

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI STORIA DELL'ARTE

INDICATORI		PUNTI					
A	Conoscenza dei contenuti	2	3	4	5	6	
B	Correttezza espositiva e/o padronanza del linguaggio specifico	0.25	0.50	0.75	1	1.25	1.50
C	Capacità di analisi e di sintesi	0.25	0.50	0.75	1	1.25	1.50
D	Capacità di individuazione di modelli iconografici, applicazione di conoscenze e procedure in un contesto nuovo	0		0.25		0.50	
E	Rigore argomentativi, capacità di operare collegamenti personali tra argomenti e/o discipline diverse	0		0.25		0.50	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>						<b>10/10</b>	

<b>A</b>	<p><b>Livello 2:</b> presenza di gravi lacune nella conoscenza dei contenuti</p> <p><b>Livello 3:</b> conoscenza superficiale e/o frammentaria dei contenuti</p> <p><b>Livello 4:</b> conoscenza corretta dei contenuti essenziali</p> <p><b>Livello 5:</b> conoscenza completa dei contenuti</p> <p><b>Livello 6:</b> conoscenza completa e approfondita dei contenuti</p>
<b>B</b>	<p><b>Livello 0.25:</b> gravi difficoltà espositive e linguaggio improprio</p> <p><b>Livello 0.50:</b> esposizione stentata con scarsa padronanza del linguaggio</p> <p><b>Livello 0.75:</b> incertezza espositiva</p> <p><b>Livello 1:</b> esposizione quasi sempre corretta ed uso parziale del linguaggio specifico</p> <p><b>Livello 1.25:</b> esposizione corretta e corretto uso del linguaggio specifico</p> <p><b>Livello 1.50:</b> esposizione completamente corretta e appropriato uso del linguaggio</p>

<b>C</b>	<b>Livello 0.25: scarse</b> <b>Livello 0.50: limitate</b> <b>Livello 0.75: modeste</b> <b>Livello 1: accettabili</b> <b>Livello 1.25: buone</b> <b>Livello 1.50: eccellenti</b>
<b>D/E</b>	<b>Livello 0: nulle</b> <b>Livello 0.25: guidate</b> <b>Livello 0.50: autonome</b>