



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE
Liceo "Guglielmo Marconi"
Scientifico - Classico - Linguistico
Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colferro (RM)
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588
www.marconicolferro.it - e-mail: rmis024001@istruzione.it - P.E.C.:
rmis024001@pec.istruzione.it

ESAMI DI STATO
A.S. 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
*Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;
criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.*

Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi"
Classe V Sez. E
CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
EMILIA TALONE	Italiano	
EMILIA TALONE	Latino	
MANUELA MASSOTTI	Lingua e letteratura inglese	
MARINA SALVATORI	Storia	
MARINA SALVATORI	Filosofia	
ROBERTO VARI	Matematica	
ROBERTO VARI	Fisica	
ELISABETTA SCHIETROMA	Scienze	
AUGUSTO DOLCE	Disegno e Storia dell'Arte	
LUISA RIGHETTI	Scienze motorie	
LETIZIA CAIATI	Religione Cattolica	

Colferro, 15 Maggio 2019
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof. Antonio Sapone)



*(firma autografa sostituita
a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D.lgs. 39/93)*

- OBIETTIVI E FINALITÀ DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO
- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFERRO comprende:

- ❖ il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico “Guglielmo Marconi”;
- ❖ il Liceo Classico di Collevero.

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

Il LICEO SCIENTIFICO “GUGLIELMO MARCONI” promuove la conoscenza delle *scienze* nonché dei fondamenti della *cultura classica* in un'ottica di *ricomposizione unitaria del sapere*; promuove la conoscenza di sé al fine dell'auto-orientamento e della valorizzazione delle attitudini personali. La sua azione educativa ha come fine la formazione armoniosa e integrale della persona – a cui tutte le componenti scolastiche contribuiscono, instaurando rapporti di proficua collaborazione e di integrazione – e l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il Piano dell'Offerta Formativa parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (RAV), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove è reperibile all'indirizzo:

<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Si rimanda, altresì, al POF dell'a.s. 2015/2016 per le parti dello stesso non confluite nel Piano triennale ma assumibili come “stabili”, salvo successive modifiche da parte del Collegio dei Docenti.

Tale POF e relativi allegati sono reperibili al link:

<http://www.marconicolleferro.it/attachments/article/454/POF%202015-2016.pdf>, mentre il POF triennale è reperibile al seguente link:

<http://www.marconicolleferro.it/attachments/article/454/PTOF%20Graph.pdf>

Per quanto riguarda le esperienze relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro), si rimanda:

- allo specifico allegato del presente Documento;
- al link <http://www.marconicolleferro.it/index.php/component/content/article/86-uncategorised/436-alternanza-scuola-lavoro>.

STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA <u>SPAZI E MEZZI</u>

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- biblioteca;
- aula-video;
- laboratorio multimediale e linguistico;
- cl@sse 2.0
- laboratorio di Fisica;
- laboratorio di Scienze;
- aula di Disegno;
- due palestre;
- sala attrezzata con macchinari ginnici;
- campo sportivo esterno.

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici sono dotati di LIM, come anche le aule.

La gestione di documenti e comunicazioni si avvale di aggiornati sistemi informatici (registro elettronico, scrutinio elettronico).

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 26 studenti (11 M e 15 F), molti dei quali provenienti dalle zone limitrofe ed interessati, quindi, dal fenomeno del pendolarismo. Il contesto socio – culturale di provenienza è abbastanza omogeneo e il gruppo – classe è rimasto pressoché stabile nel corso del quinquennio. Le famiglie hanno sempre partecipato con interesse alla vita scolastica, mostrando apprezzabili atteggiamenti di collaborazione con i docenti e ciò ha facilitato la costruzione di un sereno e proficuo ambiente di apprendimento. I genitori sono stati sempre puntuali nei periodici incontri scuola - famiglia, accogliendo indicazioni per favorire il percorso di crescita formativa dei propri figli.

CONTINUITÀ DIDATTICA

La classe nel corso del quinquennio ha goduto di una buona continuità didattica dell'insegnamento.

PERCORSO EDUCATIVO

1. ASPETTI SOCIO-AFFETTIVI E COMPORTAMENTALI

Gli alunni presentano una discreta coesione nei rapporti interpersonali, dovuta sia ad una predisposizione naturale alla socialità e all'accoglienza sia ad un rapporto costruito nel tempo. Essi sono stati sempre collaborativi con i compagni e con i docenti, supportandosi vicendevolmente nei

momenti di fragilità personale. Hanno sviluppato questi legami affettivi sia nel contesto scolastico che extrascolastico; alcuni di loro sono impegnati in attività di volontariato. I loro comportamenti, talvolta vivaci, sono stati comunque corretti e rispettosi. Hanno affrontato in modo costruttivo molte delle attività proposte e sono stati abbastanza diligenti nell'espletamento dei loro doveri scolastici. Anche la frequenza si può considerare regolare.

2. PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI Percorsi disciplinari

Gli studenti non presentano difficoltà cognitive o espressive che possano condizionare il raggiungimento degli obiettivi prefissati nelle progettazioni. Il livello del loro rendimento è dovuto al possesso delle competenze metodologiche pregresse e all'impegno profuso. Pertanto le progettazioni hanno seguito generalmente la scansione elaborata sin dall'inizio dell'anno; si sono rese necessari aggiustamenti in corso d'opera in relazioni ai momentanei imprevisti che si possono verificare nello svolgimento dell'attività didattica.

Il profitto generale evidenzia tre fasce di livello. La prima è costituita da un gruppo di studenti responsabili, capaci e costruttivi, che, studiando in modo proficuo e costante, sa far uso dei linguaggi specifici, approfondisce tutte le discipline anche sul piano dell'argomentazione e rielaborazione personale, riuscendo ad essere autonomo nello studio e nei collegamenti interdisciplinari. Il secondo gruppo, quello più numeroso, ha dimostrato una preparazione globalmente discreta sia nelle discipline umanistiche che scientifiche. Il terzo gruppo invece è costituito da alunni che si caratterizzano per un impegno incostante, che impedisce loro di raggiungere livelli di preparazione adeguate alle capacità soprattutto nelle prove di scritte delle discipline scientifiche e del latino; gli esiti degli apprendimenti sono oscillanti, ma si può sostenere che questi alunni hanno raggiunto un livello di preparazione globalmente accettabile.

3. ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI POTENZIAMENTO PIU' SIGNIFICATIVE PER LE RICADUTE SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Non sono state svolte particolari attività integrative. Le attività di potenziamento che la classe ha sostenuto hanno riguardato i momenti canonici della sospensione dell'attività didattica da dedicare al recupero delle carenze disciplinari. Ciò è avvenuto o con lo studio autonomo da parte dei ragazzi o con la proposta di attività di lavoro da svolgersi in classe.

4. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi delle progettazioni sono stati perseguiti dalla quasi totalità degli alunni. Le carenze, presenti negli elaborati scritti, sono stati compensati dall'attività di studio orale.

5. CLIL. NON SUSSISTONO LE CONDIZIONI DI CUI ALLA CIRC. N. 4969 DEL 25/07/2014, PUNTO 5 PER INTRODURRE LA DISCIPLINA NON LINGUISTICA NEL COLLOQUIO.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

MODALITÀ: ricevimenti in orario antimeridiano (primi quindici giorni di ogni mese); ricevimenti pomeridiani nei mesi di novembre e marzo-aprile; pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite registro elettronico; in casi particolari, contatti telefonici e convocazioni dei genitori su appuntamento da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico.

EVENTUALI OSSERVAZIONI: nessuna degna di nota

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI COMUNI

OBIETTIVI

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa** dell'Istituto, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere il successo formativo.
- Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.
- Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.
- Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

ABILITA'

- Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.
- Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

COMPETENZE

- Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.
- In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- Acquisizione della competenza di raccordare i "saperi" scolastici con la più ampia realtà culturale dell'extrascuola e con il mondo del lavoro.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

METODI

Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.

	Italiano	Latino	Letteratura	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione cattolica
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione dialogica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione operativa		X	X			X	X	X	X	X	X

Discussione guidata	X	X		X	X	X	X	X	X		X
Esame di testi	X	X		X	X	X	X				
Procedimenti di problem-solving						X	X		X		
Analisi di casi						X	X		X	X	
Ricerca guidata	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Indicazioni per l'approfondimento autonomo	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina						X	X	X	X	X	
Lavoro di gruppo						X	X	X		X	X
Lavoro individuale	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Interventi individualizzati											
Corso di recupero											
Sportello per il recupero											
Recupero in itinere	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X

STRUMENTI DIDATTICI

	Italiano	Latino	Lingua e Letteratura Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione cattolica
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Giornali											X
Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Strumenti e materiali di laboratorio			X			X	X	X	X		

Risorse delle Rete	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attrezzature e strumenti ginnico-sportivi										X	

UTILIZZO DI LABORATORI DIDATTICI ED AULE SPECIALI

	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione cattolica
Aula-video	X		X	X	X				X		X
Laboratorio multimediale e linguistico			X						X		X
Aula di Disegno									X		
Palestra, sala di muscolazione, campo sportivo								X			
Laboratorio di Fisica							X				
Laboratorio di Scienze								X			

STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE

I docenti hanno messo in atto un controllo sistematico dei processi di insegnamento/apprendimento, sia attraverso l'osservazione informale della rispondenza della classe all'attività didattica-educativa, sia con strumenti di verifica individuati in coerenza con la specificità delle discipline, degli obiettivi e delle metodologie adottate.

	Italiano	Latino	Lingua e letteratura Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Religione cattolica
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trattazione sintetica di argomenti	X	X		X	X				X		X
Quesiti a risposta singola	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Quesiti a scelta multipla			X			X	X	X	X	X	X
Test strutturati o semi-strutturati			X			X	X	X	X	X	X
Questionari, quesiti aperti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Relazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Produzione creativa									X	X	X

Analisi testuali	X	X	X		X							X
Prove di sintesi												
Testo argomentativo	X				X							
Produzione di saggi brevi	X	X			X	X						X
Produzione di articoli di giornale												
Temi	X	X	X	X	X							X
Traduzioni		X	X									
Problemi							X	X				
Risoluzione di esercizi							X	X	X			
Elaborati grafici							X	X	X			
Prove ginnico-sportive											X	
Altro (specificare)												

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha svolto **simulazioni ministeriali**:

n. 2 di prima prova scritta (in data 18 febbraio 2019 e 26 marzo 2019) e

n. 2 di seconda prova scritta (in data 28 febbraio e 2 aprile 2019).

Le prove di cui sopra sono state corrette utilizzando **le allegate griglie** di valutazione elaborate sulla base degli indicatori ministeriali.

LA VALUTAZIONE

VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari (v. griglie allegate).

VALUTAZIONE SOMMATIVA

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;
- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;

- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Stato ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

ALLEGATI

- ❖ **Percorsi Pluridisciplinari**
- ❖ **P.C.T.O. (ex ASL)**
- ❖ **Percorsi di Cittadinanza e Costituzione**
- ❖ **Programmi disciplinari svolti (CONTENUTI).**
- ❖ **Simulazioni di Prima e Seconda Prova Effettuate (solo se diverse da quelle ministeriali).**

I.I.S. VIA DELLE SCIENZE - COLLEFERRO
Esami di Stato a.s. 2018/2019

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5E

PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSO	DISCIPLINE CORRELATE	NODI CONCETTUALI e CONTENUTI
Uomo e Natura nell'immaginario delle lettere e delle arti e nel pensiero filosofico e scientifico	Filosofia	Schopenhauer - "La natura indifferente di fronte alla distruzione dell'individuo"
		Feuerbach - Il sentimento di dipendenza dell'uomo nei confronti della natura
		Bergson - Lo slancio vitale: forza creatrice che vivifica l'esistenza
	Italiano	Leopardi - Il sistema della Natura e delle Illusioni, la speculazione filosofica tra Natura e Ragione
		Pascoli - Il mistero che si cela oltre la realtà visibile: lo stupore e la meraviglia del "fanciullino"
		Montale - La condizione esistenziale dell'uomo: la Natura e il Male di vivere (<i>Ossi di seppia</i>)
	Storia dell'Arte	L'Art Nouveau - Stile floreale, stile <i>Liberty</i> o arte nuova, movimento artistico e

		filosofico che si sviluppò nel periodo della <i>Bella Epoque</i>
	Inglese	Wordsworth <ul style="list-style-type: none"> - Il tema della natura in <i>Daffodils</i> - Il rapporto Uomo – Natura - Il fanciullo e il suo rapporto con la natura in <i>My heart leaps up</i>
	Latino	Seneca <ul style="list-style-type: none"> - <i>Naturales Quaestiones</i>: conoscere i fenomeni naturali per liberare l'uomo dalle paure ancestrali
		Plinio il Vecchio <ul style="list-style-type: none"> - <i>Naturalis Historia</i>: la natura matrigna e la consapevolezza del dolore
	Scienze	Campo magnetico terrestre, struttura della Terra e fenomeni endogeni con particolare riferimento alla dinamica terrestre
		Carbonio, molecole organiche ed energia: combustione degli idrocarburi e ossidazione di molecole e macromolecole organiche. Anabolismo e catabolismo del glucosio. Enzimi e fabbisogno energetico della cellula.
	Fisica	Sistema ecologico come rispetto dell'uomo e della natura <ul style="list-style-type: none"> - Correnti di Foucault - Cariche elettriche (Elettrizzazione) - Energia fotovoltaica ed energia eolica -
	Matematica	Geometrie non euclidee
	Storia	La Prima e la Seconda rivoluzione industriale <ul style="list-style-type: none"> - L'uomo modifica l'ambiente naturale - L'uomo scopre nuove fonti di energia che migliorano la qualità della vita
		La Seconda Guerra Mondiale

		<ul style="list-style-type: none"> - La bomba atomica, un'arma devastante dell'uomo e della natura
Individuo e società	Filosofia	<p>La società di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortega Y Gasset "La ribellione delle masse" - Le Bon "La psicologia delle folle" - Freud "Individuo e società"
		<p>Sartre</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'assurdità dell'esistenza
		<p>Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> - La morte di Dio - Il nichilismo
	Storia dell'Arte	<p>Il Dadaismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tristan Tzara, Il conflitto tra artista e le classi al potere
	Italiano	<p>Beaudelaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il disagio della nuova condizione di emarginazione dell'intellettuale nella società borghese
		<p>Verga e il Verismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - I "vinti" e la "fiumana del progresso"
		<p>Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concezione vitalistica e forma, relativismo conoscitivo - Umore come modalità di conoscenza - Le trappole della vita sociale
	Latino	<p>La letteratura satirica nell'età imperiale: favola, satira, epigramma</p>
	Inglese	<p>C. Dickens</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapporto individuo e società in <i>Coketown</i> - Rappresentazione delle condizioni di vita dei poveri e dei bambini in

		Oliver Twist
		G. Orwell 1984 - La difficoltà di conservare la propria individualità nei regimi totalitari
	Matematica	Rapporto tra individuo e società - Il mondo virtuale (Il codice binario)
	Scienze	Rivoluzione nella Genetica e nella Biologia molecolare con l'invenzione della "macchina della PCR (Biotecnologie) e la visualizzazione del DNA tramite elettroforesi su gel d'agarosio.
		La fermentazione nei microrganismi come via metabolica alternativa alla respirazione cellulare e produzione di alimenti e bevande alcoliche Individuo e società: alcool e alcool test
L'uomo di fronte alla tragedia della guerra	Storia	La Prima guerra mondiale - La grande strage (1915 – 16) - L'"inferno delle trincee"
		Hitler e la soluzione finale
		I gulag nell'epoca di Stalin
	Filosofia	Freud - Perché la guerra? (Carteggio con Einstein)
		Arend - Potere e violenza come opposti che si respingono
		Weill - "La guerra rivoluzionaria è la tomba della rivoluzione"

	Storia dell'Arte	P. Picasso - L'opera Guernica (La guerra civile in Spagna e la protesta per il grande bombardamento che il 26 aprile 1937 rase al suolo la città di Guernica)
	Italiano	Ungaretti - La guerra come "una più chiara conoscenza di sé": crudeltà e disumanità del conflitto
		Montale - <i>Bufera ed altro: La primavera hitleriana e Il sogno del prigioniero</i>
		Levi - L'irrazionalità delle barbarie e il "bisogno di raccontare"
	Latino	Lucano - <i>Bellum civile</i> e le guerre fratricide
		Tacito - <i>Le Historiae</i> : l'antisemitismo
	Inglese	G. Orwell - <i>Animal Farm</i> : satira dei regimi autoritari
	Fisica	Il nucleare - Il reattore nucleare (Fissione e fusione nucleare)
	Scienze	DNA: il codice genetico e la variabilità umana interspecifica e intraspecifica L'inesistenza delle razze umane
		Tragedia bellica e catastrofi naturali: tettonica e manifestazione di fenomeni endogeni poco prima dello scoppio della Prima guerra mondiale (Terremoto di Avezzano 1915) e durante la Seconda guerra mondiale (Eruzione del Vesuvio 1944)

I.I.S. VIA DELLE SCIENZE - COLLEFERRO

Esami di Stato a.s. 2018/2019

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 E

**ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE
COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
(ex ASL)**

Attività svolte	Natura e Caratteristiche delle Attività svolte	Studenti coinvolti
Anno di corso		
<i>"We the European Union"</i> (U.N. Europa- 70 ore) 2017/2018	<p>Simulazione di sedute del Parlamento Europeo.</p> <p>Gli studenti, dopo aver svolto un percorso formativo incentrato sulla conoscenza e la comprensione delle regole di funzionamento del Parlamento europeo, sono stati suddivisi in gruppi politici ed hanno lavorato alla stesura di una raccomandazione sul tema <i>"Food waste"</i> approvata nella giornata finale.</p>	Tutti gli studenti
A.S. 2016/2017 <i>"Res publica art. 33"</i> (U.N. Europa- 70 ore)	<p>Simulazione di sedute del Parlamento italiano. Gli studenti, dopo aver svolto un percorso formativo incentrato sulla conoscenza del procedimento legislativo della Camera dei deputati, suddivisi in gruppi parlamentari hanno lavorato alla stesura di un progetto di legge, emendamenti e relazioni sul tema dell'inclusione scolastica degli studenti non italofoni.</p>	Tutti gli studenti

<p>A.S. 2016/2017</p> <p><i>“Meccanica dei terreni e delle Rocce”</i></p> <p>(Università “La Sapienza” di Roma-8 ore)</p>	<p>Sperimentazione di tecniche di laboratorio volte a classificare e caratterizzare materiali naturali quali terreni e rocce avvalendosi di apparati standard diffusi sia nei laboratori di ricerca che in quelli tecnico-professionali</p>	<p>Uno studente</p>
<p>“GCMUN”</p> <p><i>Global Citizen Model United Nations</i></p> <p><i>(U.N. Europa – 70 ore)</i></p>	<p>Simulazione delle sedute dell’Assemblea Generale delle Nazioni Unite in lingua inglese svolta nella città New York nella quale gli studenti hanno ricoperto il ruolo di ambasciatori e diplomatici</p>	<p>Uno studente</p>
<p>A.S. 2017/2018</p> <p><i>“Progetto Alma Diploma”</i></p> <p>(6 ore)</p>	<p>Percorso volto a fornire gli strumenti per l’orientamento nella scelta dell’Università e a facilitare l’accesso dei diplomati al mondo del lavoro attraverso la compilazione dei questionari “AlmaOrièntati”, “AlmaDiploma” e del proprio curriculum vitae</p>	<p>Tutti gli studenti</p>

I progetti dei P.C.T.O. sono disponibili al seguente link del sito della scuola

<http://www.marconicolleferro.it/index.php/component/content/article/86-uncategorised/436-alternanza-scuola-lavoro>

I.I.S. VIA DELLE SCIENZE - COLLEFERRO
Esami di Stato a.s. 2018/2019

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5E

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

“Dimensione integrata.

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione si colloca nell'ambito delle aree storico-geografica e storico-sociale della scuola secondaria di secondo grado. In particolare, “Cittadinanza e Costituzione” è affidata agli insegnanti di diritto ed economia laddove queste discipline sono previste o, in mancanza, all'insegnante di Storia.

Tale insegnamento rientra nel monte ore complessivo delle aree e delle discipline indicate.

La valutazione di “Cittadinanza e Costituzione” trova espressione nel complessivo voto delle discipline delle aree storico-geografica e storico-sociale di cui essa è parte integra.

Dimensione trasversale.

L'educazione alla Costituzione e ai diritti/doveri di una cittadinanza attiva prevede l'acquisizione di conoscenze e competenze anche attraverso il contributo formativo di tutte le altre aree e discipline previste dai curricoli delle scuole di ogni ordine e grado. In tal senso sollecita il raccordo tra le discipline di cui esalta la valenza civico-sociale, favorendo in tal modo il superamento della loro frammentazione.

I due approcci, quello integrato e quello trasversale, non si escludono a vicenda, anzi si integrano e si arricchiscono in un dialogo continuo e costruttivo”.

[C.M. n. 86 MIURAOODGOS prot. n /R.U./U 7746 del 27 ottobre 2010]

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione				
Attività Progetti	Percorsi	Approccio trasversale con le altre discipline	Tempi e modalità (Orario scolastico o extrascolastico)	Studenti coinvolti
(approccio integrato con Storia)	con			
L'origine del movimento femminile: le donne emancipazione	del e	Filosofia - Storia Olympe de Gouges: la dichiarazione dei diritti	Orario curricolare	Tutta la classe

<p>discriminazione</p>	<p>della donna e della cittadina</p> <p>M. W. Craft: la rivendicazione dei diritti della donna</p> <p>La Convenzione di Seneca falls: atto di nascita del movimento per l'uguaglianza dei sessi</p> <p>Il valore dell'uguaglianza: dalla Rivoluzione francese alla società industriale</p> <p>Inglese</p> <p>La condizione della donna nell'Ottocento: J. Austen (La donna e il matrimonio, unica possibilità per un futuro sicuro); C. Bronte (J. Eyre e la ricerca dell'indipendenza); E. Bronte (Il personaggio di Catherine in Wuthering Heights e il rapporto tra matrimonio, amore e denaro)</p> <p>Italiano</p> <p>Gozzano, l'amica di nonna Speranza</p> <p>Latino</p> <p>Giovenale, Il ritratto di Eppia e di Licisca</p> <p>Il personaggio di Agrippina: da moglie di suo zio Claudio ad Augusta madre di Nerone</p>		
-------------------------------	---	--	--

<p>Le tappe del lungo percorso dei diritti umani. Dalle teorie filosofiche alla proclamazione dei diritti dell'uomo come cittadino del mondo e la loro negazione</p>	<p>Filosofia</p> <p>Giusnaturalismo</p> <p>Liberalismo</p> <p>Tolleranza</p> <p>I 14 punti di Wilson</p> <p>Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (20 novembre 1989)</p> <p>Costituzione italiana art. 2, 3, 13, 33</p> <p>Storia</p> <p>Kershaw – Lewin: Terrore nazista e terrore staliniano</p> <p>Shoah: la distruzione degli Ebrei d'Europa</p> <p>Chlwnjuk: il gulag Sfruttamento economico e repressione</p> <p>Italiano</p> <p>La piaga del lavoro minorile nella Sicilia di fine Ottocento nell'inchiesta di Franchetti e Sonnino</p> <p>- Verga, Rosso Malpelo</p> <p>Rosella Pastorino, Le assaggiatrici</p> <p>P. Levi <i>Se questo è un uomo, I sommersi e i salvati</i></p>	<p>Orario curricolare</p>	<p>Tutta la classe</p>
---	---	---------------------------	------------------------

	<p>Inglese</p> <p>G. Orwell: la negazione della libertà e della persona</p> <p>La vita dei bambini nell'epoca vittoriana: Oliver Twist e la descrizione delle condizioni di vita nella workhouse</p> <p>Storia dell'Arte</p> <p>Espressionismo europeo e la contestazione della classe borghese: Munch, Ensor ed Espressionismo tedesco</p> <p>Latino</p> <p>Seneca <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> (Ep. 47)</p> <p>Fedro</p> <ul style="list-style-type: none"> - La voce degli umili <p>Petronio</p> <ul style="list-style-type: none"> - La società degli schiavi e dei liberti descritta nel <i>Satyricon</i> <p>Marziale e Giovenale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La penosa condizione del <i>cliens</i> <p>Tacito, <i>Annales</i> (Le morti eccellenti sotto il principato di Nerone)</p>		
<p>Ricerca scientifica, miglioramento della qualità della vita ed</p>	<p>Filosofia – Storia</p> <p>Popper: scienza e verità; il</p>	<p>Orario curricolare</p>	<p>Tutta la classe</p>

<p>etica. Un confronto tra progresso scientifico, medicina e diritti della persona.</p>	<p>procedimento per congetture e confutazione</p> <p>S. Rodotà: etica e libertà al tempo delle nuove scienze</p> <p>Costituzione art. 13, 32</p>		
	<p>Storia dell'Arte</p> <p>La città razionalista e l'urbanistica moderna per il soddisfacimento dei diritti di cittadinanza di ogni essere umano nelle varie età e con le diverse funzioni</p>		
	<p>Fisica</p> <p>Tecnologie e salute: terapie dei tumori</p> <p>Laser come bisturi</p> <p>Raggi X</p> <p>Tomografia</p> <p>Risonanza magnetica</p>		
	<p>Scienze</p> <p>Clonazione e tecnologie per produrre organismi geneticamente modificati, limiti normativi ed etici</p>		
	<p>Inglese</p> <p>Fin dove è lecito che la scienza si spinga?</p>		

	<p>M. Shelley: il mito di Prometeo e l'overreacher in <i>Frankenstein</i></p> <p>Stevenson: la scienza, il bene e il male</p>		
	<p>Svevo</p> <p>La profezia di un'apocalisse cosmica</p>		

Allegato al Documento di Classe V sez. E

Programmi disciplinari

A.S. 2018/19

Percorso disciplinare di Italiano

Prof.ssa Emilia Talone

Strumenti didattici

AA.VV, I classici nostri contemporanei, 5.1 (Leopardi), 5.2 (dall'età postunitaria al primo Novecento), 6 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri), Paravia

Dante, *Il poema sacro*, Loescher

I MODULO “GIACOMO LEOPARDI, IL PRIMO DEI MODERNI”

Giacomo Leopardi

- La vita e le idee e le scelte poetiche
- *Lo Zibaldone*
- Alla vigilia della grande poesia
- La prima grande stagione poetica
- *Le Operette morali*
- La nuova stagione poetica
- L'ultimo leopardi

Testi

- *Zibaldone (Natura e civiltà, Sul materialismo, La teoria del piacere)*

- I Canti (*L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, Il passero solitario, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso*)
 - Operette morali (*Dialogo della Natura e di un Islandese, Il canto del Gallo silvestre, La scommessa di Prometeo, Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez, Il dialogo di Plotino e Porfirio*)
 - *La ginestra o fiore del deserto* (vv. 1-85)
 - Lettere (*Al fratello Carlo, A Pietro Giordani*)
 - Pensieri (*Una grande esperienza*)
- Approfondimento: Leopardi e la modernità (La natura matrigna e il male di vivere, la critica del progresso, la crisi dell'intellettuale)

II MODULO “L'ETÀ DEGLI IMPERIALISMI E DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

1. Quadro di riferimento storico politico dell'Europa dalla fine dell'Ottocento alla Grande guerra
2. Le idee e le arti, la posizione sociale e il ruolo degli intellettuali, i centri di produzione della cultura e i generi letterari
3. Le esperienze letterarie e gli interpreti
 - ❖ La Scapigliatura (caratteri generali)

Testi:

- Arrighi, *La Scapigliatura*
- ❖ Verismo e Giovanni Verga
 - La poetica del Verismo in Italia e i contatti con il Naturalismo francese
 - La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga
 - La vita e le opere
 - Il periodo pre-verista: dal romanzo patriottico al romanzo d'amore, dalla fase tardo-romantica a quella scapigliata
 - L'approdo al Verismo e il ciclo dei vinti

Testi:

- Zola, *Letteratura e scienza, Introduzione a Nanà*

- E. e J. De Goncourt., *Un manifesto del Naturalismo*
- Verga, *Sanità “rusticana” e malattia “cittadina”, Impersonalità e regressione, L’“eclisse” dell’autore e la regressione nel mondo rappresentato* Novelle (*Rosso Malpelo, La lupa, Fantasticheria, La roba, Libertà*)
- I romanzi *Malavoglia* (*Il mondo arcaico e l’irruzione della storia, I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali ed interesse economico, L’addio di ‘Ntoni*), *Mastro don Gesualdo* (*La tensione faustiana del “self made man”, La morte di Gesualdo*).

❖ Simbolismo europeo: i “miti” letterari di fine secolo

- La letteratura simbolista
- Le coordinate storico-sociali e i rapporti con le esperienze letterarie europee

Testi:

- Beaudelaire, *L’albatro, Corrispondenze*,

❖ Gabriele d’Annunzio

- Vita, le idee, le scelte poetiche
- Il letterato e il suo tempo: dall’esteta al superuomo (da *Il piacere* a *Le vergini delle rocce*)

Testi:

- D’Annunzio, *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*
- D’Annunzio, *Il piacere (Un ritratto allo specchio Andrea Sperelli ed Elena Muti)*
- D’Annunzio, *Le vergini delle rocce (Il programma politico del superuomo)*

❖ Giovanni Pascoli

- Vita, idee, poetica e temi
- Produzione lirica e scelte formali (*Myricae, i Canti di Castelvecchio, Italy*)

Testi:

- Pascoli, (*Myricae*): *Lavandare, Temporale, Il lampo, Il tuono, Arano, L’assiuolo, X Agosto*,
- Pascoli, (*Canti di Castelvecchio*): *Il gelsomino notturno, La mia sera*
- *Pascoli, Italy*
- Pascoli, *Il fanciullino: Una poetica decadente*

❖ I futuristi e la poesia dei crepuscolari

Testi:

- F.T. Marinetti, *Fondazione e Manifesto del Futurismo*
- F.T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- F. T. Marinetti, *Bombardamento*
- A. Palazzeschi, *Lasciatemi divertire, Chi sono?*
- Gozzano, *L'amica di nonna Speranza*
- ❖ Luigi Pirandello
 - Vita e opere
 - Il saggio sull'umorismo
 - I romanzi "umoristici" (*Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila, I quaderni di Serafino Gubbio operatore*)
 - *Le Novelle per un anno*
 - L'ultima produzione letteraria e l'impegno nel teatro (*Sei personaggi in cerca d'autore*)
- Testi:
 - Pirandello, L'umorismo (*Un'arte che scompone il reale*)
 - Pirandello, Il fu Mattia Pascal (*La costruzione di una nuova identità e la sua crisi, Non saprei proprio dire*)
 - Pirandello, Serafino Gubbio operatore (*Viva la macchina che meccanizza la vita*)
 - Pirandello, Uno, nessuno, centomila (*Nessun nome*)
 - Pirandello, Novelle per un anno (*Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato*)
- ❖ Italo Svevo
 - Svevo e Trieste
 - Primo ritratto di un irresoluto: *Una vita*
 - L'incapacità a vivere: *Senilità*
 - Tra "inettitudine" ed ironia: *La coscienza di Zeno*
- Testi:
 - Svevo, Una vita (*Le ali del gabbiano*)
 - Svevo, Senilità (*Il ritratto dell'inetto*)
 - Svevo, La coscienza di Zeno (*Prefazione, Psico-analisi, La profezia di un'apocalisse cosmica*)

III MODULO

IL PERIODO DELLE DUE GUERRE MONDIALI

- ❖ Giuseppe Ungaretti

- La vita, la formazione
- *L'Allegria*
- *Sentimento del tempo*

Testi:

- Ungaretti, *I fiumi, In memoria, San Martino sul Carso, Fratelli, Mattina, Soldati, Commiato, Veglia, Girovago, Mi illumino d'immenso*

- Ungaretti, *La madre, Giorno per giorno*

❖ Umberto Saba

- La vita, la formazione
- Ernesto
- Il Canzoniere

Testi:

1. *Eroica, Mio padre per me l'assassino, A mia moglie, Dico al mio cuore, Città vecchia*

❖ Eugenio Montale

2. La vita e la formazione
3. *Ossi di seppia*
4. *Le Occasioni*
5. *Bufera ed altro*
6. Analisi dei testi:

Montale, *Merigiare pallido e assorto, Cigola la carrucola dal pozzo, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, La casa dei doganieri, La primavera hitleriana, Il sogno del prigioniero*

❖ Primo Levi Primo Levi

Se questo è un uomo, *Arrivo nel lager, Il canto di Ulisse*

I sommersi e i salvati, *Avvenuto, quindi può accadere di nuovo*

IV MODULO “DANTE E IL PARADISO”

- La Divina Commedia, Il Paradiso: composizione opera, struttura ed ordinamento morale
- Analisi dei canti: I, II (vv 1-21, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXVII, XXXIII)

V MODULO “DIDATTICA DELLA SCRITTURA”

- Le tipologie di scrittura del nuovo Esame di Stato

Percorso disciplinare di Latino

Prof.ssa Emilia Talone

Strumenti didattici

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem* 3, Paravia

I MODULO: LA PRIMA ETÀ IMPERIALE

- 1) Aspetti storico – politici e sociali della prima età imperiale: la dinastia giulio – claudia, l'ascesa dei liberti, il clima del sospetto nella corte imperiale, le congiure dei pretoriani.
- 2) La letteratura fra consenso ed opposizione.
- 3) Fedro: il personaggio e l'inventore del genere della favola nel mondo latino
 - La favola come genere letterario (Struttura del testo, la morale, personaggi)
 - Testi (Traduzione ed analisi): *Prologus, Lupus et agnus, Cervus ad fontem, Vulpes et persona tragica, Solis nuptiae, Lupus et canis, Vacca capella ovis et leo, De vitiis Hominum, Vidua et miles.*
- 4) Seneca: un filosofo alla corte di Nerone.
 - *Dialogorum libri* e la saggezza stoica (Struttura dell'opera, le opere e i temi sviluppati, la scelta della tipologia del dialogo, le riflessioni filosofiche).
 - *De beneficiis* e il *De clementia*: il filosofo e la politica
 - Le *Epistulae morales ad Lucilium* e la pratica quotidiana della filosofia
 - Le tragedie
 - Apokolokyntosis
 - Testi (traduzione ed analisi): *Siamo noi che rendiamo breve la vita, Gli otiosi (De brevitae vitae), Lo schiavo (1-5 Ep. 47), L'apoteosi di Claudio (Apok).*

- Testi tradotti: *De brevitae vitae* (Il valore del passato, La galleria degli occupati), *Epistulae morales ad Lucilium* (Riappropriarsi di sé e del proprio tempo, L'esperienza quotidiana della morte), Tacito, *Annales* (*La morte di Seneca*)

5) Persio: la vita e le satire

- Testi in traduzione: *Choliambi* (Una dichiarazione di poetica)

6) Lucano: biografia e *Bellum civile*

- Testi tradotti: *Proemio e lodi a Nerone*, *Ritratto di Pompeo di Cesare e di Catone*, *Una funesta profezia*

7) Petronio: biografia e *Satyricon libri*

- Il personaggio di *Petronius elegantiae arbiter*
- *Satyricon libri* (La tradizione, il lungo frammento della *coena Trimalchionis*, possibile ricostruzione della storia, i personaggi, i luoghi, i tempi, la compresenza di molteplici generi letterari, realismo e aspetti linguistici).
- Testi (traduzione ed analisi): *La matrona di Efeso*
- Testi tradotti: *Trimalchione entra in scena*, *La presentazione dei padroni di casa*, *Il testamento di Trimalchione*
- Percorso di approfondimento:
 - Il romanzo
 - La decadenza dell'oratoria

MODULO II: L' ETÀ DAI FLAVI AGLI ANTONINI

1) Caratteri storico – politici e sociali dell'età dai Flavi agli Antonini

2) Età dei Flavi: caratteri generali della poesia epica (Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio) e della trattatistica (Plinio il Vecchio); letture di approfondimento “La natura matrigna”

3) Quintiliano e l'*Institutio oratoria* (Struttura dell'opera, il progetto, il problema della decadenza dell'oratoria, l'attenzione verso l'infanzia)

- Testi (traduzione ed analisi): *Il maestro ideale* (II, 2. 4-8)

- Testi tradotti: *Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore, Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale*

4) Marziale: biografia e la scelta del genere dell'epigramma.

- Testi (traduzione ed analisi): *Candidus, Diaulus, Aelia, In morte della piccola Erotion*
- Testi tradotti: *Una poesia che "sa" di uomo, Distinzione tra letteratura e vita*

5) Caratteri generali della poesia e della prosa nell'età di Traiano, Adriano e gli Antonini (Giovenale, Plinio il Giovane)

Testi tradotti:

- Giovenale, *Roma "città crudele" con i poveri*
- Plinio il Giovane, *La morte di Plinio il Vecchio, Plinio di fronte alle comunità cristiane*

6) Tacito

- Biografia
- *Agricola*
- *Germania*
- *Dialogus de oratoribus*
- *Historiae*
- *Annales*
- Testi (Traduzione e analisi): *Il proemio I, 1 (Annales) Incipit dell'opera (Germania)*
- Testi tradotti: *La prefazione, Il discorso di Calgaco, (Agricola); Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani, La fedeltà coniugale, (Germania), Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (Historiae), La morte di Messalina, Nerone fa uccidere Agrippina, Il suicidio di Seneca, Nerone e l'incendio di Roma (Annales), La questione giudaica (Historiae)*

7) Apuleio

- Biografia
- Metamorfosi (Struttura, narrazione, interpretazione, stile)

- Testi tradotti: Metamorfosi, *La preghiera a Iside*, *Il ritorno alla forma umana*, *La favola di Amore e Psiche: Psiche fanciulla bellissima*, *La trasgressione di Psiche*, *Psiche salvata da Amore*
- Testo (Traduzione ed analisi), Metamorfosi, *La trasformazione di Lucio in asino*

III MODULO: IL CRISTIANESIMO DA RELIGIONE DA PERSEGUIRE A RELIGIONE DI STATO

- 1) Lineamenti storico – politici dell’Impero di Caracalla, Diocleziano, Costantino, Teodosio
- 2) La prima letteratura cristiana in latino: la Bibbia, le *Passiones*, gli *Acta Martyrum* (Caratteri generali)
- 3) I Padri della Chiesa: Ambrogio, Girolamo, Agostino (Caratteri generali)

Percorso disciplinare di Inglese

Prof.ssa Manuela Massotti

Strumenti didattici

TESTI: C.Medaglia, B.A.Young – **Visions and perspectives – Vol.1** (From the origins to the Romantic age) – Loescher editore

C.Medaglia, B.A.Young – **Visions and perspectives – Vol.2** (From the Victorian age to Modern times) – Loescher editore

Visions and perspectives – Vol.1

THE ROMANTIC AGE

Ripasso: The Literary context (pag.236. 237)

William Wordsworth (pag.254, 255)

Preface to Lyrical Ballads (pag.256)

I Wandered Lonely As a Cloud (pag.260)

My Heart Leaps Up (fotocopia)

Fiction during the Romantic Age (pag.238)

THE NOVEL OF MANNERS

Jane Austen (Life and main works. Society in Jane Austen's time. Style and themes pag. 292)

THE GOTHIC NOVEL

Mary Shelley (pag.298, 299)

Text: *Frankenstein* (pag.300)

Visions and perspectives – Vol.2

THE VICTORIAN AGE

The Historical background (pag. 12,13,14,15)

The Literary context

The Victorian novel (pag.26,27)

Aestheticism (pag.29)

Charles Dickens (pag.32,33)

Oliver Twist (pag.33, Text: pag.34)

From *Hard Times: Coketown* (fotocopia)

Charlotte Brontë (pag.41)

Jane Eyre (pag.41,42)

Emily Brontë

Wuthering Heights (pag. 46,47, Text: pag.48)

Robert Louis Stevenson (pag.60,61)

Text: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (pag.62)

Oscar Wilde (pag.72,73)

The Picture of Dorian Gray (pag.73)

The Preface (fotocopia)

THE TWENTIETH CENTURY PART I

The modernist novel (pag.139)

James Joyce (pag.162)

Dubliners (pag.162,163)

The Dead (pag.164. Text; pag.165,166)

Ulysses (pag.168)

Molly's soliloquy (pag.169. Text: pag.170)

THE TWENTIETH CENTURY PART II

George Orwell (pag.282)

Animal Farm (pag-282,283,284. Text: pag.285,286)

Nineteen Eighty-Four (pag. 287,288. Text: pag.289)

Programma disciplinare di Filosofia

Prof.ssa Marina Salvatori

CULTURA E DIBATTITO IDEOLOGICO DAL 1848 AL 1914

Dal Positivismo al Decadentismo – il movimento socialista e anarchico – la Chiesa e la società “moderna” – la crisi di fine secolo.

LA SOCIETÀ INDUSTRIALE

La seconda rivoluzione industriale – il capitalismo ad una svolta: concentrazione, protezionismo, imperialismo

LA SOCIETÀ DI MASSA

Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva – le nuove stratificazioni sociali – la questione femminile – il nuovo nazionalismo – la crisi del positivismo.

DALL' IMPERIALISMO ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le alleanze – la crisi Balcanica – la Gran Bretagna – la Francia – la Germania – L'impero Asburgico - <<la belle époque>> e le sue contraddizioni.

L'ETÀ GIOLITTIANA

La politica di Giolitti – il decollo della rivoluzione industriale – da Zanardelli al secondo e terzo Governo Giolitti - <<Centralità>> e <<pendolarità>> della politica giolittiana – il quarto Governo Giolitti.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

LA RIVOLUZIONE RUSSA

Da febbraio ad ottobre – la rivoluzione d'Ottobre – dittatura e guerra civile – la Terza Internazionale – dal comunismo di guerra alla Nep – l'Unione Sovietica: costituzione e società – da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese.

CULTURA E DIBATTITO IDEOLOGICO DAL 1914 AL 1945

DEMOCRAZIA DI MASSA, TOTALITARISMO

LA CRISI DEL 1929

LA RIFLESSIONE ECONOMICA: KEYNES

IL FASCISMO

Il primo dopoguerra – il biennio e l'ascesa del fascismo – la fase legalitaria della dittatura – la costruzione dello stato totalitario.

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE

La Repubblica di Weimar – il movimento nazista – il terzo Reich.

LA POLITICA INTERNAZIONALE TRA LE DUE GUERRE

Le diversità internazionali – il fallimento dell'azione diplomatica – la guerra civile spagnola.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

LA GUERRA FREDDA

La divisione del mondo – la grande competizione.

L'ITALIA DEL DOPOGUERRA

Dalla caduta del fascismo all'armistizio – la campagna d'Italia – la resistenza – il ruolo dei partiti antifascisti – la fase costituente.

I PRINCIPALI FONDAMENTI DELLA COSTITUZIONE

Democrazia – Autonomia – Libertà – Giustizia – Uguaglianza – Internazionalismo.

ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE: 2 – 3 – 13 -32 – 33

DIRITTI UMANI: tre tappe di un lungo percorso

DIRITTI UMANI: come diritti dei cittadini del mondo lavoro minorile.

EMIGRAZIONE

Stefano Rodotà: Etica e Libertà al tempo delle nuove scienze.

Programmazione disciplinare di Filosofia

Prof.ssa Marina Salvatori

L'OTTOCENTO: TRA ROMANTICISMO E IDEALISMO

HEGEL: vita e scritti

- I capisaldi del sistema hegeliano
- Le tesi di fondo del sistema, la dialettica
- La Fenomenologia dello spirito
- Conoscenza, Autocoscienza, Ragione, Spirito, Religione, Sapere, Assoluto
- L'enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio
- Logica, Filosofia della natura, Filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo e assoluto

CRITICA E ROTTURA DEL SISTEMA HEGELIANO

SHOPENHAUER: vita e scritti

- Il “velo di Maya”, la Volontà, il pessimismo, le vie della liberazione dal dolore

KIERKEGAARD: vita e scritti

- l'esistenza come possibilità e fede, la critica all'hegelismo, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia, disperazione e fede.

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

Caratteri generali

FEUERBACH: vita e scritti

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione, critica alla religione e ad Hegel, l'umanismo naturalistico;

MARX: vita e scritti

- Critica al misticismo logico di Hegel, critica allo Stato moderno, critica all'economia borghese, la concezione materialistica della storia, il Manifesto del partito comunista, il capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletario.

CARATTERI GENERALI E CONTESTO STORICO DEL POSITIVISMO EUROPEO

- Darwin e la teoria dell'evoluzione
- Comte: La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA

BERGSON: vita e scritti

Tempo e durata. La polemica con Einstein, lo slancio vitale, istinto, intelligenza e intuizione, società, morale e religione

NIETZSCHE: vita e scritti

Il periodo giovanile, il periodo illuministico, il periodo di Zarathustra, l'ultimo Nietzsche.

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

FREUD: vita e scritti

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, la scomposizione psicoanalitica della personalità, la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi, la teoria della sessualità, la teoria psicoanalitica dell'arte, la religione e la civiltà.

L'ESISTENZIALISMO - Caratteri generali.

SARTRE: vita e scritti

- esistenza e libertà, dalla “Nausea” all’”Impegno”, la critica della ragione dialettica.

MARCUSE: vita e scritti

- Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato
- La critica del sistema e il <<GRANDE RIFIUTO>>

LA MEDITAZIONE SULL'AGIRE POLITICO

Hannah Arendt

- Le origini del totalitarismo
- Vita attiva: un'autentica dimensione politica

Simon Weill

- Il concetto di Rivoluzione
- Totalitarismo, forza e potere
- Critica alla guerra

FILOSOFIA E SCIENZA:

Karl Popper

- Il principio di falsificabilità
- Il procedimento per <<CONGETTURE E CONFUTAZIONI>>

Programma disciplinare di Matematica

Prof. Roberto Vari

RICHIAMI:

Le coniche.

Equazioni e disequazioni goniometriche di vario tipo.

Funzione esponenziale e logaritmica.

Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

Intervalli, Estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo, Intorno di un punto.

Punti di accumulazione.

FUNZIONI

Concetto di funzione, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, campo di esistenza di una funzione, funzioni monotone, Zeri di una funzione, segno di una funzione, simmetrie notevoli di una funzione: simmetria rispetto all'asse x , rispetto all'asse y e rispetto all'origine. funzioni traslate, funzioni inverse, funzioni composte.

Costruzione del grafico di una funzione in termini qualitativi.

LIMITI.

Nozione di limite, limite infinito, asintoti verticali, limite finito di una funzione all'infinito, asintoti orizzontali, limite infinito di una funzione all'infinito, limite sinistro, limite destro. Teoremi sui limiti: teorema di unicità, teorema del confronto. Operazioni sui limiti, limiti infiniti e forme indeterminate,

Funzioni continue.

Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo, continuità a destra o a sinistra, esempi di funzioni continue, punti di discontinuità, discontinuità di prima specie, discontinuità di seconda specie, discontinuità di terza specie o eliminabile.

Limiti notevoli. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (teorema degli zeri, teorema di Weierstrass)

DERIVATE

Definizione di derivata e suo significato geometrico.

Significato geometrico del rapporto incrementale, derivata destra e derivata sinistra.

Derivate di alcune funzioni elementari, derivata della variabile indipendente, di una costante, di $\ln(x)$, $\sin(x)$, $\cos(x)$, $\tan(x)$, $\cot(x)$, derivata della radice, derivata della funzione \exp , derivata della funzione logaritmica, derivate delle funzioni inverse delle funzioni circolari, derivate successive, derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata della funzione reciproca, derivata delle funzioni composte, differenziale di una funzione.

Equazione della tangente ad una curva con l'uso delle derivate; teorema di Rolle, teorema di Cauchy, teorema di Lagrange. Regola di De L'Hospital. Differenziale e significato geometrico. Crescenza e decrescenza di una funzione, punti stazionari, massimi e minimi di una funzione con metodo delle derivate successive e dello studio del segno della derivata prima.

I problemi di massimo e minimo; concavità, convessità, flessi (tutti). Punti di non derivabilità.

Punti angolosi, punti di flesso a tg verticale e punti cuspidali.

Teoria degli asintoti, studio completo di una funzione e sua rappresentazione grafica.

INTEGRALI

Integrali indefiniti

Funzioni primitive di una funzione data, significato geometrico dell'integrale indefinito.

Proprietà dell'integrale indefinito

Integrali indefiniti immediati, integrali per decomposizione, integrazione delle funzioni razionali, integrazione per parti ed integrazione per sostituzione.

Integrali definiti

Area di un trapezoide

Somme integrali per difetto e per eccesso.

Teorema della media e suo significato geometrico, calcolo del valor medio.

Teorema di Torricelli-Barrow.

Integrali definiti di una funzione, proprietà degli integrali definiti, teoremi sugli integrali definiti, calcolo di aree, calcolo di aree di domini piani rispetto all'asse x e rispetto all'asse y.

Gli integrali generalizzati (impropri)

Lunghezza di un arco di curva.

Area di una superficie di rotazione

Volumi dei solidi.

Volumi dei solidi di rotazione attorno all'asse x

Volumi dei solidi di rotazione attorno all'asse y

Metodo dei gusci cilindrici

Integrazione Numerica (metodo dei rettangoli)

Ricerca approssimata delle soluzioni (Metodo di Bisezione)

Equazioni differenziali di 1° e 2° ordine

CALCOLO COMBINATORIO

Permutazioni (fattoriale)

Disposizioni semplici

Combinazioni semplici

Disposizioni con ripetizione.

Programma disciplinare di Fisica

Prof. Roberto Vari

RICHIAMI SUL CAMPO ELETTRICO E CAMPO MAGNETICO

Campo elettrico ,flusso del campo elettrico, Circuitazione del campo Elettrico.

Campo magnetico ,flusso del campo magnetico, Circuitazione del campo magnetico.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta e la legge di Faraday-Neumann

L'espressione della legge

La forza elettromotrice indotta istantanea

La legge di Lenz

Le correnti di Foucault;

L'induttanza in un circuito

L'induttanza di un solenoide

L'autoinduzione e la mutua induzione

L'alternatore

Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata

Il circuito ohmico

Il circuito induttivo

Il circuito capacitivo

IL trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto

La circuitazione del campo elettrico indotto

Il termine mancante

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

Le onde elettromagnetiche

Il principio di Huygens e la riflessione della luce

Le leggi della riflessione

La rifrazione della luce

Le leggi della rifrazione

La riflessione totale e angolo limite

Spettro elettromagnetico

La relatività dello spazio e del tempo

Esperimento di Michelson - Morley

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta

Concetto di simultaneità e definizione operativa di simultaneità

La dilatazione dei tempi

Sincronizzazione degli orologi

Misura di un intervallo di tempo

Il paradosso dei gemelli.

La contrazione delle lunghezze

La lunghezza propria di un segmento

Una conferma sperimentale (i muoni)

Invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto (esempio di Einstein, treno- galleria)

Le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo.

La relatività ristretta:

L'intervallo invariante

Lo spazio-tempo

Equivalenza tra massa ed energia

Quantità di moto della luce

Energia cinetica relativistica

Massa relativistica

Quantità di moto relativistica

La relatività generale

Il problema della gravitazione

Equivalenza tra caduta libera e assenza di peso

Equivalenza tra accelerazione e forza-peso

Il principio di equivalenza

I principi della relatività generale

Geometrie non euclidee

La deflessione gravitazionale della luce

I buchi neri e il redshift gravitazionale;

La dilatazione gravitazionale dei tempi

Onde gravitazionali

La crisi della fisica classica:

Corpo nero e l'ipotesi di Planck;

Effetto fotoelettrico

Esperimento di Millikan

Effetto Compton

LA FISICA QUANTISTICA

La dualità onda-particella della materia

Cenni: fisica nucleare

La radioattività

Decadimento radioattivo e legge

Fissione e fusione nucleare

Le centrali nucleari

Programmazione disciplinare di Disegno e Storia dell'Arte

Prof. Augusto Dolce

STORIA DELL'ARTE:

- L' Art Nouveau e O. Wagner.
- Le tematiche di Ruskin e Morris.
- Lo stile Liberty in Italia e lo Jugendstil in Europa.
- V. Horta.
- A. Gaudi'

L'ESPRESSIONISMO

- I Fauves e il De Brucke.
- E. Matisse e O. Kokoschka.
- L'architettura di E. Mendelsohn.

IL FUNZIONALISMO.

- La Bauhaus, W Gropius figura ed opere.
- L'opera di C.E.Jeanneret (Le Corbusier).
- L.M.Van Der Rohe e M.Breuer.

IL CUBISMO

- Picasso e Braque.
- Il De Blaue Reiter: W. Kandinsky e P. Klee.

IL MODERNISMO IN ARCHITETTURA,URBANISTICA,DISEGNO INDUSTRIALE.

- A. Perret, e F. L. Wright.

IL RAGGISMO,IL SUPREMATISMO,IL COSTRUTTIVISMO E IL FUTURISMO.

- Il manifesto di F. T. Marinetti.
- K. Malevic, V. Tatlin, M. Lissitzky, G. Balla, U. Boccioni, C. Carra', A. Sant'Elia

IL SURREALISMO

- Dal Dadaismo al surrealismo.
- R.Magritte e S.Dali'.

I METAFISICI

- G. De Chirico e G.Morandi.

IL DE STIJL

- T. Van Doesburg e P. Mondrian.

ARTE IN ITALIA AI PRIMI DEL NOVECENTO

- A. Modigliani e A. Giacometti.

LA RICERCA VISIVA

- A.Calder, A. Burri, J.Pollock, L.Fontana, M.Duchamp.

ARTE FINE NOVECENTO

- Architettura, pittura e scultura contemporanea .

PRINCIPALI LINEE DI SVILUPPO DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEE

- Arch. Paolo Portoghesi ed il Post-Modern.
- Architetture di J. Stierling, D. Libeskind, F. O. Gehry, M. Fuksas, R. Piano.

DISEGNO

- Le ombre in proiezione ortogonale: teoria ed applicazioni.
- Rappresentazioni di planimetrie e prospetti di architettura ed applicazione delle ombre.
- Esercizi di rappresentazione opere della POP ART

Programmazione disciplinare di Scienze

Prof.ssa Elisabetta Schietroma

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA: CARBONIO, ENERGIA, DNA e BIOTECNOLOGIE, TERRA.

Libri di testo trovati in adozione e seguiti durante il corso:

-Valitutti, Taddei, Maga, Macario *Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di Chimica organica*, Zanichelli editore, Bologna.

-Ricci Lucchi F., Ricci Lucchi M. and Toso S. (2013), *La terra il pianeta vivente*, Zanichelli editore, Bologna.

-Valitutti, G., Taddei, N., Kreuzer H., Massey A., Sadava D., Hillis D.M., Heller H.G. and Berenbaum, M.R. (2014), *Dal carbonio agli OGM PLUS Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, Zanichelli editore, Bologna.

CONTENUTI SVOLTI

 **Chimica inorganica:** concetti base su acidi, basi, sali, redox (revisione dal programma di 4[^]).

 **Chimica organica:**

Concetti base sul carbonio Ibridazione.

Isomeria.

Idrocarburi e principali reazioni.

Principali composti organici: alogenoderivati, alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, eteri, acidi carbossilici, esteri, saponi, ammine e ammidi, polimeri di sintesi.

Esercitazioni di laboratorio: fermentazione del lievito di birra,

alcoltest,

riconoscimento gruppi aldeidici nei glucidi con il Fehling.

 **Biochimica**

Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine.

Esercitazioni di laboratorio per il riconoscimento delle biomolecole negli alimenti.

Struttura e funzione degli acidi nucleici.

Esercitazione: costruzione di un modello.

Enzimi, coenzimi e ATP.

Metabolismo del glucosio: Respirazione cellulare e fermentazione

Esercitazioni di laboratorio: fermentazione del lievito di birra.



Biotecnologie

Principali tecniche biotecnologiche con alcune applicazioni.

Esercitazioni: elettroforesi su gel, estrazione DNA, digestione DNA, PCR (Virtual Lab in inglese).

CLIL: Biotechnology (<http://www.marconicolleferro.it/index.php/component/content/article/86-uncategorised/407-clil-per-le-classi-quinte>)



Scienze della Terra

Revisione concetti base su alcuni minerali e rocce (programma di 3^e e 4^e); Vulcani (programma di 4^e); Terremoti (programma di 4^e).

Interno della Terra: struttura e prove.

Dinamica della litosfera: teorie della deriva dei continenti e della tettonica delle placche.

Esercitazioni di laboratorio con campioni di minerali/rocce in fase di ripetizione programma di 4^e e con modelli relativi ai fenomeni endogeni.

CLIL in Inglese, relativamente al modulo sulle biotecnologie.

Programma disciplinare di Scienze motorie

Prof.ssa Luisa Righetti

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

- *Grandi funzioni organiche* (respirazione e circolazione) tramite la corsa lenta e prolungata , la ginnastica con ritmo a corpo libero.
- *Flessibilità* con esercizi a corpo libero .
- *Forza* con esercizi a carico naturale, con piccoli attrezzi e grandi attrezzi quali parallele simmetriche, palco di salita, spalliera, quadro.

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI

- Esercizi di coordinazione a corpo libero.
- Esercizi con la palla anche finalizzati alle tecniche di alcuni giochi sportivi.
- Preacrobatica semplice.

CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO

- Pratica di alcuni sport di squadra e giochi collettivi.
- Esperienze di arbitraggio.
- Esercitazioni di acrobatica semplice e ai grandi attrezzi, intese alla consapevolezza dei propri mezzi ed al superamento di eventuali limiti.

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

- Atletica leggera

- Calcetto
- Pallavolo

INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E SULLA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI

Indicazioni generali e specifiche introdotte teoricamente durante le esercitazioni pratiche.

PROGRAMMA TEORICO

- Presupposti teorici dei tests proposti
- Regolamento degli sport affrontati: pallavolo.
- Terminologia essenziale della disciplina.
- Tecnica individuale e di squadra.
- Principali gesti arbitrali.
- Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni.

Programma disciplinare di IRC

Prof.ssa letizia Caiati

-Gli adolescenti ed il mondo contemporaneo : i giovani e l'orientamento della propria vita (le scelte di studio e di lavoro, la politica, la religione);i diritti -doveri dei giovani; gli affetti, le amicizie, i sogni, i limiti.

-Storia della Chiesa: la Chiesa nella II Guerra Mondiale. La Chiesa propositrice di pace e giustizia nel XX-XXI secolo.

-Le sfide del mondo contemporaneo : La Chiesa di fronte alle schiavitù del XXI secolo, la salvaguardia del creato, Nord e Sud del mondo -immigrazione, Pace in terra, terrorismo-guerra-religioni, una nuova economia.

La speranza come messaggio evangelico.

-Fondamenti di etica della persona: La coscienza, le scelte e la responsabilità individuale e di gruppo. La giustizia come fondamento del vivere comune: visione del film “Le ali della libertà”