

A.s. 2019 / 2020

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE
OBIETTIVI MINIMI PER IL SECONDO BIENNIO
LICEO LINGUISTICO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">Terzo anno</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere ambienti, • descrivere fotografie, • fornire informazioni su negozi e servizi, • parlare di eventi presenti e passati, • parlare di viaggi e vacanze • parlare di argomenti storico-letterari <p style="text-align: center;">GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passé composé • Imparfait • Gallicismi • I pronomi relativi • Il pronomi dimostrativi neutri • Aggettivi e pronomi indefiniti • Il discorso indiretto al presente • La frase ipotetica <p>STORIA E LETTERATURA Dalle origini alla fine del Medioevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chanson de geste • Le Roman de la Rose • Rutebeuf • Villon • Chrétien de Troyes <p>La Renaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le règne de François Ier • La Réforme et les guerres 	<p>Lettura (compréhension écrite): leggere testi di vario genere (brevi articoli di giornale, blog, testi letterari e scientifici) cogliendone il senso generale</p> <p>Scrittura (production écrite): produrre testi semplici relativi ad argomenti studiati o a temi diversi, esprimendo brevemente anche idee ed opinioni personali</p> <p>Ascolto (compréhension orale): seguire i punti principali di conversazioni, racconti, interventi su argomenti vari, a condizione che il linguaggio sia articolato in modo standard</p> <p>Parlato (production/interaction orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazionare su argomenti noti • sostenere una conversazione su argomenti vari esprimendo brevemente il proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e produrre messaggi di vario tipo in relazione ai contesti comunicativi e culturali, utilizzando le strutture linguistiche e le funzioni comunicative apprese anche per lo studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti di maggiore interesse di ciascun liceo • Comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari • Utilizzare le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per lo studio e l’approfondimento

- de religion
- Rabelais

- La Pléiade (Du Bellay, Ronsard)
- Montaigne, Essais.

Quarto anno

FUNZIONI COMUNICATIVE

- parlare di programmi televisivi/serie che si guardano da tempo o attività che si fanno da tempo;
- esprimere obbligo, necessità, divieto, consiglio;
- esprimere abilità, possibilità, permesso;
- parlare di argomenti storico-letterari

GRAMMATICA

- Formazione e uso del congiuntivo
- Discorso indiretto
- L'accordo del participio passato
- Il futuro nel passato
- Il discorso indiretto al passato

STORIA E LETTERATURA

“Le Grand Siècle”: il ‘600

- Louis XIV et l’absolutisme
- Rationalisme et foi:
Descartes
Pascal
- Le théâtre:
Corneille
Racine
Molière
- La Philosophie des Lumières
D’Alembert
Rousseau
Montesquieu
Voltaire
Diderot

- Formes romanesques au XVIII siècle
L’ Abbé Prévost
Laclos

--	--	--	--

