

A.S. 2019 / 2020

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE  
**CLASSI QUINTE**

LINGUA E CULTURA STRANIERA:  
**FRANCESE**

**Quadro Europeo di Riferimento:**

|               |            |
|---------------|------------|
| Classe Quinta | Livello B2 |
|---------------|------------|

**QUINTO ANNO LICEO LINGUISTICO**

| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
|------------|----------|------------|
|------------|----------|------------|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><i>Primo Trimestre</i></p> <p><b>FONCTIONS<br/>COMMUNICATIVES<br/>ACTES DE PAROLE</b></p> <p>Revisione, consolidamento e ampliamento delle principali funzioni comunicative studiate nel corso del secondo biennio.</p> <p><b>GRAMMAIRE</b></p> <p>L' hypothèse</p> <p>Le future dans le passé</p> <p><b>STORIA E LETTERATURA</b></p> <p><b><u>L' ère romantique</u></b><br/><b><u>Panorama historique:</u></b><br/>Napoléon, la<br/>Restauration, la<br/>Monarchie de Juillet, la<br/>Révolution de 1848.</p> <p><b><u>Les préromantiques:</u></b><br/>Chateaubriand<br/>Mme de Staël<br/>Constant</p> <p><b><u>La poésie romantique:</u></b><br/>Lamartine<br/>De Vigny<br/>Musset<br/>Nerval</p> <p>V. Hugo</p> | <p><b>Lettura: Compréhension écrite</b><br/>Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti</p> <p><b>Scrittura: Production écrite</b><br/>Produrre testi chiari e sufficientemente articolati sia su argomenti studiati che su temi diversi, sostenendo anche idee ed opinioni personali con le opportune argomentazioni</p> <p><b>Ascolto: compréhension orale</b><br/>Seguire i punti principali/individuare informazioni specifiche di conversazioni, racconti, interventi su argomenti concreti o astratti</p> <p><b>Parlato: Production/interaction orale</b><br/>Relazionare su argomenti noti con chiarezza logica e precisione lessicale<br/>enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori<br/>riassumere i punti salienti di un brano letterario<br/>esprimere un giudizio elementare su brani letterari<br/>sostenere una conversazione su argomenti vari esprimendo il proprio punto di vista e</p> | <p>Utilizzare strategie comunicative efficaci in contesti orali e scritti per interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori sia alla situazione.</p> <p>Padroneggiare le tecniche e gli strumenti linguistici e metalinguistici necessari per l'apprendimento in lingua straniera anche di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Comprendere criticamente aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti di maggiore interesse di ciascun liceo</p> <p>Comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari</p> <p>Correlare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse</p> |
|---|--|---|

*Infra-pentamestre  
(marzo aprile)*

**FONCTIONS  
COMMUNICATIVES  
ACTES DE PAROLE**

Exprimer la certitude, la  
probabilité, la possibilité, le doute

Justifier ses choix, ses opinions

Formuler éloges et critiques

Rapporter les paroles de quelqu'un

**GRAMMATICA**

L'emploi du subjonctif

Le discours et l'interrogation  
indirects au passé

**STORIA E LETTERATURA**

Le Réalisme:

Balzac

Stendhal

Flaubert

Le Naturalisme: Zola

Le Symbolisme

L'art pour l'art

Baudelaire

Verlaine

Rimbaud

Mallarmé

*Pentamestre*

**STORIA E LETTERATURA\_**

Le XX<sup>e</sup> siècle

Panorama historique:

La guerre vue du côté français

Les avant-gardes

Apollinaire

Proust

Camus

Sartre

utilizzando un registro linguistico  
adeguato agli interlocutori e al  
contesto.

Utilizzare le nuove tecnologie  
dell'informazione e della  
comunicazione per  
l'approfondimento e per  
realizzare lavori/presentazioni in  
inglese su argomenti vari o di  
interesse personale.

**Argomenti di Educazione Civica:**

Evoluzione del diritto di voto in Francia

Il diritto al lavoro/lo sfruttamento del lavoro minorile

La negazione dei diritti umani nei sistemi totalitari

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|