

**LINGUA E CULTURA STRANIERA:SPAGNOLO**

**Istituto d'Istruzione Superiore di Via delle Scienze - Colleferro**

**OBIETTIVI MINIMI TRIENNIO, CLASSE QUINTA**

**Liceo Linguistico**

**A.S. 2019 / 2020**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

**COMPETENZE**

**QUINTO ANNO**  
**RINFORZO DELLE SE-**  
**GUENTI FUNZIONI COMUNI-**  
**CATIVE**

- Esprimere probabilità ed ipotesi
- Parlare di eventi futuri, esprimere piano e intenzioni
- Chiedere e dire la professione
- Predire il passato e futuro
- Fare supposizioni sul passato
- Esprimere desideri e obiettivi
- Dichiarare o mettere in discussione informazioni
- Associare eventi nel tempo e corrispondenze temporali

**GRAMMATICA**

**Rinforzo e/o eventuale approfondimento delle strutture grammaticali degli Anni precedenti**

- Imperativo negativo
- Posizioni dei pronomi con imperativo
- Presente del congiuntivo regolare e irregolare
- Contrasto indicativo/ congiuntivo
- Congiuntivo al passato (perfecto, pluscuamperfecto, imperfecto)
- Subordinate sostantive
- Subordinate relative
- Subordinate temporali
- Subordinate modali
- subordinate concessive
- Subordinate causali e finali
- subordinate consecutive
- condizionale Semplice regolare e irregolare
- condizionale composto
- Superlativo
- Costruzioni impersonali
- Futuro composto
- Subordinate condizionali

Comprensión de **lectura**: capire l'idea principale di testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana, personale e sociale,  
decodificare e rielaborare in modo critico i contenuti e messaggi dei testi letterari proposti

**Expresión escrita**: descrivere in termini pertinenti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e, progressivamente, produrre testi scritti più complessi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni. Produrre testi di carattere personale e immaginativo; riassumere discussioni svolte in classe o testi in risposta a domande di comprensione

**Comprensión auditiva**: comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera quotidiana e ad ambiti vicini ai propri interessi anche collegati all'ambito pubblico e professionale, cogliere e decodificare il messaggio generale ma anche il linguaggio figurativo del materiale letterario proposto

**Expresión oral**:

- produrre descrizioni su argomenti noti
- partecipare, preparandosi a conversazioni su argomenti legati alla sfera quotidiana, personale e sociale;
- argomentare esprimendo la propria opinione riguardo un tema sviluppando una conversazione
- Produrre una rielaborazione critica di materiale letterario  
Anche in relazione alla descrizione di temi, personaggi, vicende e avvenimenti principali di un testo letterario, spiegando il loro significato ed individuando problematiche anche complesse

- Decodificare e produrre messaggi in relazione ai contesti comunicativi e culturali, utilizzando le strutture linguistiche complesse e le funzioni comunicative necessarie
- Leggere, comprendere e interpretare i testi scritti di vario tipo
- Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua in un'ottica comparativa tra la lingua studiata e quella di appartenenza
- Riconoscere le similarità e diversità tra i fenomeni culturali del paese di cui si studia la lingua e il paese di appartenenza

- Verbi di cambio
- La voce passiva
- Le frasi impersonali
- Lo stile diretto e indiretto
- Subordinate esclamative e dubitative

## **LETTERATURA**

**Contesto storico, sociale artistico DEL ROMANTICISMO**

**( ARGOMENTI TRATTATI IN QUARTO ANNO)**

**Realismo e Naturalismo**

**Contesto storico, culturale, artistico e sociale**

**Benito Pérez Galdós**

**Opere varie**

**Leopoldo Alas Clarín**

**La Regenta**

**MODERNISMO EY GENERACIÓN DE '98**

**Contesto storico, sociale artistico e culturale**

**Juan Ramón Jiménez**

**Opere varie**

**Miguel de Unamuno**

**Niebla**

**Antonio Machado**

**Campos de Castilla**

**Ramón del Valle-Inclán**

**Luces de Bohemia**

**Las Sonatas**

**Rubén Darío**

**Sonatina**

**LAS VANGUARDIAS**

**Contesto storico, sociale, culturale e artistico**

**Ramón Gómez de la Serna**

**Greguerías**

**Rafael Alberti**

**Pablo Neruda**

**Opere varie**

**La guerra civil, contesto storico e politico**

**Federico García Lorca**

**Opere varie**



<p><b>Camilo José Cela</b> <b>La Familia de Pascual Duarte</b> <b>Letteratura hispanoamericana</b> <b>Gabriel García Márquez</b> <b>Opere varie</b> <b>Isabel Allende opere varie</b> <b>Laura Esquivel opere varie</b></p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b></p> <p><b>COSTITUZIONI COMPARATE</b> <b>DERECHOS HUMANOS</b> <b>VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO</b> <b>CULTURALE</b></p>		
---	--	--