

A.S. 2019 / 2020

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE
CLASSI QUINTE

LINGUA E CULTURA STRANIERA:
FRANCESE

Quadro Europeo di Riferimento:

Classe Quinta	Livello B2
---------------	------------

QUINTO ANNO LICEO LINGUISTICO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
------------	----------	------------

<p><i>Primo Trimestre</i></p> <p>FONCTIONS COMMUNICATIVES ACTES DE PAROLE</p> <p>Revisione, consolidamento e ampliamento delle principali funzioni comunicative studiate nel corso del secondo biennio.</p> <p>GRAMMAIRE</p> <p>L' hypothèse</p> <p>Le future dans le passé</p> <p>STORIA E LETTERATURA</p> <p><u>L' ère romantique</u> <u>Panorama historique:</u> Napoléon, la Restauration, la Monarchie de Juillet, la Révolution de 1848.</p> <p><u>Les préromantiques:</u> Chateaubriand Mme de Staël Constant</p> <p><u>La poésie romantique:</u> Lamartine De Vigny Musset Nerval</p> <p>V. Hugo</p>	<p>Lettura: Compréhension écrite Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti</p> <p>Scrittura: Production écrite Produrre testi chiari e sufficientemente articolati sia su argomenti studiati che su temi diversi, sostenendo anche idee ed opinioni personali con le opportune argomentazioni</p> <p>Ascolto: compréhension orale Seguire i punti principali/individuare informazioni specifiche di conversazioni, racconti, interventi su argomenti concreti o astratti</p> <p>Parlato: Production/interaction orale Relazionare su argomenti noti con chiarezza logica e precisione lessicale enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori riassumere i punti salienti di un brano letterario esprimere un giudizio elementare su brani letterari sostenere una conversazione su argomenti vari esprimendo il proprio punto di vista e</p>	<p>Utilizzare strategie comunicative efficaci in contesti orali e scritti per interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori sia alla situazione.</p> <p>Padroneggiare le tecniche e gli strumenti linguistici e metalinguistici necessari per l'apprendimento in lingua straniera anche di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Comprendere criticamente aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti di maggiore interesse di ciascun liceo</p> <p>Comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari</p> <p>Correlare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse</p>
---	--	---

*Infra-pentamestre
(marzo aprile)*

**FONCTIONS
COMMUNICATIVES
ACTES DE PAROLE**

Exprimer la certitude, la
probabilité, la possibilité, le doute

Justifier ses choix, ses opinions

Formuler éloges et critiques

Rapporter les paroles de quelqu'un

GRAMMATICA

L'emploi du subjonctif

Le discours et l'interrogation
indirects au passé

STORIA E LETTERATURA

Le Réalisme:

Balzac

Stendhal

Flaubert

Le Naturalisme: Zola

Le Symbolisme

L'art pour l'art

Baudelaire

Verlaine

Rimbaud

Mallarmé

Pentamestre

STORIA E LETTERATURA_

Le XX^e siècle

Panorama historique:

La guerre vue du côté français

Les avant-gardes

Apollinaire

Proust

Camus

Sartre

utilizzando un registro linguistico
adeguato agli interlocutori e al
contesto.

Utilizzare le nuove tecnologie
dell'informazione e della
comunicazione per
l'approfondimento e per
realizzare lavori/presentazioni in
inglese su argomenti vari o di
interesse personale.

Argomenti di Educazione Civica:

Evoluzione del diritto di voto in Francia

Il diritto al lavoro/lo sfruttamento del lavoro minorile

La negazione dei diritti umani nei sistemi totalitari

--	--	--

--	--	--