filosofico analizzato.</li> <li>• Contestualizzare e attualizzare il pensiero dei filosofi trattati.</li> <li>• Formulare ipotesi e argomentazioni inerenti alle problematiche affrontate.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Competenze Di Asse</u></b></p> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti</li> <li>• Produrre testi</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul> <p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>PECUP Licei</u></b>  <b><u>Competenze Di Area</u></b></p> <p><b>AREA METODOLOGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</li> <li>• Consapevolezza del metodo utilizzato dall'ambito disciplinare</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>AREA LOGICO-ARGUMENTATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul> <p><b>AREA LINGUISTICA E</b></p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Quarto Anno</u></b></p> <p style="text-align: center;"><i><b>Primo Trimestre</b></i>            Umanesimo e Rinascimento            • Il problema del metodo: Cartesio, Galileo.            • Il problema politico: Hobbes, Locke, Rousseau.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Infra-pentamestre (marzo aprile)</b></i>            • Pascal            • Spinoza            • Illuminismo.            Il Criticismo kantiano.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Pentamestre II</b></i>            • Criticismo kantiano.            • Romanticismo.            • Idealismo: Hegel.</p>		

<u>Quinto Anno</u>	<u>Quinto Anno</u>	<b>COMUNICATIVA</b>
<p><i>Primo Trimestre</i> Schopenhauer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kierkegaard.</li> <li>• Marx.</li> </ul> <p><i>Infra-pentamestre (marzo aprile)</i> Positivismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nietzsche.</li> <li>• Due autori o problemi, a libera scelta, della filosofia del Novecento.</li> </ul> <p><i>Pentamestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Due autori o problemi, a libera scelta, della filosofia del Novecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere/usare la terminologia specifica.</li> <li>• Distinguere periodizzazioni e correnti filosofiche dell'Ottocento e, se trattate, del Novecento; Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati.</li> <li>• Operare delle sintesi complete delle problematiche affrontate.</li> <li>• Individuare differenze di significato degli stessi concetti nei filosofi diversi trattati.</li> <li>• Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici analizzati e comprenderne le ragioni.</li> <li>• Conoscere/analizzare i caratteri fondamentali di alcune delle più rilevanti interpretazioni dei filosofi trattati.</li> <li>• Formulare tesi e argomentazioni, basate sull'approfondimento dei testi e su un'adeguata rielaborazione critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere testi filosofici, cogliendo implicazioni e sfumature di significato, in</li> <li>• rapporto al relativo contesto storico e culturale. Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul> <p><b>AREA STORICO-UMANISTICA</b></p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>

<b>FILOSOFIA - LIVELLO MINIMO (SOGLIA DELLA SUFFICIENZA)</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti fondamentali.</li> <li>• Struttura e articolazione, semplici ed essenziali, dei contenuti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Terzo Anno</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare e distinguere alcuni dei più importanti termini filosofici utilizzati nello sviluppo degli argomenti più fondamentali trattati.</li> <li>• Riconoscere, definire e distinguere alcuni dei più importanti concetti delle tematiche più fondamentali trattate.</li> <li>• Orientarsi, a grandi linee, nell'analisi di qualcuno dei più importanti passi filosofici analizzati.</li> <li>• Utilizzare, in maniera semplice, qualche concetto filosofico per tentare di analizzare la realtà vissuta e/o presente.</li> <li>• Esporre con chiarezza, anche se con dipendenza dal manuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permangono le competenze dell'Asse dei linguaggi, dell'Asse storico-sociale e del PECUP dei Licei, esplicitate nella tabella sopra riportata, ma sono più contenute e circoscritte per ambiti di uso e per l'effettivo esercizio.</li> </ul>
--	---	---

	<p style="text-align: center;"><b><u>Quarto Anno</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare e distinguere alcuni dei termini filosofici fondamentali utilizzati nello sviluppo dei più importanti argomenti trattati.</li> <li>• Riconoscere, definire e collegare alcuni dei concetti fondamentali delle più importanti tematiche trattate.</li> <li>• Orientarsi, a grandi linee, nella ricostruzione di qualche tesi e/o argomentazione, tra quelle più importanti analizzate.</li> <li>• Individuare qualche similarità e/o qualche differenza tra alcune delle più importanti concezioni filosofiche trattate.</li> <li>• Esporre con chiarezza e con rielaborazione semplice, seppur legata al manuale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Quinto Anno</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il periodo storico delle concezioni e dei movimenti filosofici più importanti trattati.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, definire e collegare alcuni degli aspetti fondamentali dei più importanti problemi filosofici trattati.</li> <li>• Orientarsi, a grandi linee, nella ricostruzione sintetica di alcune delle più importanti problematiche filosofiche trattate.</li> <li>• Collegare, per similarità e/o differenze essenziali, alcune delle più importanti concezioni filosofiche trattate.</li> <li>• Individuare e spiegare, per grandi linee, alcuni dei più rilevanti mutamenti avvenuti in alcuni dei più importanti saperi filosofici trattati.</li> <li>• Formulare qualche semplice tesi e qualche essenziale argomentazione, in riferimento a qualcuna delle più importanti questioni filosofiche trattate, spunti per un approfondimento circoscritto.</li> <li>• Esporre con chiarezza, con</li> </ul>	
	<p>rielaborazione semplice, talora legata al manuale, e con un certo spirito critico, riferito essenzialmente agli aspetti più macroscopici.</p>	

## **PRECISAZIONI RIGUARDO ALLE CONOSCENZE DI FILOSOFIA**

### **IN GENERALE**

Si riporta una suddivisione dei contenuti fondamentali che verranno sviluppati, rispettivamente nel trimestre e nel pentamestre, nel secondo biennio e nel quinto anno. Contenuti e tempi potranno, naturalmente, subire delle modifiche e/o delle limitazioni per:

- a) perdite di ore di lezione dovute a cause di varia natura, inerenti agli studenti e agli stessi docenti;
- b) un utilizzo maggiore delle ore di lezione, al fine di fornire ulteriori spiegazioni e/o approfondimenti;
- c) la necessità di dedicare più ore ai colloqui per il recupero di eventuali insufficienze e/o per potenziare il voto;
- d) esigenze didattiche sopraggiunte di anticipare o posticipare degli argomenti.

### **RIGUARDO AL QUINTO ANNO**

I quattro autori o problemi della filosofia del Novecento verranno scelti tra i seguenti:

1. Husserl e la Fenomenologia;
2. Freud e la Psicoanalisi;
3. Heidegger e l'Esistenzialismo;
4. il Neoidealismo italiano
5. Wittgenstein e la Filosofia Analitica;
6. Vitalismo e Pragmatismo;
7. la Filosofia d'ispirazione cristiana e la Nuova Teologia;
8. interpretazioni e sviluppi del Marxismo, in particolare di quello italiano;
9. temi e problemi di Filosofia politica;
10. gli sviluppi della Riflessione epistemologica; 11. la Filosofia del Linguaggio; 12. l'Ermeneutica filosofica.

### **CONTENUTI CONSIDERATI IRRINUNCIABILI**

Per ogni anno di corso, alcuni contenuti saranno considerati irrinunciabili. La loro trattazione, naturalmente, verrà affiancata dallo sviluppo di altri contenuti non considerati irrinunciabili, che saranno scelti I) conformemente alle indicazioni ministeriali, II) nel rispetto della libertà d'insegnamento e III) in sintonia con le peculiarità della classe. La trattazione dei contenuti considerati irrinunciabili avverrà nell'anno in corso oppure, per alcuni, a causa di eventuali impedimenti sopraggiunti, potrà avvenire nell'anno seguente. I contenuti considerati irrinunciabili saranno.

- **III° ANNO**

Platone: teoria delle Idee, la concezione della Conoscenza; il Mito del Demiurgo; la concezione politica.

Aristotele: la Metafisica; la Cosmologia; la concezione della Conoscenza.

- **IV° ANNO**

Il problema del Metodo: Cartesio, Galileo.

L'Illuminismo.

Il Criticismo kantiano.

Il Romanticismo ed Hegel.

- **V° ANNO**

- Schopenhauer, Kierkegaard, Marx

- Il Positivismo: caratteri generali

- Nietzsche

A seguito della riunione del Dipartimento Disciplinare di Storia e Filosofia del giorno 15 Ottobre 2019 in cui all'ordine del giorno era prevista la revisione degli obiettivi disciplinari e dei criteri di valutazione, si rende noto che per l'indirizzo liceale Linguistico la programmazione comune del Dipartimento suddetto potrà subire alcune leggere modifiche e/o riduzioni a causa del differente monte ore settimanale destinato alla Filosofia.

**COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

**COMPETENZA**

**CONTRIBUTI DELLA FILOSOFIA**

<b><i>IMPARARE AD IMPARARE</i></b>	<p>Apprezzare il poter e saper formulare domande significative su di sé e sul mondo.</p> <p>Apprezzare il valore delle domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e sul senso dell'esistere.</p> <p>Riflettere con criticità sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro rapporto con l'esperienza umana.</p> <p>Essere capaci di lavorare e ricercare in maniera autonoma.</p>
<b><i>PROGETTARE</i></b>	<p>Elaborare progetti, sapendo, nel corso della loro ideazione e strutturazione, avvalersi delle conoscenze apprese, assumere punti di vista diversi e problematizzare conoscenze, idee e credenze.</p>
<b><i>COMUNICARE</i></b>	<p>Esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso corretto del linguaggio, di strategie argomentative e di procedure logiche (analisi e sintesi, deduzione ed induzione, strutturazione e traslazione), nonché attraverso la capacità di decodificazione e di interpretazione di testi.</p>
<b><i>COLLABORARE E PARTECIPARE</i></b>	<p>Comprendere punti di vista diversi dai propri, rispettare la diversità e collaborare in modo generoso e conciliante..</p>
<b><i>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</i></b>	<p>Essere consapevoli della propria autonomia e del fatto che l'essere immersi in una pluralità di rapporti richiede una assunzione vera di responsabilità verso se stessi, la natura e la società.</p>
<b><i>RISOLVERE PROBLEMI</i></b>	<p>Affrontare e risolvere situazioni problematiche sapendo far riferimento a modelli diversi e sapendo individuare alternative possibili, in linea con la richiesta di flessibilità derivante dalle veloci e continue trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p>
<b><i>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</i></b>	<p>Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi al fine di giovarsene nell'atto di rapportarsi con gli aspetti globali della società del nostro tempo.</p>
<b><i>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</i></b>	<p>Acquisire e interpretare in maniera critica le informazioni ricevute, sapendo valutarne l'attendibilità e l'utilità e distinguervi fatti e opinioni. .</p>

## STORIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>TERZO ANNO</b> <b>TRIMESTRE</b> ○ Alto e Basso Medioevo: caratteri fondamentali e diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La rinascita dell'anno Mille. ○ La lotta tra Papato e Impero. ○ I Comuni. ○ Le Signorie ○ Le monarchie nazionali.</li> <li>○ Umanesimo e Rinascimento.</li> <li>○ Le scoperte geografiche.</li> </ul> <p><b>INFRAPENTAMESTRE</b> ○ La Riforma protestante e lo Scisma anglicano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La Riforma e Controriforma cattolica.</li> <li>○ L'Inghilterra di Elisabetta I.</li> <li>○ La Spagna di Filippo II.</li> </ul> <p><b>PENTAMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le guerre di religione in Francia.</li> <li>○ L'egemonia spagnola in Italia.</li> <li>○ La Francia da Richelieu alla Fronda.</li> <li>○ La prima rivoluzione inglese.</li> <li>○ La guerra dei trent'anni.</li> </ul> <p><b>QUARTO ANNO</b> <b>TRIMESTRE</b> ○ “La gloriosa rivoluzione” inglese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'assolutismo di Luigi XIV.</li> <li>○ L'Illuminismo.</li> <li>○ La prima Rivoluzione industriale.</li> <li>○ La Rivoluzione Americana.</li> </ul> <p><b>INFRAPENTAMESTRE</b> ○ La Rivoluzione Francese. ○ Napoleone. ○ La Restaurazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il processo di unificazione nazionale italiana.</li> </ul>	<p><b>SECONDO BIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e distinguere i dati che caratterizzano il processo storico.</li> <li>• Individuare le singole componenti di un fatto o di un fenomeno storico (componenti giuridiche, politiche, economiche, sociali, militari, diplomatiche, religiose, filosofiche, culturali).</li> <li>• Collocare un fatto o un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica.</li> <li>• Utilizzare e fornire spiegazioni sui termini di base del linguaggio</li> <li>• Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e di individuarne i fondamentali percorsi di causazione e di sviluppo che li hanno determinati.</li> <li>• Servirsi di alcuni strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici). distinguere la struttura spaziotemporale delle epoche e dei fatti storici.</li> <li>• Organizzare concetti e conoscenze storiche.</li> <li>• Operare analisi e confronti, trarre conclusioni e stabilire rapporti di interdipendenza.</li> <li>• Riconoscere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.</li> <li>• Utilizzare i metodi, le operazioni e il linguaggio che sono propri del lavoro storico.</li> <li>• Produrre una sintetica comparazione tra passato e presente, soprattutto per quei fenomeni che hanno lasciato al mondo attuale un'eredità significativa;</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE DI ASSE</b> <b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti</li> <li>• Produrre testi</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul> <p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto con aree geografiche e culturali.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul> <p><b>PECUP LICEI</b> <b>COMPETENZE DI AREA</b></p> <p><b>Area metodologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</li> <li>• Consapevolezza del metodo utilizzato dall'ambito disciplinare</li> </ul> <p><b>Area logico-argomentativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere testi storici, cogliendo implicazioni e sfumature di significato, in rapporto al relativo contesto culturale.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>○ La seconda Rivoluzione industriale.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><i>PENTAMESTRE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Sintesi dei principali eventi politici e socio-economici</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li></ul>
---	--	--

<p>della storia europea ed extraeuropea nel XIX secolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I governi della Destra e della Sinistra storica in Italia.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>QUINTO ANNO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La crisi di fine secolo. ○ Giolitti. ○ La Prima guerra mondiale.</li> <li>○ La Rivoluzione russa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>INFRAPENTAMESTRE</b> ○ La Repubblica di Weimar. ○ Lo Stalinismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il Fascismo in Italia. ○ Il Nazismo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PENTAMESTRE</b> ○</p> <p>La Seconda guerra mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Almeno una tematica scelta all'interno di ciascuna delle tre linee fondamentali del quadro storico del secondo Novecento (dalle Indicazioni Nazionali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli aspetti fondamentali che caratterizzano il dibattito storiografico inerente alle questioni cruciali degli eventi studiati.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>QUINTO ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in modo autonomo la complessità dell'evento storico, ricostruendone il processo che l'ha originato e valutandone gli esiti.</li> <li>• Condurre un' argomentata comparazione fra diversi problemi e situazioni del passato e del presente.</li> <li>• Formulare, argomentare e sostenere un giudizio critico sui fatti del passato e del presente, sulle loro interconnessioni e sulle loro interpretazioni.</li> <li>• Servirsi autonomamente degli strumenti concettuali e di base del lavoro storiografico.</li> <li>• Analizzare, interpretare e commentare fonti e documenti.</li> <li>• Riconoscere le responsabilità morali, civiche, politiche, sociali, personali e comunitarie di fronte ai problemi dell'umanità nel contesto locale, nazionale, europeo, continentale e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Area storico-umanistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.</li> <li>• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> </ul>
---	---	--

<b>STORIA - LIVELLO MINIMO (SOGLIA DELLA SUFFICIENZA)</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatti storici fondamentali e relative problematiche.</li> <li>• Incidenza dei differenti soggetti storici, considerata nei suoi aspetti più semplici ed essenziali.</li> <li>• Connessioni sincroniche e sviluppi diacronici semplici ed essenziali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>III°ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i dati più fondamentali di alcuni degli eventi più importanti trattati.</li> <li>• Individuare qualcuna delle componenti di alcuni dei fatti storici più importanti analizzati.</li> <li>• Utilizzare e spiegare alcuni dei termini del linguaggio storiografico di riferimento per gli eventi più importanti trattati.</li> <li>• Individuare le più fondamentali analogie e differenze tra alcuni degli eventi più importanti trattati.</li> <li>• Usare, nella loro funzione fondamentale, alcuni degli strumenti di base (cartine, documenti, etc.).</li> <li>• Distinguere, nelle linee essenziali, alcuni degli aspetti diacronici e sincronici che caratterizzano lo sviluppo di qualcuno dei fatti storici più importanti trattati.</li> <li>• Esporre con chiarezza, anche se con dipendenza dal manuale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IV°ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nelle sue linee essenziali, la struttura spazio-temporale di alcuni dei fatti storici più importanti trattati.</li> <li>• Collegare e differenziare alcuni degli aspetti fondamentali dei fatti storici più importanti trattati.</li> <li>• Distinguere alcuni degli aspetti essenziali della vita sociale, civile e politica in alcuni dei più importanti fatti storici trattati.</li> <li>• Utilizzare e spiegare alcuni dei termini del linguaggio storiografico di riferimento per gli eventi più importanti trattati.</li> <li>• Usare, nella loro funzione fondamentale, alcuni degli strumenti di base (cartine, documenti, etc.).</li> <li>• Istituire qualche rapporto tra degli aspetti della realtà presente e di alcuni fatti storici considerati particolarmente significativi per l'eredità lasciata al mondo attuale.</li> <li>• Riferire qualche aspetto del dibattito storiografico relativo a qualcuno degli eventi più importanti trattati.</li> <li>• Esporre con chiarezza e con rielaborazione semplice, seppur legata al manuale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>V°ANNO</b></p>	<p>Permangono le competenze dell'Asse dei linguaggi, dell'Asse storico-sociale e del PECUP dei Licei, esplicitate nella tabella sopra riportata, ma sono più contenute e circoscritte per ambiti di uso e per l'effettivo esercizio.</p>
--	--	--

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruire, nelle linee essenziali, qualche aspetto processuale di qualcuno degli eventi storici più importanti trattati.</li></ul> |  |
|--|--|--|

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e distinguere qualche essenziale aspetto di similarità e divergenza, a livello diacronico e sincronico, tra alcuni dei più importanti eventi storici trattati.</li><li>• Distinguere e confrontare qualche aspetto essenziale di alcune situazioni e di alcuni problemi del passato e del presente.</li><li>• Utilizzare e spiegare alcuni dei termini del linguaggio storiografico di riferimento per gli eventi più importanti trattati.</li><li>• Usare, nella loro funzione fondamentale, alcuni degli strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici, etc.).</li><li>• Analizzare e commentare, nelle linee essenziali, qualche documento e/o passo storiografico.</li><li>• Riconoscere, in almeno uno dei contesti (locale, nazionale, europeo e continentale) di qualche importante problema dell'umanità, qualche fattore di responsabilità.</li><li>• Esporre con chiarezza, con rielaborazione semplice e con un certo spirito critico, riferito essenzialmente agli aspetti più macroscopici.</li></ul>	
--	---	--

## **PRECISAZIONI RIGUARDO ALLE CONOSCENZE DI STORIA**

## **IN GENERALE**

Si riporta una suddivisione dei contenuti fondamentali che verranno sviluppati, rispettivamente nel trimestre e nel pentamestre, nel secondo biennio e nel quinto anno. Contenuti e tempi potranno, naturalmente, subire delle modifiche e/o delle limitazioni per:

- e) perdite di ore di lezione dovute a cause di varia natura, inerenti agli studenti e agli stessi docenti;
- f) un utilizzo maggiore delle ore di lezione, al fine di fornire ulteriori spiegazioni e/o approfondimenti;
- g) la necessità di dedicare più ore ai colloqui per il recupero di eventuali insufficienze e/o per potenziare il voto;
- h) esigenze didattiche sopraggiunte di anticipare o posticipare degli argomenti.

## **RIGUARDO AL QUINTO ANNO**

Ogni docente, in riferimento a precise esigenze e/o interessi manifestati dagli studenti e/o incorsi in seguito a fattori esterni di diversa natura, potrà scegliere di soffermarsi su un particolare evento e/o problema, privilegiandolo rispetto ad altri possibili, esclusi, naturalmente, i contenuti considerati irrinunciabili.

## **CONTENUTI CONSIDERATI IRRINUNCIABILI**

Per ogni anno di corso, alcuni contenuti saranno considerati irrinunciabili. La loro trattazione, naturalmente, verrà affiancata dallo sviluppo di altri contenuti non considerati irrinunciabili, che saranno scelti I) conformemente alle indicazioni ministeriali, II) nel rispetto della libertà d'insegnamento e III) in sintonia con le peculiarità della classe. La trattazione dei contenuti considerati irrinunciabili avverrà nell'anno in corso oppure, per alcuni, a causa di eventuali impedimenti sopraggiunti, potrà avvenire nell'anno seguente. Tali contenuti saranno:

- **III° ANNO**
  - I poteri universali: rapporto tra Impero, Papato e Comuni
  - La scoperta dell'America.
  - La Riforma protestante e la Riforma/Controriforma cattolica.
- **IV° ANNO**
  - La Rivoluzione Industriale.
  - La Rivoluzione Francese.
  - Le ideologie del Risorgimento.
- **V° ANNO**
  - La Prima Guerra Mondiale
  - La Rivoluzione Russa e lo Stalinismo
  - Il Fascismo italiano
  - Il Nazismo
  - La Seconda Guerra Mondiale

Almeno una tematica scelta all'interno di ciascuna delle tre seguenti linee fondamentali del quadro storico del secondo Novecento (dalle Indicazioni Nazionali):

1. Dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale;
2. Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina: la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali;
3. La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni 90



<b>COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZA</b>	<b>CONTRIBUTI DELLA STORIA</b>
<b><i>IMPARARE AD IMPARARE</i></b>	Apprezzare il valore della conoscenza e dell'analisi degli eventi storici nelle loro diverse componenti, al fine di operare scelte e perseguire obiettivi, nelle diverse situazioni di vita, adeguati alla propria realizzazione e nel contempo rispettosi delle regole, delle libertà e delle identità personali, culturali e religiose. Essere capaci di lavorare e ricercare in maniera autonoma.
<b><i>PROGETTARE</i></b>	Elaborare progetti, sapendo, nel corso della loro ideazione e strutturazione, avvalersi delle conoscenze apprese, assumere punti di vista diversi e problematizzare eventi, conoscenze, idee e credenze, nel rispetto del valore del patrimonio storico, artistico e culturale.
<b><i>COMUNICARE</i></b>	Comprensione e comunicazione più efficaci, grazie anche al contributo fornito dall'esercizio degli strumenti linguistici, concettuali e metodologici della storiografia di base.
<b><i>COLLABORARE E PARTECIPARE</i></b>	Comprendere punti di vista diversi dai propri e rispettare la diversità Collaborare alla vita associata con impegno e responsabilità, iniziativa e collaborazione.
<b><i>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</i></b>	Essere consapevoli della propria autonomia e del fatto che l'essere immersi in una pluralità di rapporti richiede una assunzione vera di responsabilità verso se stessi, la natura e la società.
<b><i>RISOLVERE PROBLEMI</i></b>	Affrontare e risolvere situazioni problematiche sapendo far riferimento a modelli diversi e sapendo individuare alternative possibili, in linea con la richiesta di flessibilità derivante dalle veloci e continue trasformazioni scientifiche e tecnologiche. Apertura verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco.
<b><i>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</i></b>	Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi campi conoscitivi al fine di giovarsene nell'atto di rapportarsi con gli aspetti globali della società del nostro tempo. Riflettere sulla trama delle relazioni sociali, politiche, ecc., nella quale si è immersi.
<b><i>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</i></b>	Acquisire e interpretare in maniera critica le informazioni ricevute, sapendo valutarne l'attendibilità e l'utilità e distinguervi fatti e opinioni. .

