

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**

Il Dipartimento di Lingue Straniere, tenuto conto delle *Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento dei Licei Scientifico, Classico e Linguistico*, degli *Assi culturali* definiti dalla normativa in materia di obbligo di istruzione, del *Common European Framework of References for Languages*, del *Piano dell’Offerta Formativa dell’Istituto*, delle indicazioni del Collegio dei Docenti, stabilisce gli **obiettivi didattici per Inglese, Francese e Spagnolo**.

**LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO**

**Quadro Europeo di Riferimento:**

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Primo biennio | Livello A1 / A2 |
|---------------|-----------------|

**LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO**

| CONOSCENZE  | ABILITA’   | COMPETENZE  |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><u><b>Primo Anno</b></u></p> <p>➤ <b>Primo Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar y despedirse;</li> <li>• presentar/presentarse y responder en una presentación;</li> <li>• denegar y afirmar: no/sí;</li> <li>• deletrear palabras y pedir y dar información léxica y ortográfica;</li> <li>• dar las gracias y responder;</li> <li>• dar y pedir información personal : nacionalidad y procedencia – la edad - el estado civil - qué lenguas se hablan - la profesión y los estudios - la dirección, el número de teléfono/fax, el correo electrónico;</li> <li>• hablar sobre la familia;</li> <li>• describirse y describir físicamente a una persona y hablar del carácter;</li> <li>• Expresar la existencia y localizar cosas, personas y lugares</li> <li>• Describir la casa donde uno vive</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el alfabeto;</li> <li>• pronunciación y ortografía de las letras españolas;</li> <li>• puntos de admiración y de interrogación;</li> <li>• masculino/femenino y singular/plural de nombres y adjetivos;</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><u><b>Primo Biennio</b></u></p> <p><b>Comprensione scritta e orale:</b> al termine del biennio lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di comprendere in modo sia globale sia selettivo semplici testi orali/scritti su argomenti noti inerenti soprattutto la sfera personale (informazioni sulla propria persona, sulla propria famiglia, sull’ambiente circostante, il lavoro e il tempo libero...)</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale:</b> al termine del biennio lo studente deve essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone, luoghi e situazioni, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti esperienze personali e di vita quotidiana, pronunciando e scrivendo correttamente.</li> <li>• Esprimere semplici opinioni e giudizi positivi o negativi</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><u><b>Primo Biennio</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare espressioni familiari di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>• Parlare di abitudini e routine e fare paragoni.</li> <li>• Interagire in modo semplice con un interlocutore che parla chiaramente.</li> <li>• Comprendere espressioni di uso frequente relative ad ambiti personali e ad argomenti studiati.</li> <li>• Comunicare in attività di routine.</li> <li>• Descrivere semplici aspetti del proprio vissuto anche riferiti al passato.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• artículos determinados e indeterminados: formas; materiales</li> <li>• adjetivos posesivos, calificativos y de nacionalidad;</li> <li>• adjetivos y pronombres demostrativos;</li> <li>• pronombres personales sujeto, complemento directo e indirecto y reflexivos; Verbos reflexivos</li> <li>• presente de indicativo: verbos regulares</li> <li>• contraste entre ser y estar</li> </ul> <p><b>CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las lenguas de España</li> <li>• Diferencias y similitudes lingüísticas entre países de habla hispana</li> <li>• La familia Real</li> <li>• la familia moderna</li> <li>• Historia de los Reyes Católicos</li> <li>• Comunidad autonoma de Madrid</li> <li>• Personajes ilustres de habla hispánica</li> <li>• Comu-nidad autonoma de Navarra</li> <li>• Comu-nidad autonoma de Aragón ; arte: Goya</li> <li>• Comunidad autonoma de Cataluña ; arte: Gaudì</li> </ul> <p>➤ <b>Infra-pentamestre (marzo aprile)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la ropa: decir cómo uno va vestido y comunicarse en una tienda;</li> <li>• Describir la ciudad donde uno vive;</li> <li>• Hablar de gustos personales, expresando preferencias, distintos grados de gustos, coincidencia y desacuerdo;</li> <li>• Hablar de acciones habituales y costumbres personales;</li> <li>• Acciones habituales y aficiones</li> <li>• Tareas domésticas</li> <li>• Preguntar y decir el día, la fecha y la hora e informar sobre horarios.</li> <li>• Describir prendas de vestir y hablar de su función</li> <li>• Pedir prestado y responder</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares a la 1ª persona singular</li> <li>• contraste entre ser y estar y entre estar y haber (hay);</li> <li>• adverbios y preposiciones de lugar;</li> <li>• adjetivos y adverbios de cantidad: muy/mucho, poco/nada;</li> <li>• ubicadores</li> </ul> | <p>relativamente a temi e problemi inerenti alla sua sfera personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande su testi ascoltati o letti.</li> </ul> <p><b>Interazione:</b> lo studente deve essere in grado di partecipare a semplici scambi quotidiani e a brevi conversazioni guidate.</p> |  |
|---|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores de frecuencia</li> <li>• Verbos gustar y encantar</li> <li>• Mucho / muy • Mucho, demasiado, bastante, poco</li> <li>• El pretérito perfecto</li> <li>• Marcadores de tiempo</li> <li>• futuro próximo</li> <li>• Ir a + infinitivo • Por / para</li> </ul> <p><b>CULTURA</b><br/> Comparar preferencias y costumbres de Italia y España</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gastronomía en los países de habla hispana</li> <li>• el mundo digital: redes sociales, blog, foro y correo</li> <li>• Comunidad autónoma de Valencia; Las Fallas; arte: Calatrava</li> </ul> <p>➤ <b><i>Pentamestre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de tejidos, tallas y precios</li> <li>• Identificar a una persona por la ropa que lleva</li> <li>• Partes del cuerpo</li> <li>• Hablar de un pasado reciente</li> <li>• Hablar de acciones en su desarrollo</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estar + gerundio</li> <li>• Formación del gerundio</li> <li>• Verbo ponerse</li> <li>• IR/VENIR LLEVAR/TRAER</li> </ul> <p>PREGUNTAR/ PEDIR</p> <p><b>CULTURA</b><br/> Comunidad autónoma de Andalucía; fiestas, historia, tradiciones arquitectura y flamenco</p> <p><b><i>Pentamestre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir en bares y restaurantes</li> <li>-Describir en pasado</li> <li>-Hablar de acciones habituales en pasado</li> <li>- Expresar cambios y transformaciones antes-ahora</li> <li>-Hablar de gustos en el pasado</li> </ul> <p>Hacer comparaciones</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <p>El pretérito imperfecto<br/> El pluscuamperfecto<br/> Ordenar un discurso<br/> Algo/Nada/, alguien/nadie, alguno/ninguno<br/> Comparaciones</p> <p><b>CULTURA</b><br/> Que aproveche, Gastronomía española Galicia, El Camino de Santiago</p> |  |  |
|---|--|--|

### ***Pentamestre***

- Comprar en una tienda
- Hablar de hechos pasados y situarlos en el pasado

#### **GRAMATICA**

El pretérito indefinido regular e irregular

- Marcadores temporales con indefinido
- Contraste pretérito perfecto/ indefinido
- Pronombres de objeto indirecto (OI)

#### **CULTURA**

Las Islas de España, lugares y Tradiciones

### ***Pentamestre***

- Hacer planes
- invitaciones
- pedir y dar el teléfono
- llamar por teléfono
- Escribir mensajes, SMS

#### **GRAMATICA**

El futuro simple regular e irregular expresiones y marcadores de futuro

contraste entre *ir/venir*  
*llevar/traer, pedir/preguntar, quedar/quedarse*

preposiciones: de, en, a,

Y, a, pero, sino

#### **CULTURA**

Las Fiestas más famosas: la tomatina, Sant Jordi, Sanfermines, Las Fallas, Carnaval de Cádiz

## **SECONDO ANNO**

### ***Primo Trimestre***

#### ***Funciones:***

Pedir en bares y restaurantes

- Describir en pasado
- Hablar de acciones habituales en pasado
- Expresar cambios y transformaciones antes-ahora
- Hablar de gustos en el pasado

Hacer comparaciones

#### **GRAMATICA:**

El pretérito imperfecto

El pluscuamperfecto

Ordenar un discurso

Algo/Nada/, alguien/nadie,  
alguno/ninguno

Comparaciones

#### **CULTURA**

Que aproveche, Gastronomía española  
Galicia, El Camino de Santiago

**Funciones:**

- Comprar en una tienda
- Hablar de hechos pasados y situarlos en el pasado

**GRAMÁTICA**

El pretérito indefinido regular e irregular

- Marcadores temporales con indefinido
- Contraste pretérito perfecto/ indefinido
- Pronombres de objeto indirecto (OI)

**CULTURA**

Las Islas de España, lugares y Tradiciones

**Funciones:**

- Hacer planes
- invitaciones
- pedir y dar el teléfono
- llamar por teléfono
- Escribir mensajes, SMS

**GRAMÁTICA**

El futuro simple regular e irregular expresiones y marcadores de futuro contraste entre *ir/venir*

*llevar/traer, pedir/preguntar, quedar/quedarse*

preposiciones: de, en, a, Y, a, pero, sino

**CULTURA**

Las Fiestas más famosas: la tomatina, Sant Jordi, Sanfermines, Las Fallas, Carnaval de Cádiz

**Pentamestre**

**Funciones:**

- Expresar obligaciones, necesidades y prohibición
- Pedir y dar un dirección
- Expresar distancia
- Dar órdenes, instrucciones y permiso

**GRAMÁTICA**

Perifrasis de obligación o necesidad -otras perifrasis

El imperativo afirmativo (2 pers.inf.)

El Imperativo afirmativo (forma de cortesía)

Posición de los pronombres de objeto directo

(OD) e indirecto (OI)

Contraste entre ser y estar (2)

**CULTURA**

Ciudades que hablan español Argentina y Buenos Aires

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Funciones:</b><br/> Hablar del estado físico y de la salud<br/> -hablar de remedios<br/> -Pedir consejo y aconsejar (1)<br/> -Modismos: partes del cuerpo y la salud</p> <p><b>GRAMÁTICA</b><br/> El condicional simple regular e irregular<br/> -el condicional compuesto<br/> -superlativos<br/> -costrucciones impersonales (1)</p> <p><b>CULTURA</b><br/> Paralenguajes, Gestos ESPAÑÓLES<br/> Proxémica, diferencias culturales</p> <p><b>Funciones:</b><br/> Hablar de acontecimientos futuros<br/> Expresar planes e interacciones (2)<br/> Hacer predicciones<br/> -expresar probabilidad e hipótesis (1)<br/> Preguntar y decir la profesión<br/> Modismos : el trabajo</p> <p><b>GRAMÁTICA</b><br/> El futuro perfecto<br/> Hipótesis y probabilidad<br/> Oraciones condicionales: Si.....<br/> Todo, -a, -os, -as y otro, -a, -os, -as<br/> El artículo neutro <i>lo</i></p> <p><b>CULTURA</b><br/> Los intercambios, Proyecto Erasmus</p> <p><b>Funciones:</b><br/> Solicitar informaciones sobre lugares, hoteles, viajes, servicios<br/> -Describir una ruta<br/> - hacer un a reserva<br/> - Pedir consejos, aconsejar (2), recomendar y prohibir</p> <p><b>GRAMÁTICA</b><br/> -El presente de subjuntivo regular e irregular<br/> -El imperativo negativo<br/> -Posición de los pronombres con imperativo<br/> -Oraciones de relativo</p> <p><b>CULTURA</b><br/> El turismo en España y en el mundo</p> <p><b>Funciones:</b><br/> Pedir y Dar una opinión<br/> -Argumentar<br/> -Manifestar acuerdo y desacuerdo o duda ante una opinión<br/> -Contrargumentar<br/> -Añadir informaciones</p> |  |  |
|---|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>-Modismos: Hablar<br/><b>GRAMÁTICA</b><br/>-Oraciones causales<br/>-Por qué/ porque/ porqué<br/>-Oraciones modales<br/>-Contraste indicativo/subjuntivo</p> |  |  |
|--|--|--|