

LINGUA E CULTURA STRANIERA:SPAGNOLO

Istituto d'Istruzione Superiore di Via delle Scienze - Collesferro

OBIETTIVI TRIENNIO, CLASSE QUINTA

Liceo Linguistico

A.S. 2019 / 2020

CONOSCENZE

ABILITA'

COMPETENZE

QUINTO ANNO
RINFORZO DELLE SE-
GUENTI FUNZIONI COMUNI-
CATIVE

- Esprimere probabilità ed ipotesi
- Parlare di eventi futuri, esprimere piano e intenzioni
- Chiedere e dire la professione
- Predire il passato e futuro
- Fare supposizioni sul passato
- Esprimere desideri e obiettivi
- Dichiarare o mettere in discussione informazioni
- Associare eventi nel tempo e corrispondenze temporali

GRAMMATICA

Rinforzo e/o eventuale approfondimento delle strutture grammaticali degli Anni precedenti

- Imperativo negativo
- Posizioni dei pronomi con imperativo
- Presente del congiuntivo regolare e irregolare
- Contrasto indicativo/ congiuntivo
- Congiuntivo al passato (perfecto, pluscuamperfecto, imperfecto)
- Subordinate sostantive
- Subordinate relative
- Subordinate temporali
- Subordinate modali
- subordinate concessive
- Subordinate causali e finali
- subordinate consecutive
- condizionale Semplice regolare e irregolare
- condizionale composto
- Superlativo
- Costruzioni impersonali
- Futuro composto
- Subordinate condizionali

Comprensión de lectura: capire l'idea principale di testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana, personale e sociale,
decodificare e rielaborare in modo critico i contenuti e messaggi dei testi letterari proposti

Expresión escrita: descrivere in termini pertinenti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e, progressivamente, produrre testi scritti più complessi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con le opportune motivazioni. Produrre testi di carattere personale e immaginativo; riassumere discussioni svolte in classe o testi in risposta a domande di comprensione

Comprensión auditiva: comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera quotidiana e ad ambiti vicini ai propri interessi anche collegati all'ambito pubblico e professionale, cogliere e decodificare il messaggio generale ma anche il linguaggio figurativo del materiale letterario proposto

Expresión oral:

- produrre descrizioni su argomenti noti
- partecipare, preparandosi a conversazioni su argomenti legati alla sfera quotidiana, personale e sociale;
- argomentare esprimendo la propria opinione riguardo un tema sviluppando una conversazione
- Produrre una rielaborazione critica di materiale letterario
Anche in relazione alla descrizione di temi, personaggi, vicende e avvenimenti principali di un testo letterario, spiegando il loro significato ed individuando problematiche anche complesse

- Decodificare e produrre messaggi in relazione ai contesti comunicativi e culturali, utilizzando le strutture linguistiche complesse e le funzioni comunicative necessarie
- Leggere, comprendere e interpretare i testi scritti di vario tipo
- Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua in un'ottica comparativa tra la lingua studiata e quella di appartenenza
- Riconoscere le similarità e diversità tra i fenomeni culturali del paese di cui si studia la lingua e il paese di appartenenza

- Verbi di cambio
- La voce passiva
- Le frasi impersonali
- Lo stile diretto e indiretto
- Subordinate esclamative e dubitative

LETTERATURA

Contesto storico, sociale artistico DEL ROMANTICISMO

(ARGOMENTI TRATTATI IN QUARTO ANNO)

Realismo e Naturalismo

Contesto storico, culturale, artistico e sociale

Benito Pérez Galdós

Opere varie

Leopoldo Alas Clarín

La Regenta

MODERNISMO EY GENERACIÓN DE '98

Contesto storico, sociale artistico e culturale

Juan Ramón Jiménez

Opere varie

Miguel de Unamuno

Niebla

Antonio Machado

Campos de Castilla

Ramón del Valle-Inclán

Luces de Bohemia

Las Sonatas

Rubén Darío

Sonatina

LAS VANGUARDIAS

Contesto storico, sociale, culturale e artistico

Ramón Gómez de la Serna

Greguerías

Rafael Alberti

Pablo Neruda

Opere varie

La guerra civil, contesto storico e politico

Federico García Lorca

Opere varie

<p>Camilo José Cela La Familia de Pascual Duarte Letteratura hispanoamericana Gabriel García Márquez Opere varie Isabel Allende opere varie Laura Esquivel opere varie</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <p>COSTITUZIONI COMPARATE DERECHOS HUMANOS VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--