

LINGUA E CULTURA LATINA – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><i>La scansione e l'ordine degli argomenti di letteratura (quando non sia condizionato da ragioni di propedeuticità) sono da ritenersi indicativi.</i></p> <p align="center">TERZO ANNO</p> <p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eventuale completamento dello studio della sintassi latina. ▪ Consolidamento delle competenze linguistiche e delle abilità di traduzione a partire da brani scelti degli autori esaminati nello studio della letteratura oppure secondo percorsi per generi letterari. ▪ Le basi della metrica latina. L'esametro e il distico elegiaco ed eventuali altre forme metriche caratterizzanti gli autori esaminati. <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia della letteratura latina dell'età arcaica attraverso i suoi autori e generi letterari. ▪ Storia della letteratura latina dell'età cesariana attraverso i suoi autori e generi letterari. <p><i>Trimestre</i> L'età arcaica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quadro storico e socio-culturale ▪ Il teatro romano arcaico ▪ L'epica arcaica 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tradurre il testo rispettandone il senso e la specificità letteraria. ▪ Motivare le scelte di traduzione non solo sulla base di elementi grammaticali ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo. <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere metricamente almeno l'esametro e il distico elegiaco. ▪ Saper esporre i contenuti con proprietà di linguaggio. ▪ Analizzare e interpretare il testo secondo gli strumenti dell'analisi testuale. ▪ Cogliere l'influsso che il contesto esercita sull'autore e sulle sue opere. ▪ Individuare relazioni di un testo con altri testi. ▪ Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità rispetto alla tradizione greca. ▪ Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria classica e quella moderna italiana ed europea. 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e diverso argomento. ▪ Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e/o di un autore accogliendo la sfida di "riprodurli" in italiano. ▪ Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere. <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e commentare opere in prosa e in versi cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. ▪ Comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. ▪ Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori.

- **Plauto**
- **Terenzio**
- Catone
- Lucilio

Pentamestre

L'età cesariana

- Quadro storico e socio-culturale
- **Cesare**
- **Sallustio**
- **Catullo**
- **Lucrezio**

QUARTO ANNO

LINGUA

- Consolidamento delle competenze linguistiche e di traduzione a partire da brani scelti degli autori esaminati nello studio della letteratura oppure secondo percorsi per generi letterari.

CULTURA

- Completamento dell'età cesariana attraverso i suoi autori e generi letterari.
- Storia della letteratura latina dell'età augustea attraverso i suoi autori e generi letterari.
- Lettura di alcuni estratti di saggi critici.
- Principali forme metriche caratterizzanti gli autori esaminati.

Trimestre

- **Cicerone**
- Quadro storico e socio-culturale dell'età augustea
- **Virgilio**

Pentamestre

- **Orazio**

- La poesia elegiaca
- Ovidio
- **Tito Livio**

QUINTO ANNO

LINGUA

- Consolidamento delle competenze linguistiche e di traduzione a partire da brani scelti degli autori esaminati nello studio della letteratura oppure secondo percorsi per generi letterari.

CULTURA

- Storia della letteratura latina dell'età imperiale attraverso i suoi autori e generi letterari.
- Lettura di un saggio critico.
- Principali forme metriche caratterizzanti gli autori esaminati.

Trimestre

- Quadro storico e socio-culturale
- **Seneca**
- **Lucano**
- **Petronio**

Pentamestre

- La satira
- L'epigramma
- Quintiliano
- **Tacito**
- **Apuleio**
- La letteratura cristiana

Minimi disciplinari

Terzo anno

LINGUA

Possesso delle conoscenze morfosintattiche e lessicali funzionali alla comprensione e alla traduzione dei testi. Conoscenza delle basi della prosodia latina e della struttura dell'esametro. Capacità di orientarsi nella traduzione di testi d'autore di bassa complessità sintattica (es. Cesare, C. Nepote).

CULTURA

Conoscenza essenziale ma consapevole dei principali argomenti di storia letteraria evidenziati in neretto nella colonna delle conoscenze; capacità di contestualizzare e analizzare in modo semplice ma significativo i testi antologici affrontati; saper tradurre e commentare dal punto di vista contenutistico e linguistico almeno la metà dei testi letti in lingua.

Quarto anno

LINGUA

Possesso delle conoscenze morfosintattiche e lessicali funzionali alla comprensione e alla traduzione dei testi. Capacità di orientarsi nella traduzione di testi d'autore di media complessità sintattica (es. Cicerone, Tito Livio).

CULTURA

Conoscenza essenziale ma consapevole dei principali argomenti di storia letteraria evidenziati in neretto nella colonna delle conoscenze; capacità di contestualizzare e analizzare in modo semplice ma significativo i testi antologici affrontati; saper tradurre e commentare dal punto di vista contenutistico e linguistico almeno la metà dei testi letti in lingua.

Quinto anno

LINGUA

Possesso delle conoscenze morfosintattiche e lessicali funzionali alla comprensione e alla traduzione dei testi. Capacità di orientarsi nella traduzione di testi d'autore di medio-alta complessità sintattica (es. Seneca, Tacito).

CULTURA

Conoscenza essenziale ma consapevole dei principali argomenti di storia letteraria evidenziati in neretto nella colonna delle conoscenze; capacità di contestualizzare e analizzare in modo semplice ma significativo i testi antologici affrontati; saper tradurre e commentare dal punto di vista contenutistico e linguistico almeno la metà dei testi letti in lingua.