

**Istituto d’Istruzione Superiore di Via delle Scienze - Colferro
Liceo Scientifico “G. Marconi”, Liceo Classico e Liceo Linguistico**

A.s. 2019 / 2020

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**

Il dipartimento di Lingue Straniere, tenuto conto delle *Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento dei Licei Scientifico, Classico e Linguistico*, degli *Assi culturali* definiti dalla normativa in materia di obbligo di istruzione, del *Common European Framework of References for Languages*, del *Piano dell’Offerta Formativa dell’Istituto*, delle indicazioni del Collegio dei Docenti, stabilisce gli obiettivi didattici per Inglese, Francese e Spagnolo.

LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE

Quadro Europeo di Riferimento:

Secondo biennio	Livello B1/B1+
-----------------	----------------

LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
------------	---------	------------

<p style="text-align: center;"><u>Terzo Anno</u></p> <p>➤ <i>Primo Trimestre</i> FONCTIONS COMMUNICATIVES ACTES DE PAROLE Revisione, consolidamento e ampliamento delle principali funzioni comunicative studiate nel corso del primo biennio</p> <p style="text-align: center;">GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passé composé • Imparfait • L’accordo del participio passato • I gallicismi <p style="text-align: center;">STORIA E LETTERATURA</p> <p>Dalle origini alla fine del Medioevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chanson de geste • Le Roman de la Rose • Rutebeuf • Villon • Chrétien de Troyes 	<p style="text-align: center;"><u>Secondo Biennio</u></p> <p>Letture: Compréhension écrite: Leggere testi di vario genere (brevi articoli di giornale, blog, testi letterari e scientifici) cogliendone il senso generale e specifici dettagli</p> <p>Scrittura: Production écrite: Produrre testi semplici e coerenti relativi ad argomenti studiati o a temi diversi, esprimendo anche idee ed opinioni personali</p> <p>Ascolto: Compréhension orale: Seguire i punti principali di conversazioni, racconti, interventi su argomenti concreti o astratti a condizione che il linguaggio sia articolato in modo standard</p> <p>Parlato: Production interaction orale:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Secondo Biennio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare / Padroneggiare le tecniche e gli strumenti linguistici e metalinguistici necessari per gestire, a livello di produzione e fruizione, la comunicazione e l’apprendimento in L2 anche per lo studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche • Decodificare e codificare messaggi in relazione ai contesti (comunicativi e culturali), utilizzando le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie alla dimensione dialogica, fonologica, espositiva, narrativa e argomentativa della lingua • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
---	---	---

➤ *Infra-pentamestre (marzo aprile)*

FONCTIONS COMMUNICATIVES ACTES DE PAROLE

- Esprimere abilità, permesso, possibilità.
- Persuadere gli altri a concordare su un'opinione.
- Parlare della propria formazione

GRAMMAIRE

- Il condizionale presente
- La frase ipotetica
- Il futuro anteriore

STORIA E LETTERATURA

La Renaissance

- Le règne de François Ier
- La Réforme et les guerres de religion
- Rabelais

➤ *Pentamestre*

FONCTIONS COMMUNICATIVES ACTES DE PAROLE

- Saper dare dai consigli
- Esprimere una volontà
- Fare delle ipotesi
- Parlare di problemi sociali (immigrazione, politiche sociali ecc.)

GRAMMAIRE

- I pronomi relativi

- relazionare su argomenti noti
- sostenere una conversazione su argomenti vari esprimendo il proprio punto di vista
- Comprendere espressioni e frasi della casa e dei lavori domestici.
- Comprendere espressioni e frasi relativi diversi contesti.

Parlato: Production interaction orale:

- Descrivere l'aspetto fisico e caratteriale di una persona.
- Le attività quotidiane.
- Il tempo libero.
- La scuola.
- Saper ordinare al ristorante.
- Sapersi esprimere a tavola.
- Indicare le proprie preferenze in fatto di abbigliamento.
- Fornire informazioni riguardo un itinerario.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere informazioni turistiche, descrivere oggetti e informazioni sugli argomenti studiati.
- Saper formulare auguri per diverse ricorrenze.
- Esprimere la propria opinione.
- Raccontare un evento al passato.
- Parlare dei propri progetti.
- Formulare ipotesi.

Lettura: Compréhension écrite:

- Comprendere brevi testi descrittivi inerenti all'aspetto fisico.
- Comprendere testi descrittivi e argomentativi.
- Comprendere il menù di un ristorante.
- Comprendere semplici siti internet.
- Comprendere un itinerario turistico.
- Comprendere dialoghi e brevi articoli di giornali.

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua

- Comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari

- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per l'approfondimento

- Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.
- Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario
- Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe
- Istituire collegamenti semplici tra idee

- Il pronomi dimostrativi neutri
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- Il discorso indiretto al presente

STORIA E LETTERATURA

- La Pléiade (Du Bellay, Ronsard)
- Montaigne, Essais.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- L'educazione

(le teorie dell'educazione di Rabelais e Montaigne)

- I luoghi del sapere e dell'educazione: le prime università del Medioevo
- La tolleranza: Montaigne e l'idea della tolleranza.
- La Dichiarazione dei principi sulla tolleranza dell'UNESCO

Quarto anno Liceo Linguistico

➤ Primo Trimestre

FONCTIONS COMMUNICATIVES ACTES DE PAROLE

Revisione, consolidamento e ampliamento delle principali funzioni comunicative studiate nel corso del primo biennio

GRAMMAIRE

- Formazione e uso del congiuntivo
- Discorso indiretto
- L'accordo del participio passato
- Il futuro nel passato

STORIA E LETTERATURA

“Le Grand Siècle”: il '600

- Louis XIV et l'absolutisme

Comprendere dei biglietti di auguri.

- Comprendere gli annunci immobiliari.

Scrittura: Production écrite:

- Scrivere testi brevi e semplici sull'aspetto fisico e caratteriale e sulla collocazione degli oggetti.
- Scrivere testi brevi e semplici riguardanti la routine e il tempo libero.
- Scrivere una ricetta di cucina.
- Scrivere una e-mail di prenotazione in un servizio alberghiero.
- Scrivere brevi testi narrativi al passato.
- Scrivere brevi testi sul proprio futuro.
- Esprimere la propria opinione
- Descrivere un progetto per il futuro
Riportare le parole di terzi

- Rationalisme et foi:
Descartes
Pascal

➤ *Infra-pentamestre (marzo aprile)*

GRAMMAIRE

- Il condizionale passato
- Il futuro anteriore

**STORIA E
LETTERATURA**

- Le théâtre:
Corneille
Racine
Molière
- La Fontaine et ses fables
- La Rochefoucauld
- Jean de la Bruyère

➤ *Pentamestre*

GRAMMAIRE

- Il discorso indiretto al passato

**STORIA E
LETTERATURA**

- La Philosophie des Lumières
D'Alembert
Rousseau
Montesquieu
Voltaire
Diderot
- Formes romanesques au
XVIII siècle
L' Abbé Prévost
Laclos
- Le théâtre au XVIII siècle
Marivaux
Beaumarchais
- Le préromantisme français

**ARGOMENTI DI EDUCAZIONE
CIVICA**

- I diritti fondamentali dell'uomo
- " Liberté, égalité, Fraternité "
- La Costituzione

--	--	--	--

