

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZE
<p><i>Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>TERZO ANNO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerundio, gerundivo, supino</li> <li>• Le proposizioni complete</li> <li>• Il periodo ipotetico</li> <li>• Sintassi dei casi.</li> </ul> <p><b>CULTURA</b></p> <p>Analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dalle origini della letteratura latina all'età di Cesare; le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.</p>	<p>1.1 Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.</p> <p>1.2 Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.</p>	<p>1. Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.</p>	<p><b><i>Competenza non raggiunta</i></b></p> <p>Non si orienta rispetto al significato generale di un testo e non ne individua le strutture morfosintattiche di base interpretando in maniera difettosa o non significativa il messaggio.</p> <p><b><i>Livello base</i></b></p> <p>Comprende il significato generale di un testo individuando il lessico latino di base e le fondamentali strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo semplice, inserendolo nel contesto di riferimento e cogliendone essenzialmente l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali.</p>

<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><i>Trimestre</i></p> <p>La nascita della letteratura latina. La poesia epica e il poema nazionale: Livio Andronico; Nevio; Ennio.</p> <p>Il teatro romano arcaico: <b>Plauto</b>. Lo sviluppo della commedia: <b>Terenzio</b>.</p> <p>Gli inizi della storiografia romana: Catone il Censore. La nascita della satira: Lucilio.</p> <p><i>Pentamestre</i></p> <p>L'età di Cesare: inquadramento storico e sociale. La storiografia: <b>Cesare</b> e <b>Sallustio</b>. La lirica: <b>Catullo</b> e i <i>poetae novi</i>.</p> <p>Oratoria: <b>Cicerone</b>.</p> <p>Parallelamente allo studio della letteratura, si leggeranno brano antologici in lingua o in traduzione.</p>	<p>2.1 Saper riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture e regole già studiate.</p> <p>2.2 Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.</p> <p>2.3 Saper usare in modo consapevole e puntuale il dizionario bilingue, saper scegliere, cioè, i significati in base alla coerenza del testo.</p> <p>2.4 Saper controllare la coerenza della struttura morfosintattica a semantica della propria traduzione.</p>	<p>2. Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano ( testo a fronte).</p>	<p><b><i>Livello intermedio</i></b></p> <p>Comprende il significato di un testo individuandone le strutture morfosintattiche; ne rende correttamente il senso in italiano, inserendolo in modo appropriato nel contesto di riferimento e cogliendone in maniera adeguata l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali.</p> <p><b><i>Livello avanzato</i></b></p> <p>Comprende pienamente il significato di un testo padroneggiandone le strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo completo ed appropriato, inserendolo in modo puntuale nel contesto di riferimento e riuscendo a coglierne in maniera pertinente e valida l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali.</p>
---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>QUARTO ANNO</b></p> <p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi dei casi</li> <li>• Sintassi del verbo;</li> <li>• Sintassi del periodo.</li> </ul> <p><b>CULTURA</b></p> <p>Analisi dei testi letterari afferenti al periodo dell'età di Augusto; le caratteristiche storico- culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Trimestre</i></p> <p>Lucrezio. L'età di Augusto: <b>Virgilio, Orazio.</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Pentamestre</i></p> <p><b>Tito Livio.</b> La poesia elegiaca. Ovidio.</p>	<p>3.1 Saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario.</p>	<p>3. Leggere, comprendere 2e.1 interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</p>	
---	--	---	--

Parallelamente allo studio della letteratura, si leggeranno brani antologici in lingua o in traduzione.

### **QUINTO ANNO**

#### **LINGUA**

Consolidamento delle competenze linguistiche e di traduzione.

#### **CULTURA**

Le caratteristiche storico-culturali dell'età imperiale e della tarda antichità nel passaggio alla letteratura cristiana, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.

3.2 Saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo e le figure retoriche.

<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><i>Trimestre</i></p> <p>L'età imperiale: Fedro, <b>Seneca</b>, <b>Petronio</b>, <b>Lucano</b>, Persio, Giovenale</p> <p><i>Pentamestre</i></p> <p>Marziale, Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane, Quintiliano, Svetonio, Stazio, <b>Tacito</b>, <b>Apuleio</b>.</p> <p>Letteratura cristiana: Minucio Felice, Apologisti, Agostino.</p> <p>Traduzione e analisi di versi ed estratti in prosa scelti tra le opere degli autori oggetto di studio curricolare del V anno, anche seguendo l'evoluzione dei generi letterari.</p> <p>Parallelamente allo studio della letteratura, si leggeranno brani antologici in lingua o in traduzione.</p>	<p>4.1 Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.</p> <p>4.2 Saper progettare e realizzare power point, ecc.</p>	<p>4. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	
---	---	---	--

## Minimi disciplinari

### *Terzo anno*

#### LINGUA

Possesso delle conoscenze morfosintattiche e lessicali funzionali alla comprensione e alla traduzione dei testi. Capacità di orientarsi nella traduzione di testi d'autore di bassa complessità sintattica (es. Cesare).

#### CULTURA

Conoscenza essenziale ma consapevole dei principali argomenti di storia letteraria evidenziati in neretto nella colonna delle conoscenze; capacità di contestualizzare e analizzare in modo semplice ma significativo i testi antologici affrontati.

### *Quarto anno*

#### LINGUA

Possesso delle conoscenze morfosintattiche e lessicali funzionali alla comprensione e alla traduzione dei testi. Capacità di orientarsi nella traduzione di testi d'autore di media complessità sintattica (es. Cicerone, Tito Livio).

#### CULTURA

Conoscenza essenziale ma consapevole dei principali argomenti di storia letteraria evidenziati in neretto nella colonna delle conoscenze; capacità di contestualizzare e analizzare in modo semplice ma significativo i testi antologici affrontati.

### *Quinto anno*

#### LINGUA

Possesso delle conoscenze morfosintattiche e lessicali funzionali alla comprensione e alla traduzione dei testi. Capacità di orientarsi nella traduzione di testi d'autore di medio-alta complessità sintattica (es. Curzio Rufo, Valerio Massimo, Fedro, Seneca).

#### CULTURA

Conoscenza essenziale ma consapevole dei principali argomenti di storia letteraria evidenziati in neretto nella colonna delle conoscenze; capacità di contestualizzare e analizzare in modo semplice ma significativo i testi antologici affrontati.

