

A.S. 2019 / 2020

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE  
CLASSI QUINTE**

**LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE**

**Quadro Europeo di Riferimento:**

Classe Quinta (tutti i licei)	Livello B2
-------------------------------	------------

**QUINTO ANNO LICEO SCIENTIFICO , LICEO CLASSICO E LICEO LINGUISTICO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
-------------------	-----------------	-------------------

<p>➤ <b>Primo Trimestre</b></p> <p>Ripasso delle seguenti funzioni comunicative e strutture linguistiche (che saranno aggiornate il prossimo anno scolastico per una diversa scansione presente nei testi in uso):</p> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Express certainty and doubt</li><li>• Apologise for a misanderstanding</li></ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Make, let and be allowed to</li><li>• 1st conditional with <i>if, when, unless, as soon as</i></li><li>• 2<sup>nd</sup> conditional</li><li>• <i>I wish / If only</i> with Past Simple</li></ul> <p><b>STORIA E LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eventuale completamento del Romanticismo</li><li>• Sviluppo storico-letterario della Victorian Age</li><li>• The Victorian novel</li><li>• Scelta di alcuni autori più</li></ul>	<p><b>Reading:</b> comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti</p> <p><b>Writing:</b> produrre testi chiari e sufficientemente articolati sia su argomenti studiati che su temi diversi, sostenendo anche idee ed opinioni personali con le opportune argomentazioni</p> <p><b>Listening:</b> seguire i punti principali/individuare informazioni specifiche di conversazioni, racconti, interventi su argomenti concreti o astratti</p> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• relazionare su argomenti noti con chiarezza logica e precisione lessicale</li><li>• enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori</li><li>• riassumere i punti salienti di un brano letterario</li><li>• esprimere un giudizio elementare su brani letterari</li><li>• sostenere una conversazione su argomenti vari esprimendo il proprio punto di vista e utilizzando un registro linguistico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare strategie comunicative efficaci in contesti orali e scritti per interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori sia alla situazione.</li><li>• Padroneggiare le tecniche e gli strumenti linguistici e metalinguistici necessari per l'apprendimento in lingua straniera anche di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</li><li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>• Comprendere criticamente aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti di maggiore interesse di ciascun liceo</li><li>• Comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari</li></ul>
---	---	--

<p>significativi, tra cui Dickens</p> <p>➤ <i>Infra-pentamestre (marzo aprile)</i></p> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Express regret ( I wish/ if only+ Past perfect)</li> <li>• Managing time</li> <li>• Make requests</li> <li>• Explain and clarify a situation</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparative and superlative adjectives and adverbs</li> <li>• 3<sup>rd</sup> conditional</li> <li>• Gerund v infinitive</li> <li>• Reported speech – requests and orders, statements, questions. Indirect questions</li> </ul> <p><b>STORIA E LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aestheticism, O. Wilde</li> <li>• The Modern Age</li> <li>• The Modernist Novel</li> </ul> <p>➤ <i>Pentamestre</i></p> <p><b>STORIA E LETTERATURA_</b></p> <p>Selezione di autori del Novecento, tra cui Joyce e Orwell.</p> <p><b>Possibili argomenti di Educazione Civica, da concordare con il C.d.C.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>evoluzione del diritto di voto in UK</b></li> <li>• <b>il diritto al lavoro/lo sfruttamento del lavoro minorile</b></li> <li>• <b>la negazione dei diritti</b></li> </ul>	<p>adeguato agli interlocutori e al contesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio. l'approfondimento e la realizzazione di prodotti multimediali</li> </ul>
--	--	--

<b>umani nei sistemi totalitari</b>		
-------------------------------------	--	--