# LICEO CLASSICO

## LATINO

prima, seconda e terza declinazione, le due classi degli aggettivi  Morfologia del verbo: coniugazione del verbo sum e composti; diatesi attiva nelle quattro coniugazioni  Sintassi: i principali complementi ed uso delle preposizioni  Sintassi del periodo: proposizione causale e temporale  La quarta e la quinta declinazione; gradi degli aggettivi ed avverbi; pronomi e numerali  Morfologia del verbo: coniugazioni  Sintassi: ompletamento dei principali complementi  Sintassi: ompletamento dei principali complementi  Sintassi: ompletamento dei principali complementi  Sintassi: completamento dei principali complementi  Sintassi del periodo:  Sintassi: completamento dei principali complementi  Sintassi del periodo:  Sintassi: completamento dei principali complementi  Sintassi del periodo:  Sintassi del periodo:  Sintassi: completamento dei principali complementi  Sintassi del periodo:		LATINO	
Morfologia del nome: prima, seconda e terza declinazione, le due classi degli aggettivi      Morfologia del verbo: coniugazione del verbo sum e composti; diatesi attiva nelle quattro coniugazioni      Sintassi: i principali complementi ed uso delle preposizioni      Sintassi del periodo: proposizione causale e temporale      Infra-pentamestre (marzo- aprile)      La quarta e la quinta declinazione; gradi degli aggettivi ed avverbi; pronomi e numerali      Morfologia del verbo: diatesi passiva e deponente nelle quattro coniugazioni      Sintassi: completamento dei principali complementi      Sintassi del periodo:	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul> <li>Morfologia del nome: prima, seconda e terza declinazione, le due classi degli aggettivi</li> <li>Morfologia del verbo: coniugazione del verbo sum e composti; diatesi attiva nelle quattro coniugazioni</li> <li>Sintassi: i principali complementi ed uso delle preposizioni</li> <li>Sintassi del periodo: proposizione causale e temporale</li> <li>La quarta e la quinta declinazione; gradi degli aggettivi ed avverbi; pronomi e numerali</li> <li>Morfologia del verbo: diatesi sativasi complemente di evo del principali complemente di evo del principali complementi ed numerali</li> <li>Sintassi: completamento dei principali complementi</li> <li>Sintassi: completamento dei principali complementi</li> <li>Sintassi del periodo:</li> <li>Sintassi: completamento dei principali complementi</li> <li>Sintassi del periodo:</li> <li>Sintassi: completamento dei principali complementi</li> <li>Sintassi del periodo:</li> </ul>		<u>Primo Anno</u>	<u>Primo Biennio</u>
proposizione infinitiva, dichiarativa, finale, consecutiva, cum narrativo, ablativo assoluto e perifrastica attiva	<ul> <li>Morfologia del nome: prima, seconda e terza declinazione, le due classi degli aggettivi</li> <li>Morfologia del verbo: coniugazione del verbo sum e composti; diatesi attiva nelle quattro coniugazioni</li> <li>Sintassi: i principali complementi ed uso delle preposizioni</li> <li>Sintassi del periodo: proposizione causale e temporale</li> <li>Infra-pentamestre (marzo- aprile)</li> <li>La quarta e la quinta declinazione; gradi degli aggettivi ed avverbi; pronomi e numerali</li> <li>Morfologia del verbo: diatesi passiva e deponente nelle quattro coniugazioni</li> <li>Sintassi: completamento dei principali complementi</li> <li>Sintassi del periodo: proposizione infinitiva, dichiarativa, finale, consecutiva, cum narrativo, ablativo assoluto e perifrastica</li> </ul>	brani semplici in lingua latina ai fini di un'adeguata comprensione e di una corretta traduzione  • Saper applicare, previa opportuna consultazione del dizionario, adeguate strategie di traduzione, improntate a coerenza sintattica e lessicale  • Saper tradurre quindi in italiano il testo latino con rese lessicali	<ul> <li>Leggere, comprendere e analizzare testi</li> </ul>

#### > Pentamestre

Testi in traduzione con originale a fronte selezionati in base alle programmazioni, privilegiando tematiche importanti per la civiltà latina (mito, storia, religione, usi e costumi, arte ed altro) e/o per lo sviluppo dei generi letterari in rapporto alle letterature europee (epica, storiografia, oratoria, lirica, teatro, epistolografia, favola, racconto ed altro).

## Secondo Anno

#### > Primo Trimestre

- Sintassi dei casi: concordanza, Nominativo, Vocativo, Accusativo
- Sintassi del verbo: perifrastica passiva;
- morfologia del verbo : verbi irregolari e difettivi
- > Infra-pentamestre (marzo aprile)
- Sintassi dei casi:
   Genitivo, Dativo,
   Ablativo, particolarità
   sintattiche
- Sintassi del verbo: tutti i modi verbali
- Sintassi del periodo:
   Coordinazione,
   subordinazione,
   Consecutio temporum,
   proposizioni
   complementari dirette ed
   indirette, proposizioni
   oggettive

### Secondo Anno

- Saper analizzare brani in lingua latina (d'autore e/o adattati), individuandone correttamente le strutture morfosintattiche ai fini di una piena comprensione e di un'efficace traduzione
- Saper tradurre il testo latino attraverso l'adozione consapevole di strategie funzionali ad una opportuna resa in italiano di forme, strutture e significati, in modo coerente con il contesto di riferimento

							_
							_
						_	
						_	
<u>-</u>						_	
						_	
<u>-</u>						_	
						_	
_							
						_	
						_	
						_	
						_	
_							
						_	
							_
							_
						_	
						_	