

LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO3

Istituto d'Istruzione Superiore di Via delle Scienze - Colleferro

OBIETTIVI TRIENNIO, CLASSI TERZA/QUARTA

Liceo Linguistico

A.S. 2019 / 2020

CONOSCENZE

ABILITA'

COMPETENZE

Terzo/ Quarto Anno

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Chiedere informazioni Sui luoghi, hotel, Viaggi e servizi,
- Descrivere un percorso, prenotare, chiedere consiglio, consigliare e proibire
- Parlare del Stato fisico e della salute, parlare dei rimedi
- Esprimere probabilità ed ipotesi
- Parlarne di eventi futuri, esprimere piano e intenzioni
- Chiedere e dire la professione
- Predire il passato e futuro
- Fare supposizioni sul passato
- Esprimere desideri e obiettivi
- Dichiarare o mettere in discussione informazioni
- Associare eventi nel tempo e corrispondenze temporali
-

GRAMMATICA

- Imperativo negativo
- Posizioni dei pronomi con imperativo
- Presente del congiuntivo regolare e irregolare
- Contrasto indicativo/ congiuntivo
- Congiuntivo al passato (perfecto, pluscuamperfecto, imperfecto)
- Subordinate sostantive
- Subordinate relative
- Subordinate temporali
- Subordinate modali
- subordinate concessive
- Subordinate causali e finali
- subordinate consecutive
- condizionale Semplice regolare e irregolare
- condizionale composto
- Superlativo
- Costruzioni impersonali
- Futuro composto
- Subordinate condizionali

Terzo/Quarto Anno

Comprensión de lectura: capire l'idea principale di testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana, personale e sociale, decodificare e rielaborare in modo critico i contenuti e messaggi dei testi letterari proposti

Expresión escrita: descrivere in termini pertinenti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e, progressivamente, produrre testi scritti (lettera, brevi messaggi e riassunti e semplici commenti di testi letterari questi ultimi anche in modo personal e immaginativo

Comprensión auditiva: comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera quotidiana e ad ambiti vicini ai propri interessi anche collegati all'ambito pubblico e professionale, cogliere e decodificare il messaggio generale ma anche il linguaggio figurativo del materiale letterario proposto

Expresión oral:

- produrre brevi descrizioni su argomenti noti
- partecipare, preparandosi brevemente, a conversazioni su argomenti legati alla sfera quotidiana, personale e sociale;
- argomentare esprimendo la propria opinione riguardo un tema sviluppando una breve conversazione
- Produrre una rielaborazione critica di materiale letterario Anche in relazione alla descrizione di temi, personaggi, vicende e avvenimenti principali di un testo letterario, spiegando il loro significato ed individuando problematiche.

Terzo/Quarto Anno

- Decodificare e produrre semplici messaggi in relazione ai contesti comunicativi e culturali, utilizzando in maniera accettabile le strutture linguistiche basilari e le funzioni comunicative necessarie
- Leggere, comprendere e interpretare le idee principali in testi scritti di vario tipo
- Produrre testi semplici in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua in un'ottica comparativa tra la lingua studiata e quella di appartenenza
- Riconoscere alcune similarità e diversità tra i fenomeni culturali del paese di cui si studia la lingua e il paese di appartenenza

- Verbi di cambio
- La voce passiva
- Le frasi impersonali
- Lo stile diretto e indiretto
- Subordinate esclamative e dubitative

Educazione Civica

Fenómeno Migratorio

Medioambiental

Violenta di Genere

Diritti Umani

LETTERATURA

Contesto storico, sociale
artistico e letterario delle origini
peninsulari

Generi letterari;

Il mondo del español e sus
evoluzione;

LA EDAD MEDIA

Cantar de mio Cid

Arcipreste de Hita, Libro de
Buen Amor

Don Juan Manuel, El Conde
Lucanor

Jorge Manrique, Coplas por la
muerte de su padre

Fernando de Rojas, La
Celestina

Eroi del Medioevo

RENACIMIENTO

Contesto storico artistico e
sociale

Lazarillo de Tormes

Miguel de Cervantes, El Don
Quijote

Letteratura hispanoamericana
Cristóbal Colón, Diario de a
bordo

Bartolomé de las Casas,
Brevísima relación

Hernán Cortés, Cartas de
relación

BARROCO

Contesto storico culturale,
artistico e sociale

Lope De Vega, Fuenteovejuna

Pedro Calderon de la Barca, la
vida es sueño

Tirso de Molina, El Burlador
de Sevilla

Francisco de Quevedo,

Luis de Góngora

Analisi di letterature comparate

ILUSTRACIÓN

Contesto storico, culturale,
artistico, e sociale

Leandro Frenandoez de Moratín

El sí de las niñas

José de Cadalso, cartas

Marruecas

EDUCAZIONE CIVICA:

Fenomeni migratori

Educazione Ambientale

Educazione alla Legalità

Violenza di genere

Diritti Umani

