



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE
Liceo "Guglielmo Marconi"
Scientifico - Classico - Linguistico

Via della Scienza a della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colferro (RM)
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588

www.marconicolferro.it - e-mail: rmis02400l@istruzione.it - P.E.C.: rmis02400l@pec.istruzione.it

ESAMI DI STATO
A.S. 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
*Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;
criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.*

Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi"
Classe V Sez. C
CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | DISCIPLINA | FIRMA DEL DOCENTE |
|-----------------------|------------------------------|-------------------|
| VINCENZO GENTILE | Italiano | |
| VINCENZO GENTILE | Latino | |
| RENATA GIORGI | Lingua e letteratura inglese | |
| GIUSEPPE PROIETTI | Storia | |
| GIUSEPPE PROIETTI | Filosofia | |
| MARGHERITA FORNABAIO | Matematica | |
| MARGHERITA FORNABAIO | Fisica | |
| CLAUDIA STECCA | Scienze | |
| ALESSANDRA FIORAVANTI | Disegno e Storia dell'Arte | |
| CLAUDIA ROSSI | Scienze motorie | |
| LETIZIA CAIATI | Religione Cattolica | |

Colferro, 15 Maggio 2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof. Antonio Sapone)



(firma autografa sostituita
a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D.lgs. 39/93)

- OBIETTIVI E FINALITA' DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO
- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFERRO comprende:

- ❖ il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi";
- ❖ il Liceo Classico di Colleferro.

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

Il **LICEO SCIENTIFICO "GUGLIELMO MARCONI"** promuove la conoscenza delle *scienze* nonché dei fondamenti della *cultura classica* in un'ottica di *ricomposizione unitaria del sapere*; promuove la conoscenza di sé al fine dell'auto-orientamento e della valorizzazione delle attitudini personali. La sua azione educativa ha come fine la formazione armoniosa e integrale della persona – a cui tutte le componenti scolastiche contribuiscono, instaurando rapporti di proficua collaborazione e di integrazione – e l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il **Piano dell'Offerta Formativa** parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (**RAV**), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove è reperibile all'indirizzo: <http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Si rimanda, altresì, al **POF dell'a.s. 2015/2016** per le parti dello stesso non confluite nel Piano triennale ma assumibili come "stabili", salvo successive modifiche da parte del Collegio dei Docenti.

Tale POF e relativi allegati sono reperibili al link:

<http://www.marconicolleferro.it/attachments/article/454/POF%202015-2016.pdf>, mentre il **POF triennale** è reperibile al seguente link:

<http://www.marconicolleferro.it/attachments/article/454/PTOF%20Graph.pdf>

Per quanto riguarda le esperienze relative ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento** (ex **Alternanza Scuola Lavoro**), si rimanda:

- allo **specifico allegato** del presente Documento;
- al link <http://www.marconicolleferro.it/index.php/component/content/article/86-uncategorised/436-alternanza-scuola-lavoro>.

STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA

SPAZI E MEZZI

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- biblioteca;
- aula-video;
- laboratorio multimediale e linguistico;
- cl@sse 2.0
- laboratorio di Fisica;
- laboratorio di Scienze;
- aula di Disegno;
- due palestre;
- sala attrezzata con macchinari ginnici;
- campo sportivo esterno.

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici sono dotati di LIM, come anche le aule.

La gestione di documenti e comunicazioni si avvale di aggiornati sistemi informatici (registro elettronico, scrutinio elettronico).

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

LA CLASSE È COMPOSTA DA 18 ALUNNI, 10 MASCHI E 8 FEMMINE PROVENIENTI DAL COMUNE DI COLLEFERRO E DAI COMUNI LIMITROFI, CON PROVENIENZA SOCIALE E CULTURALE DIVERSIFICATA.

IL NUCLEO ORIGINARIO DI 25 ALUNNI SI È RIDOTTO NEL CORSO DEL QUINQUENNIO. SI REGISTRANO, INFATTI, NOVE MOVIMENTI IN USCITA, DI CUI TRE DURANTE IL PRIMO ANNO, QUATTRO NEL SECONDO ANNO SCOLASTICO E UNO ALL'INIZIO DEL QUINTO ANNO PER TRASFERIMENTO AD ALTRO ISTITUTO, UN MOVIMENTO IN USCITA AL PRIMO ANNO DI UNO STUDENTE NON AMMESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA E DUE INSERIMENTI DI ALUNNI ALL'INIZIO DEL SECONDO ANNO.

CONTINUITÀ DIDATTICA

NEL BIENNIO LA CONTINUITÀ DIDATTICA È RISULTATA ABBASTANZA REGOLARE: QUASI TUTTI GLI INSEGNANTI HANNO PROSEGUITO LA LORO FUNZIONE PER I PRIMI DUE ANNI TRANNE IN STORIA. NEL TRIENNIO LA CONTINUITÀ DIDATTICA, INVECE, NON È STATA PIENAMENTE ASSICURATA PER L'AVVICENDAMENTO DEGLI INSEGNANTI DI STORIA DELL'ARTE, STORIA E FILOSOFIA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE, MATEMATICA E FISICA. I DOCENTI DI SCIENZE E MATEMATICA E FISICA SONO INCARICATI IN QUESTA CLASSE DAL QUARTO ANNO MENTRE I PROFESSORI DI FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE E SCIENZE MOTORIE SVOLGONO LA LORO FUNZIONE DALL' INIZIO DEL QUINTO ANNO.

SI PRECISA CHE I DOCENTI DI MATERIE LETTERARIE (ITALIANO E LATINO) E LINGUA E CULTURA INGLESE HANNO INSEGNATO IN QUESTA CLASSE PER L'INTERO QUINQUENNIO.

PERCORSO EDUCATIVO

1. ASPETTI SOCIO-AFFETTIVI E COMPORTAMENTALI

LA CLASSE RISULTA PIUTTOSTO ETEROGENEA: ALCUNI DI LORO SONO GENEROSI E ALTRUISTI E HANNO FATTO VEDERE NEL CORSO DEL TEMPO, DI ESSERE SOLIDALI E DI STRINGERSI INTORNO A CHI HA DOVUTO SUBIRE DEI MOMENTI DI DISAGIO, HANNO MOSTRATO ALTRESÌ MATUREITÀ NEL COMPORTAMENTO E NELL'IMPEGNO; UN GRUPPO INVECE, HA DIMOSTRATO UN COMPORTAMENTO DEL TUTTO DIVERSO, CHE A VOLTE HA RIDOTTO E

RALLENTATO IL CORRETTO DIALOGO EDUCATIVO. IL CLIMA NELLA CLASSE NON SEMPRE È STATO DEL TUTTO COSTRUTTIVO; GLI STUDENTI, COMUNQUE EDUCATI, HANNO COSTRUITO CON I DOCENTI UN RAPPORTO NEL COMPLESSO CORDIALE, STABILENDO RELAZIONI INTERPERSONALI POSITIVE.

2. PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI PERCORSI DISCIPLINARI

I PROCESSI DI APPRENDIMENTO PUR ESSENDO SEMPRE LINEARI E IN ASSE CON I TEMPI PREVISTI DALLE PROGETTAZIONI ANNUALI, PER ALCUNI ALUNNI, I MIGLIORI, HANNO DATO LUOGO A PROCESSI DI INTERCONNESSIONE E APPROFONDIMENTO OTTENENDO UNA PREPARAZIONE RETICOLARE E ARTICOLATA.

UN'ALTRA PARTE DEL GRUPPO CLASSE NON HA MOSTRATO UNA SIGNIFICATIVA EVOLUZIONE SOTTO IL PROFILO EDUCATIVO E DIDATTICO: I DOCENTI HANNO PIÙ VOLTE SOLLECITATO LA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO SOPRATTUTTO IN QUEST'ULTIMO ANNO SCOLASTICO E CON L'AVVICINARSI DEL PERIODO FINALE. DURANTE LE LEZIONI SPESSO È MANCATA INFATTI LA DISPONIBILITÀ ALL'ASCOLTO ATTIVO E ALLA FRUTTUOSA ATTENZIONE, FATTORE CHE, UNITAMENTE ALLA CARENTE CURIOSITÀ PER TEMI SPECIFICI, NON HA PERMESSO DI SVILUPPARE UNO STUDIO PERSONALE CRITICO E APPROFONDITO.

3. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O DI POTENZIAMENTO PIÙ SIGNIFICATIVE PER LE RICADUTE SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- NEL CORSO DELL'A.S. 2016-2017 LA CLASSE HA PARTECIPATO AD UN PROGETTO DI LETTURA (LIBRILIBERI) CON INCONTRO CON L'AUTORE (G. MAZZARIOL), SUL TEMA DELLA DIVERSITÀ
 - UN GRUPPO DI QUATTRO STUDENTI HA PARTECIPATO AL LABORATORIO TEATRALE NELL'AMBITO DEL PROGETTO 'TEATRO A SCUOLA'
- NEL CORSO DELL'A.S. 2017-2018 ALCUNI MEMBRI DELLA CLASSE HANNO PARTECIPATO A DIVERSE ATTIVITÀ:
 - DUE STUDENTI HANNO PARTECIPATO AL PROGETTO 'LAB-ART'
 - DUE STUDENTI HANNO SOSTENUTO IL TEST CAMBRIDGE F.C.E. PER LA CERTIFICAZIONE DELLA LINGUA INGLESE NELL'AMBITO DEL PROGETTO 'CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE'
 - ALCUNI STUDENTI HANNO PARTECIPATO ALLE OLIMPIADI DI SCIENZE, DI MATEMATICA, DI FISICA, DI LOGICA, AI GIOCHI DELLA BOCCONI
 - LA CLASSE HA PARTECIPATO AL VIAGGIO DI ISTRUZIONE A BERLINO
 - LA CLASSE HA PARTECIPATO AD UN PROGETTO DI LETTURA (LIBRILIBERI) CON INCONTRO CON L'AUTORE (G. SCIANNA), SUL TEMA DEL BRANCO.
- NEL CORSO DELL'A.S. 2018-2019 LA CLASSE HA PARTECIPATO AD ALCUNE ATTIVITÀ
 - VISITA MOSTRA "16 OTTOBRE 1943" ALLA SALA KONVER DEL COMUNE DI COLLEFERRO SULLE LEGGI RAZZIALI
 - INCONTRO CON L'AUTORE LUCA SERIANNI CON LA LETTURA DEL 3° CANTO DEL PARADISO DELLA DIVINA COMMEDIA
 - ALCUNI STUDENTI HANNO PARTECIPATO ALLE OLIMPIADI DI SCIENZE, DI MATEMATICA, DI FISICA, DI LOGICA, AI GIOCHI DELLA BOCCONI
 - UN GRUPPO DI QUATTRO STUDENTI HA PARTECIPATO AL PROGETTO PON SU 'POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE DI CITTADINANZA GLOBALE' NELL'AMBITO DEL MODULO DI 'MOTRICITÀ E CONSAPEVOLEZZA DEL SÉ PER LA PROMOZIONE DI CORRETTI STILI DI VITA'
 - UNO STUDENTE HA SOSTENUTO IL TEST CAMBRIDGE F.C.E. PER LA CERTIFICAZIONE DELLA LINGUA INGLESE NELL'AMBITO DEL PROGETTO 'CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE'

- LA CLASSE HA PARTECIPATO AL VIAGGIO DI ISTRUZIONE A PARIGI.
- UNO STUDENTE HA CONSEGUITO L'ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE ALLA 'SCUOLA ESTIVA DI MATEMATICA' NELL'AMBITO DEL 'PROGETTO LAUREE SCIENTIFICHE'
- UNO STUDENTE HA CONSEGUITO L'ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE ALL'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO ALLA LAUREE SCIENTIFICHE' NELL'AMBITO DEL 'PROGETTO LAUREE SCIENTIFICHE'
- AD OTTOBRE LA CLASSE SI È RECATA INOLTRE ALLA FIERA DI ROMA PER L'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO.

4. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

ALLA LUCE DELLE CONSIDERAZIONI ESPOSTE, LA CLASSE SI PRESENTA COSÌ CARATTERIZZATA: UN PRIMO GRUPPO DI STUDENTI CHE HA LAVORATO CON GRANDE IMPEGNO E COSTANZA, HA APPROFONDITO LE TEMATICHE AFFRONTATE NELLE LEZIONI CON UN LAVORO DOMESTICO PUNTUALE E RESPONSABILE, MOSTRANDO UNA CONTINUA CURIOSITÀ INTELLETTUALE E LA DISPONIBILITÀ A RECEPIRE GLI STIMOLI CULTURALI OFFERTI DALLA SCUOLA E DAI DOCENTI. QUESTO CONTINUO IMPEGNO HA PERMESSO LORO DI SVILUPPARE PARTICOLARI CAPACITÀ DI COSTRUIRE PERCORSI PERSONALI, DI SCANDAGLIARE I NUCLEI TEMATICI SIA INTRADISCIPLINARMENTE SIA INTERDISCIPLINARMENTE. TALI ALLIEVI HANNO CONSEGUITO BUONI O OTTIMI RISULTATI. UN ALTRO GRUPPO DI STUDENTI HA LAVORATO CON UNA CERTA REGOLARITÀ PUR LIMITANDOSI AD UNO STUDIO MENO APPROFONDITO, ANCORA SOSTANZIALMENTE LEGATO AD UN SAPERE SCOLASTICO, CON RISULTATI COMUNQUE PIÙ CHE SUFFICIENTI. L'UTILIZZO DEL METODO DI LAVORO NON È STATO ADEGUATO SOLTANTO IN ALCUNE DISCIPLINE. UN TERZO GRUPPO DI ALUNNI, CON UNA PREPARAZIONE DI BASE GIÀ CARENTE, NON HA LAVORATO CON CONTINUITÀ E NON SEMPRE HA APPROFONDITO I CONTENUTI DISCIPLINARI, ANCHE IN RAGIONE DI UN IMPEGNO DOMESTICO POCO DILIGENTE E APPROFONDITO. I RISULTATI SONO COMUNQUE AL LIMITE DELLA SUFFICIENZA.

5. CLIL. NON SUSSISTONO LE CONDIZIONI DI CUI ALLA CIRC. N. 4969 DEL 25/07/2014, PUNTO 5 PER INTRODURRE LA DISCIPLINA NON LINGUISTICA NEL COLLOQUIO.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

MODALITÀ: ricevimenti in orario antimeridiano (primi quindi giorni di ogni mese); ricevimenti pomeridiani nei mesi di novembre e marzo-aprile; pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite registro elettronico; in casi particolari, contatti telefonici e convocazioni dei genitori su appuntamento da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI COMUNI

OBIETTIVI

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa** dell'Istituto, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere il successo formativo.
- Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.

- Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.
- Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

ABILITA'

- Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.
- Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

COMPETENZE

- Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.
- In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- Acquisizione della competenza di raccordare i "saperi" scolastici con la più ampia realtà culturale dell'extrascuola e con il mondo del lavoro.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

METODI

Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.

| | Italiano | Latino | Lingua e Letteratura Inglese | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Scienze | Disegno e Storia dell'Arte | Scienze Motorie | Religione cattolica |
|--|----------|--------|------------------------------|--------|-----------|------------|--------|---------|----------------------------|-----------------|---------------------|
| Lezione frontale | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Lezione dialogica | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Lezione operativa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Discussione guidata | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Esame di testi | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| Procedimenti di problem-solving | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| Analisi di casi | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Ricerca guidata | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ |
| Indicazioni per l'approfondimento autonomo | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Lavoro di gruppo | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ |
| Lavoro individuale | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Interventi individualizzati | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Corso di recupero | | | | | | | | | | | |
| Sportello per il recupero | | | | | | | | | | | |
| Recupero <i>in itinere</i> | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

STRUMENTI DIDATTICI

| | Italiano | Latino | Lingua e Letteratura Inglese | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Scienze | Disegno e Storia dell'Arte | Scienze Motorie | Religione cattolica |
|---|----------|--------|------------------------------|--------|-----------|------------|--------|---------|----------------------------|-----------------|---------------------|
| Libri di testo | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Giornali | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | |
| Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | |
| Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha svolto **simulazioni ministeriali**:

n. 1 di prima prova scritta (in data 19/02/2019).

n. 2 di seconda prova scritta (in data 28/02/2019 e 02/04/2019).

Le prove di cui sopra sono state corrette utilizzando **le allegate griglie** di valutazione elaborate sulla base degli indicatori ministeriali.

LA VALUTAZIONE

VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari (v. griglie allegate).

VALUTAZIONE SOMMATIVA

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;
- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;
- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Stato ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

ALLEGATI

- ❖ **Percorsi Pluridisciplinari**
- ❖ **P.C.T.O. (ex ASL)**
- ❖ **Percorsi di Cittadinanza e Costituzione**
- ❖ **Programmi disciplinari svolti (CONTENUTI).**
- ❖ **Griglie di valutazione utilizzate per le verifiche scritte e orali (CRITERI)**
 - **griglia di valutazione della prima prova scritta;**
 - **griglia di valutazione della seconda prova scritta;**
 - **griglia di valutazione del colloquio.**

I.I.S. VIA DELLE SCIENZE - COLLEFERRO
Esami di Stato a.s. 2018/2019

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5C

PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI

| PERCORSO | DISCIPLINE CORRELATE | NODI CONCETTUALI e CONTENUTI |
|------------------------------|-----------------------------|--|
| Imperialismo e Totalitarismo | Italiano | D'Annunzio. Il Futurismo. Intellettuali e Fascismo: Quasimodo e il silenzio durante il ventennio. |
| | Latino | Tacito e l'imperialismo di Roma. |
| | Storia dell'Arte | Futurismo e Boccioni. Picasso e il bombardamento della città di Guernica. Dadaismo. |
| | Scienze | La corsa all'oro nero': il petrolio e i combustibili. Le miniere e la struttura interna della Terra. |
| | Storia | L'imperialismo e le sue interpretazioni. L'occupazione dell'Africa e dell'Asia. L'imperialismo straccione dell'Italia; la conquista della Libia e dell'Etiopia |
| | Filosofia | Marx: la crisi da sovrapproduzione; l'espansione del capitalismo |
| | Inglese | Queen Victoria , British colonialism and the making of the Empire. Totalitarianisms between the wars. George Orwell 'Animal Farm' and '1984' |
| | | |
| Gli umili | Italiano | Gli umili in Verga |
| | Latino | Seneca e la questione degli schiavi |
| | Storia dell'arte | Picasso- periodo blu in Francia Van Gogh: predicatore fra i minatori e i contadini |
| | Storia | L'emigrazione italiana tra '800 e '900 |
| | Filosofia | Marx: la lotta di classe. Nietzsche: la Genealogia della morale. |
| | Inglese | Dickens and his social realism The conditions of children, Living conditions in workhouses Industrial towns |

| | | |
|----------------------------|------------------|--|
| | | |
| Concetto di spazio e tempo | Italiano | Infinito e indefinito di Leopardi Spazi interni e spazi esterni come concetti contrapposti in narratologia e poesia |
| | Latino | Seneca e la questione del tempo |
| | Fisica | La relatività ristretta Le onde elettromagnetiche Le trasformazioni di Lorenz |
| | Matematica | Le funzioni esponenziali e logaritmiche Analisi di una funzione La matematica applicata alla fisica: derivata ed integrale |
| | Storia dell'Arte | La "Quarta dimensione": il tempo Cubismo analitico- Picasso, Braque Cubismo sintetico- Picasso, Braque, Gris |
| | Filosofia | Schopenhauer: il principium individuationis. Nietzsche: eterno ritorno dell'uguale e struttura edipica del tempo. |
| | Storia | Le dimensioni dell'accadere storico. |
| | Scienze | I sismogrammi e le dromocrone La datazione radiometrica La regolazione spaziale e temporale dell'espressione genica |
| | Inglese | The Modernist Novel: J. Joyce and V. Woolf |

I.I.S. VIA DELLE SCIENZE - COLLEFERRO
Esami di Stato a.s. 2018/2019
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 C

**ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE
 COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
 (ex ASL)**

| Attività svolte | Natura e Caratteristiche delle Attività Svolte | Studenti coinvolti |
|---|--|------------------------------|
| Anno di corso | | |
| A.S. 2017/2018 <i>“We the european union”</i> (U.N. Europa- 70 ore) | Simulazione di sedute del Parlamento Europeo. Gli studenti, dopo aver svolto un percorso formativo incentrato sulla conoscenza e la comprensione delle regole di funzionamento del Parlamento europeo, sono stati suddivisi in gruppi politici ed hanno lavorato alla stesura di una raccomandazione sul tema “Food waste” approvata nella giornata finale. | Tutti gli studenti |
| A.S. 2016/2017 <i>“Res publica art. 33”</i> (U.N. Europa- 70 ore) | Simulazione di sedute del Parlamento italiano. Gli studenti, dopo aver svolto un percorso formativo incentrato sulla conoscenza del procedimento legislativo della Camera dei deputati, suddivisi in gruppi parlamentari hanno lavorato alla stesura di un progetto di legge, emendamenti e relazioni sul tema dell'inclusione scolastica degli studenti non italofoeni. | Tutti gli studenti |
| “IMUN” <i>(Italian Model United Nations- 70 ore)</i> | Simulazione in lingua inglese dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite nella quale gli studenti si sono cimentati e hanno approfondito I temi dell'agenda politica internazionale indossando I panni di ambasciatori e diplomatici | Studenti coinvolti: 1 |

| | | |
|---|---|----------------------------------|
| <p>A.S. 2017/2018</p> <p><i>“Progetto Alma Diploma”</i></p> <p>(6 ore)</p> | <p>Percorso volto a fornire gli strumenti per l’orientamento nella scelta dell’Università e a facilitare l’accesso dei diplomati al mondo del lavoro attraverso la compilazione dei questionari “AlmaOrientati”, “AlmaDiploma” e del proprio curriculum vitae</p> | <p>Tutti gli studenti</p> |
|---|---|----------------------------------|

I progetti dei P.C.T.O. sono disponibili al seguente link del sito della scuola

<http://www.marconicolleferro.it/index.php/component/content/article/86-uncategorised/436-alternanza-scuola-lavoro>

I.I.S. VIA DELLE SCIENZE - COLLEFERRO
Esami di Stato a.s. 2018/2019

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5C

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

“Dimensione integrata.

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione si colloca nell'ambito delle aree storico-geografica e storico-sociale della scuola secondaria di secondo grado. In particolare, “Cittadinanza e Costituzione” è affidata agli insegnanti di diritto ed economia laddove queste discipline sono previste o, in mancanza, all'insegnante di Storia.

Tale insegnamento rientra nel monte ore complessivo delle aree e delle discipline indicate.

La valutazione di “Cittadinanza e Costituzione” trova espressione nel complessivo voto delle discipline delle aree storico-geografica e storico-sociale di cui essa è parte integra.

Dimensione trasversale.

L'educazione alla Costituzione e ai diritti/doveri di una cittadinanza attiva prevede l'acquisizione di conoscenze e competenze anche attraverso il contributo formativo di tutte le altre aree e discipline previste dai curricoli delle scuole di ogni ordine e grado. In tal senso sollecita il raccordo tra le discipline di cui esalta la valenza civico-sociale, favorendo in tal modo il superamento della loro frammentazione.

I due approcci, quello integrato e quello trasversale, non si escludono a vicenda, anzi si integrano e si arricchiscono in un dialogo continuo e costruttivo”.

[C.M. n. 86 MIURAOODGOS prot. n /R.U./U 7746 del 27 ottobre 2010]

| Attività Percorsi Progetti (approccio integrato con Storia) | | Tempi e modalità' (orario scolastico o extrascolastico) | Studenti coinvolti |
|---|--|--|--|
| Anno di corso 2018/2019 | Approccio trasversale con altre discipline | | |
| <p>L'EMANCIPAZIONE FEMMINILE</p> <p>Il movimento delle suffragette Le donne nel corso della Prima Guerra Mondiale Le elezioni del 02/04/1946</p> | <p>FILOSOFIA Un errore dichiarato : la misoginia filosofica di Schopenhauer</p> <p>SCIENZE Rosalind Franklin e la struttura del DNA</p> <p>FISICA Il ruolo della donna in fisica e in matematica</p> <p>INGLESE The Suffra Movement, V. Woolf- passage from ' A room of one's own'</p> | <p>Orario scolastico</p> | <p>Tutti gli studenti della classe</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>LE DISCRIMINAZIONI RAZZIALI</p> <p>Le leggi razziali in Germania e in Italia</p> <p>La questione della cittadinanza</p> <p>Il caso Dreyfus</p> <p>I protocolli dei savi di Sion. Razzismo e antisemitismo nel nazismo</p> <p>Le leggi razziali</p> | <p>ITALIANO</p> <p>Il confino nel ventennio fascista, Le leggi razziali del '38 L'art.3 della Costituzione e la proposta di modifica sul termine "razza". Primo Levi. Visita Mostra "16 ottobre 1943" alla Sala Konver (Comune di Colleferro). Lettura di uno dei due seguenti romanzi: - R. Postorino, <i>Le assaggiatrici</i>, Feltrinelli - M. Corradini, <i>La repubblica delle farfalle</i>, BUR;</p> <p>LATINO</p> <p>Tacito e la "purezza" genetica dei Germani</p> | <p>Orario scolastico</p> | <p>Tutti gli studenti della classe</p> |
| <p>LE DISCRIMINAZIONI RAZZIALI</p> <p>"Il viaggio della memoria"</p> | <p>FISICA</p> <p>La fuga degli scienziati a causa delle leggi razziali: A. Einstein, E. Fermi, E. Segrè</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>L'equivoco del superuomo nietzschiano.</p> <p>SCIENZE</p> <p>Concetto di 'razza' nella specie umana</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>"Entartete Kunst" – "Arte degenerata"</p> <p>Arte degenerata: Postimpressionismo: Van Gogh; Die Brücke - Espressionismo tedesco; Fauves - Espressionismo francese; Cubismo; Futurismo; Dadaismo; Surrealismo; Astrattismo.</p> | <p>Orario scolastico ed extrascolastico</p> | <p>1 studente</p> |

LICEO SCIENTIFICO “GUGLIELMO MARCONI” DI COLLEFERRO
PROGRAMMA DI ITALIANO - A.S. 2018-2019
5C - Prof. Vincenzo Gentile

Metodologia dell'Analisi Testuale (Tipologia A), del Testo Argomentativo (Tipologia B), del Testo Espositivo-Argomentativo (Tipologia C).

Il Romanticismo in Europa e in Italia:

G. Leopardi:

Zibaldone: caratteri generali. Piccoli e Grandi Idilli: Infinito – A Silvia – La quiete dopo la tempesta – La sera del dì di festa – Canto notturno di un pastore errante dell'Asia – Il sabato del villaggio – Il passero solitario – La ginestra vv. 1-51
Operette morali (Dialogo fra la Natura e l'Islandese)

La letteratura italiana dall'Unità d'Italia.

Il Verismo e il Positivismo

Il Naturalismo; Capuana (cenni)

G. Verga:

Vita nei campi (Rosso Malpelo)
Novelle rusticane (La roba)
I Malavoglia (contenuti e caratteri generali): cap. I (La famiglia Malavoglia)
Mastro don Gesualdo (contenuti e caratteri generali): L'addio alla roba

Il primo '900 e il Decadentismo:

Il Decadentismo Europeo: il simbolismo in Francia e Baudelaire (cenni), O. Wilde e Huysmann (cenni).

G. Pascoli:

Myricae: Temporale - Lampo - Tuono - Novembre - X Agosto
Canti di Castelvecchio: Nebbia - Gelsomino notturno

G. D'Annunzio:

I romanzi di D'Annunzio: *Il piacere, I, cap.2 (Ritratto di Andrea Sperelli). La Vergine delle rocce, Il fuoco, Il trionfo della morte* (cenni)
Laudi (contenuti e caratteri generali); *Alcyone (La sera fiesolana - La pioggia nel pineto)*

Il Futurismo: caratteri generali

I. Svevo:

Una vita e Senilità: contenuti e caratteri generali
La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta (cap.3); Un rapporto conflittuale (cap.4); Il funerale sbagliato (cap. 7).

L. Pirandello:

L'Umorismo
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato. La patente.
Il fu Mattia Pascal: cap. VII (Lo strappo nel cielo di carta); cap. XII (Cambio treno).
Uno, nessuno, centomila (contenuti e caratteri generali)
Il teatro: *Così è (se vi pare); Atto III, scene 5/9). Enrico IV; Sei personaggi in cerca di autore* (contenuti e caratteri generali)

La poesia della prima metà del '900:

G. Ungaretti:

L'allegria: Veglia - Fiumi - San Martino sul Carso - Soldati - Mattina

S. Quasimodo:

Ed è subito sera: Ed è subito sera

Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

Uomo del mio tempo.

U. Saba:

Il Canzoniere: Amai - La capra - Trieste - La città vecchia - A mia moglie

E. Montale:

Ossi di seppia: Limoni - Meriggiare pallido e assorto - Non chiederci la parola - Spesso il male di vivere ho incontrato - Cigola la carrucola

Le occasioni: Non recidere forbice

S. Penna: caratteri generali. *La vita... è ricordarsi di un risveglio*

I. Calvino: caratteri generali. Il sentiero dei nidi di ragno.

P. Levi: caratteri generali

Se questo è un uomo. La tregua.

Divina Commedia – Paradiso

Struttura e sistema del *Paradiso*

Lettura dei Canti: I, III, VI, XI, XII, vv.88-126 XV

Lettura integrale di uno dei seguenti libri:

R. Postorino, *Le assaggiatrici*, Feltrinelli

M. Corradini, *La repubblica delle farfalle*, BUR

Colleferro, 14.05.2019

Prof. Vincenzo Gentile

Studenti

LICEO SCIENTIFICO “GUGLIELMO MARCONI” DI COLLEFERRO
PROGRAMMA DI LATINO - A.S. 2018-2019
5C - Prof. Vincenzo Gentile

1. Generi letterari, Autori e pagine di classico

Il genere della *fabula*.

Fedro: *Fabulae*.

Testi dal latino: Fedro, *Fabulae*, I, 1 (*Lupus et agnus*). *Fabulae*, I, 5 (*Vacca et capella et patiens ovis iniuriae*). *Fabulae*, I, 6 (*Ranae ad solem*). *Fabulae*, I, 2 (*Ranae regem petierunt*). *Fabulae*, I, 15 (*Asinus ad senem pastorem*).

Testi dall'italiano: Fedro, *Fabulae*, III 7 (*Il lupo ed il cane*). Appendix 13 (*La novella del soldato e della vedova*)

La trattatistica in età Giulio-Claudia.

Seneca: i trattati di filosofia; Dialoghi: *De providentia*, *Consolatio ad Marciam*, *De tranquillitate animi*, *De brevitae vitae*, *De vita beata*; le *Epistulae morales ad Lucilium*. Le tragedie. L'*Apokolokyntosis*.

Testi dal latino: Seneca, *De Otio*, 3.1 (*Otium, bene per l'individuo*). *De brevitae vitae*, 1 (*La vita è davvero breve?*). *De brevitae vitae*, 3, 3-4 (*Un esame di coscienza*). *Epistulae morales ad Lucilium*, 1 (*Riappropriarsi di sé e del proprio tempo*). *Epistulae morales ad Lucilium*, 47, 1-4 e 10-11 (*Come trattare gli schiavi*).

Testo dall'italiano: Seneca, *Satira*, I, 1 (*Il programma poetico*).

Il genere dell'epica. **Lucano:** caratteri generali del *Bellum Civile (Pharsalia)*

Testo dall'italiano: *Bellum Civile*, I vv.109-157 (*Cesare e Pompeo*)

Il genere del romanzo. **Petronio:** *Satyricon*.

Testi dal latino: *Satyricon* 34, 6/10 (*Scheletri*). *Satyricon* 41, 9/14 (*La lingua di un ubriaco*). *Satyricon* 111-112 (*La matrona di Efeso*).

Testi dall'italiano: *Satyricon* 33 (*Le uova*). *Satyricon* 141, 2/11 (*Cannibalismo*). *Satyricon* 61, 6/62 (*Licantropi*)

L'epigramma. **Marziale:** *Epigrammata*.

Prosodia: l'esametro e il distico elegiaco. Scansione di versi e lettura metrica.

Testi dal latino: *Epigrammata I*, 10 (*Maronilla*). *Epigrammata I*, 103 (*L'avaro*). *Epigrammata V*, 34 (*Erotion*). *Epigrammata IV*, 41 (*L'attore*). *Epigrammata V*, 9 (*Il medico*). *Epigrammata XIII*, 18 – *Xenia (Porri sectivi)*. *Epigrammata XI*, 44 (*L'eredità*). *Epigrammata III*, 26 (*Candido*).

Testi dall'italiano: *Epigrammata* 12, 18 (*La vita lontano da Roma*)

La satira: Giovenale, caratteri generali

L'oratoria.

Quintiliano: *Institutio oratoria*.

Testi dal latino: *Institutio oratoria* 1, 3, 8-12 (*È necessario anche il gioco*). *Institutio oratoria* 1, 3, 14-15 (*Contro le punizioni corporali*). *Institutio oratoria* 2, 2 (*Il buon maestro*).

Testi dall'italiano: *Institutio oratoria* 1, 2 (*I vantaggi dell'apprendimento collettivo*). *Institutio oratoria* 1, 3, 16-17 (*Contro le punizioni corporali*)

Plinio il Giovane e Svetonio: caratteri generali.

Il genere della storiografia. **Tacito:** *De vita Iulii Agricolae, Germania, Historiae, Annales.*

Testi dal latino:

Germania 4 (La "purezza" genetica dei Germani). Germania 14 (I Germani in guerra). Germania 19 (La fedeltà coniugale dei Germani). Germania 20 (La vita familiare dei Germani). Agricola 30 (Il discorso di Calgaco). Annales XIV, 3-4 (La morte di Agrippina)

Testi dall'italiano:

Germania 9 e 10 (Le divinità e i rituali dei Germani).

Apuleio: *De magia, Metamorphoseon libri:* caratteri generali

2. Sintassi

Riepilogo della sintassi del verbo: i tempi e l'uso specifico dell'indicativo, del congiuntivo (la *consecutio temporum*), dell'infinito, del gerundio e del gerundivo (perifrastica passiva), del participio (ablativo assoluto) e del supino.

Sintassi del periodo: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, *cum* narrativo, le complete, finale, consecutiva, caratteri generali del periodo ipotetico indipendente.

Colleferro, 14.05.2019

Prof. Vincenzo Gentile

Studenti

Materia: INGLESE.

CLASSE V SEZ .C

Anno scolastico 2018/19

Insegnante: Prof.ssa Renata Giorgi

Per lo svolgimento del programma è stato utilizzato il seguente testo:

Visions and Perspectives vol. 2

Programma

The Novel in the Romantic Period.

-The Gothic Novel: Frankenstein, or the Modern Prometheus, by Mary Shelley

The story, the narrative structure, its main themes, differences and similarities with the traditional gothic novels, the influence of science.

-The novel of Manners: Pride and Prejudice, by Jane Austen

The plot, characters and setting, main themes; Jane Austen's portrait of society.

THE VICTORIAN AGE

Social background

A period of contradictions and compromise: the conditions of the working class, life in the workhouses, the request for reforms, the growing wealth of the middle class and the colonial expansion. The Great Exhibition.

The literary context: different aspects of the Victorian novel, reasons for its success.

- C. Dickens, the best example of an early Victorian writer. General features of his novels.

Oliver Twist: plot, characters, themes. Passage for comprehension (page 34).

Hard Times: setting and characters. Passages from the Cd Rom (Coketown, Mr Grandgrind's class).

- Robert L. Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde , features and themes. Passage on page 62

- Oscar Wilde, the Aesthetic Movement, the Dandy,

Passages from The Picture of Dorian Gray, taken from the novel and from the book on page 74.

The Twentieth Century

Historical background: the first decades; WWI ; The feminist movement; The Irish Question; the end of the Empire, WWII ,the role of Winston Churchill.

The Literary context: the great changes due to the diffusion of new ideas introduced by S. Freud, W. James, H. Bergson, A. Einstein. Their influence on the 'modernist writers'.

James Joyce: life and main works. His use of the stream of consciousness and of the interior monologue. His relationship with Ireland as shown in particular in 'Dubliners'. Structure and main themes in the collection: epiphany, paralysis, escape, failure. Reading and comment of the short story Eveline (with photocopies) and of passages from The Dead (pag. 165).

Virginia Woolf: life and main works. Her use of 'moments of being' and of the interior monologue. Mrs Dalloway: plot ,setting and characters. Reading passage page 175 . Her involvement in the feminist movement: reading and comment of passages about an imaginary Shakespeare's sister from the essay 'A room of one's own'.

The war poets: reading, comprehension and comment of the following poems:

- The Soldier, by Rupert Brooke
- Dulce et Decorum Est, By Wilfred Owen

The Dystopian Novel.

George Orwell : Biographical elements.

Animal Farm: plot, characters , allegorical meanings, themes.

Reading passage page 285.

1984: plot, characters, themes, the world of Newspeak and Doublethink.

Reading passage page 287

Colleferro 15 Maggio 2019

L'insegnante: Prof.ssa Renata Giorgi

Gli studenti:

Classe V C

Programma di Filosofia svolto al 9.5.2019

Kant: ripasso delle tematiche della *Critica della Ragion Pura*.

La *Critica della Ragion Pratica*: massime e imperativi; l'imperativo categorico e i suoi caratteri. Il contrasto virtù-felicità: la dottrina dei postulati. Hans Jonas e la critica all'etica dell'intenzione: il principio responsabilità. Caratteri della *Critica del Giudizio*. L'estetica kantiana; la dottrina del sublime; il genio.

Aspetti peculiari del Romanticismo: *Sehnsucht*, ironia, titanismo, evasione nel tempo e nello spazio; poesia ingenua e poesia sentimentale; l'amore romantico e la nuova figura della donna; individualismo e antiindividualismo.

Fichte: i principi della Dottrina della Scienza e i Discorsi alla Nazione Tedesca. Schelling: la filosofia della natura; l'Assoluto dell'indifferenza, l'arte, la *notte in cui tutte le vacche sono nere*. La filosofia positiva.

Hegel: le tesi di fondo del sistema. La dialettica hegeliana e il concetto di *Aufhebung*.

La *Fenomenologia dello Spirito*: caratteri della Coscienza; Autocoscienza: la figura servo-padrone e la coscienza infelice; la Ragione osservativa: riflessioni sulla frenologia e sulla fisiognomica; accenni alle altre figure della Ragione. La filosofia dello Spirito: caratteri generali; i momenti dell'Eticità e lo Stato hegeliano; la filosofia della storia. Lo Spirito assoluto.

Schopenhauer: la vita. Le radici culturali del sistema. Il *velo di Maya*, il corpo, la volontà e le sue manifestazioni; il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dalla volontà: arte, etica della pietà, asceti. L'influenza sulla cultura successiva.

Kierkegaard: la vita. Critica all'hegelismo: dall'*et-et* all'*aut-aut*. Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa e relative figure simboliche. Angoscia e disperazione; la fede: il paradosso dell'eterno nel tempo.

Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali. Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; le cause del fenomeno religioso; teoria degli alimenti e nutrigenomica.

Marx: la vita. Caratteristiche del sistema. Critica al misticismo logico di Hegel; critica all'economia borghese: l'alienazione del lavoro; critica a Feuerbach: l'alienazione religiosa. L'*Ideologia tedesca* e la concezione materialistica della storia: struttura, sovrastruttura e formazioni storiche.

Il *Manifesto*: borghesia, proletariato, lotta di classe; critica ai falsi socialismi. Il *Capitale*: merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo; rivoluzione e dittatura del proletariato; le fasi della futura società senza classi.

Marx, Walter Benjamin, E.A. Poe: la novella del giocatore di scacchi.

Il Positivismo: caratteri generali, contesto storico, rapporti con l'Illuminismo e il Romanticismo. Cause della crisi.

Nietzsche: un maestro del sospetto. Discussione su alcuni pregiudizi e le interpretazioni più recenti del suo filosofare. La *Nascita della Tragedia*; la seconda *Considerazione inattuale*: storia e vita. La *Morte di Dio*: come il mondo vero finì per diventare una favola. Caratteri dello *Zarathustra*; *delle tre metamorfosi*; l'eterno ritorno dell'uguale: *Il peso più grande* e la struttura edipica del tempo.

La *Genealogia della morale*: critica ai valori cristiano-occidentali; la figura di Gesù. La volontà di potenza e l'oltreuomo.

Freud: la vita e le opere. Il caso di Anna O: la rimozione e la scoperta dell'inconscio; il transfert; sogni e lapsus; le due topiche freudiane. La teoria della sessualità, il complesso di Edipo. Arte, religione, civiltà; Eros e Thanatos.

La crisi dei fondamenti della matematica

Gli *Elementi* di Euclide e il quinto postulato. Le geometrie non euclidee: Gauss, Lobacevskij, Bolyai.

Cantor: la teoria degli insiemi; il problema dell'infinito attuale; il concetto di cardinalità; Aleph zero.

Peano: gli assiomi dell'aritmetica; la curva di Peano.

Classe V C

Programma svolto di Storia al 9.5.2019

Il Piemonte di Cavour i principali aspetti della sua politica interna ed estera; l'avvicinamento alla Francia e la Seconda Guerra d'Indipendenza. La spedizione dei Mille: cause del successo garibaldino e delusione delle plebi meridionali. L'incontro di Teano, i plebisciti, la nascita del Regno d'Italia.

Ascesa della Prussia di Bismarck, fine del Secondo Impero e nascita del Secondo Reich. Le vicende della Comune parigina. Il caso Dreyfus. La Russia dell'Ottocento: l'abolizione della servitù della gleba e le sue conseguenze. L'Inghilterra vittoriana: l'alternanza Gladstone – Disraeli, riforme interne ed espansione imperiale; il problema irlandese. Emmeline Pankhurst e il movimento delle suffragette.

Il Regno d'Italia: caratteristiche e problematiche. La Destra storica: obiettivi e limiti. Il fenomeno del brigantaggio. La Terza Guerra d'Indipendenza, la tassa sul macinato, i fatti di Mentana. La presa di Roma nel contesto internazionale; la legge delle guarentigie e il *non expedit* papale. L'Italia della Sinistra Storica: da Depretis al primo governo Crispi. Il primo governo Giolitti. Il ritorno di Crispi: autoritarismo, colonialismo e disfatta di Adua. La crisi di fine secolo; l'attentato a Umberto I e il nuovo corso politico.

Gli Stati Uniti nell'Ottocento: i partiti, gli interessi economici degli stati del Nord e del Sud, lo schiavismo; la guerra di secessione e la successiva espansione verso l'ovest; il genocidio degli Indiani; l'intervento in Messico; la guerra ispano-americana.

L'evoluzione del Giappone: dallo shogunato alla restaurazione Meiji; la nascita del Giappone moderno. La Cina: le guerre dell'oppio e loro conseguenze; la rivolta dei boxer.

Interpretazioni dell'Imperialismo; la "corsa alle colonie" in Africa e Asia. La Germania di Guglielmo II; l'episodio di Fashoda: evoluzione dei rapporti diplomatici tra le potenze europee.

La Russia tra populismo, marxismo, antisemitismo; i Protocolli dei Savi di Sion; guerra con il Giappone e rivoluzione del 1905. Crescita economica ed imperialismo degli Stati Uniti: il controllo sull'America Latina.

L'età giolittiana: metodo politico e riforme; la politica interna tra socialisti e cattolici. La politica estera e la guerra italo-turca. La scissione del partito socialista; suffragio universale maschile, patto Gentiloni e sue conseguenze politiche.

Le guerre balcaniche. La Grande Guerra: le cause, le fasi, i fronti di guerra. L'Italia dalla neutralità all'intervento; avvenimenti salienti sul fronte italo-austriaco. Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra: principali avvenimenti.

La rivoluzione russa del 1917: dalla fase democratico-borghese alla rivoluzione bolscevica; la guerra civile; le cause della vittoria comunista. La NEP; la nascita dell'URSS.

La conferenza di pace e la Società delle Nazioni. I trattati di pace: il nuovo volto dell'Europa. Fine dell'impero turco e spartizione del Medio Oriente. La nascita della Repubblica cinese. I primi movimenti indipendentistici.

Dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin. Industrializzazione, terrore, gulag. Caratteri del totalitarismo: analogie e differenze tra fascismo, nazismo, stalinismo.

Il dopoguerra in Italia: le difficoltà economiche e sociali. Partiti e movimenti politici all'indomani del conflitto: le elezioni del 1919. La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il "biennio rosso"; l'ultimo ministero Giolitti. Nascita e avvento del fascismo: dai fatti di Palazzo Accursio alla marcia su Roma. Il governo di coalizione Mussolini; legge Acerbo, delitto Matteotti, crisi dell'Aventino; il discorso del 3 gennaio 1925.

Gli Stati Uniti degli anni ruggenti. La Grande Depressione del 1929: cause e conseguenze. Il *New Deal* di F. D. Roosevelt. Le dottrine economiche di J. M. Keynes.

La Germania all'indomani della guerra. La repubblica di Weimar; la crisi del 1923-24, il piano Dawes; l'età di Stresemann e lo spirito di Locarno. Le vicende di Hitler e del suo partito dal tentato *putch* di Monaco al cancellierato. Dalla *Notte dei lunghi coltelli* alla *Notte dei cristalli*; la politica razziale antisemita.

Le leggi fascistissime e il consolidamento del regime. Il fascismo fra consenso e opposizione; gli esponenti dell'antifascismo. Economia e finanza dell'Italia fascista: il raggiungimento della *quota 90*; lo Stato imprenditore e le opere del regime. I Patti Lateranensi. La politica estera: la guerra d'Etiopia; l'avvicinamento alla Germania. Le leggi razziali.

Cittadinanza e Costituzione

L'evoluzione del sistema elettorale italiano.

La Società delle nazioni, "antenata dell'ONU".

Non-violenza e obiezione di coscienza al servizio militare.

La negazione dei diritti fondamentali: il totalitarismo.

Repubblica presidenziale o repubblica parlamentare?

La questione della cittadinanza.

Stato e Chiesa in Italia: dal Risorgimento ai Patti Lateranensi.

Programma da svolgere

L'Europa degli anni Trenta: l'affermazione delle dittature. La guerra di Spagna. L'annessione tedesca dell'Austria e dei Sudeti. Il *Patto d'acciaio* e il patto Molotov-Ribbentrop.

La Seconda guerra mondiale. L'attacco alla Polonia; la *drôle de guerre* e la non belligeranza italiana. L'attacco alla Danimarca, alla Norvegia, alla Francia; l'intervento italiano; la battaglia d'Inghilterra. La "guerra parallela" e le sconfitte italiane. L'attacco all'Urss e agli Stati Uniti. Le principali vicende belliche tra il '42 e il '43. Lo sbarco alleato in Sicilia, il licenziamento di Mussolini, il governo Badoglio. L'armistizio di settembre; l'Italia tra il '43 e il '44; la Resistenza e la guerra di liberazione. La vittoria degli Alleati. La guerra dei civili. Lo sterminio degli ebrei.

Programma di fisica

Classe: V C

Docente: Fornabaio Margherita

A.S. 2018/19

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- Le correnti parassite
- L'auto induzione e la mutua induzione
- Energia e densità di energia del campo magnetico

LA CORRENTE ALTERNATA

- L'alternatore
- Gli elementi di un circuito in corrente alternata.
- Circuito puramente ohmico, induttivo, capacitivo.
- Il circuito LC e il circuito RLC.
- Il fenomeno della risonanza.
- Il trasformatore.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto
- Il termine mancante
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
- Le onde elettromagnetiche piane
- Le onde elettromagnetiche e il trasporto di energia e della quantità di moto
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico
- Le parti dello spettro

LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

- Velocità della luce e sistemi di riferimento
- L'esperimento di Michelson-Morley
- Gli assiomi della relatività ristretta
- La simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- L'invarianza delle lunghezze in direzioni perpendicolari al moto relativo
- Le trasformazioni di Lorentz
- L'effetto Doppler relativistico

LA RELATIVITA' RISTRETTA

- L'intervallo invariante
- Il diagramma e lo spazio tempo di Minkowsky
- Lo spazio-tempo

- La composizione relativistica della velocità
- L'equivalenza tra massa ed energia
- La dinamica relativistica

LA RELATIVITA' GENERALE

- Il problema della gravitazione
- I principi della relatività generale
- Le geometrie non euclidee
- Gravità e curvatura dello spazio-tempo
- Lo spazio curvo e la luce
- Le onde gravitazionali

LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA

- Il corpo nero e l'ipotesi di Planck
- L'effetto fotoelettrico
- La quantizzazione della luce secondo Einstein
- L'effetto Compton
- Lo spettro dell'atomo di Idrogeno.
- L'esperimento di Rutherford
- Il modello di Bohr.

Colleferro 15/05/2019

L'insegnante

Gli alunni

Libro in uso: Amaldi per i licei scientifici blu. Volume 3 autori: Amaldi Ugo. Casa ed. Zanichelli

PROGRAMMA DI MATEMATICA.

Classe: VC.

A.S.: 2018/19.

Docente: Fornabaio Margherita.

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

- ⑩ Funzioni reali di variabile reale
- ⑩ Dominio e segno di una funzione.
- ⑩ Funzioni elementari
- ⑩ Proprietà delle funzioni
- ⑩ Funzione inversa
- ⑩ Funzione composta

LIMITE DI UNA FUNZIONE.

- ⑩ Insieme dei numeri reali
- ⑩ Intorno di un punto
- ⑩ Insiemi limitati e illimitati, estremi superiori ed inferiori di una funzione
- ⑩ Definizione di limite
- ⑩ $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) \equiv l$ definizione e significato
- ⑩ $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) \equiv \infty$ definizione e significato
- ⑩ $\lim_{x \rightarrow \alpha} f(x) \equiv l$ definizione e significato
- ⑩ $\lim_{x \rightarrow \alpha} f(x) \equiv \infty$ definizione e significato
- ⑩ Limite destro e limite sinistro
- ⑩ Asintoti verticali
- ⑩ Teoremi sui limiti: Unicità (con dim.), teorema del Confronto (con dim.), teorema della permanenza del segno (con dim.).

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'

- ⑩ Operazioni sui limiti
- ⑩ Forme indeterminate.
- ⑩ Limiti notevoli. Dimostrazione del limite notevole $\sin(x)/x$.
- ⑩ Infinitesimi, infiniti e loro confronto.
- ⑩ Funzioni continue
- ⑩ Teorema sulle funzioni continue: Weierstrass (senza dimostrazione), teorema esistenza degli zeri (senza dimostrazione)
- ⑩ Punti di discontinuità di una funzione
- ⑩ Asintoti
- ⑩ Ricerca asintoti

DERIVATA

- ⑩ Derivata di una funzione.
- ⑩ Rapporto incrementale
- ⑩ Significato geometrico della derivata
- ⑩ Calcolo delle derivate utilizzando la definizione
- ⑩ Formule di derivazione
- ⑩ Derivata di una funzione composta
- ⑩ Derivata di una funzione inversa e teorema della funzione inversa (senza dimostrazione).
- ⑩ Derivata di ordine superiore.

- ⑩ Retta tangente e normale
- ⑩ Punti di non derivabilità
- ⑩ Applicazioni alla fisica della derivata
- ⑩ Differenziale di una funzione

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- ⑩ Teorema di Rolle (con dimostrazione)
- ⑩ Teorema di Lagrange (con dimostrazione)
- ⑩ Teorema di Cauchy (con dimostrazione)
- ⑩ Teorema di De l'Hospital (senza dimostrazione)
- ⑩ Funzioni continue e derivabili.

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

- ⑩ Definizioni
- ⑩ Massimi, minimi, flessi orizzontale e legame con la derivata prima
- ⑩ Flessi e derivata seconda, concavità e convessità
- ⑩ Problemi di ottimizzazione

STUDIO DELLE FUNZIONI

- ⑩ Studio di una funzione
- ⑩ Analisi di un grafico e analisi delle informazioni dedotte
- ⑩ Risoluzione approssimata di una soluzione
- ⑩ Metodo della bisezione e della tangente

INTEGRALI INDEFINITI

- ⑩ Primitiva di una funzione
- ⑩ Integrale indefinito
- ⑩ Proprietà di un integrale indefinito
- ⑩ Integrali indefiniti immediati
- ⑩ Integrazione per sostituzione
- ⑩ Integrazione per parti
- ⑩ Integrazione funzioni razionali fratte

INTEGRALI DEFINITI

- ⑩ Problema delle aree
- ⑩ Definizione integrale definito
- ⑩ Proprietà degli integrali definiti
- ⑩ Teorema della media (con dimostrazione)
- ⑩ Funzione integrale
- ⑩ Teorema di Torricelli (con dimostrazione)
- ⑩ Calcolo delle aree comprese tra più funzioni

⑩ Volume dei solidi di rotazione

⑩ Metodo dei gusci cilindrici

Integrali impropri

⑩ Applicazione degli integrali alla fisica

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

⑩ Definizione di equazione differenziale

⑩ Equazione differenziale del primo ordine

⑩ Risoluzione con il metodo della separazione delle variabili

⑩ risoluzione e equazione differenziale del primo ordine non omogenea

⑩ Equazione differenziale del secondo ordine omogenea e sua soluzione.

⑩ Il problema di Cauchy

Colleferro 15/05/2019

L'insegnante

Gli alunni

I.I.S. 'VIA DELLE SCIENZE'
LICEO SCIENTIFICO G. MARCONI
A.S. 2018-2019
PROGRAMMAZIONE CLASSE 5C
MATERIA: SCIENZE
DOCENTE: CLAUDIA STECCA

ARGOMENTI SVOLTI

SCIENZE DELLA TERRA

I sismi

- Il Ciclo sismico
- Teoria del rimbalzo elastico
- Tipi di faglie
- Tipi di onde sismiche
- Come si misurano i terremoti: il sismografo
- Come è fatto un sismogramma e la sua interpretazione
- Le dromocrome e la determinazione dell'epicentro
- Scala Richter e Scala Mercalli

La struttura interna della Terra

- Metodi di datazione radiometrica delle rocce
- Terremoti e punti di discontinuità
- Litosfera, astenosfera e mesosfera
- La crosta oceanica e continentale: il concetto di spinta isostatica
- Il mantello interno e esterno
- Il nucleo terrestre
- Il campo magnetico
- I moti convettivi del mantello: flusso geotermico e calore interno

Modelli della tettonica globale

- Teoria contrazionista, teoria attualista, teoria gradualista
- I movimenti verticali della crosta e l'isostasia
- I movimenti orizzontali della crosta: la teoria della 'Deriva dei continenti' di Wegener
- L'espansione dei fondali oceanici
 - La scoperta delle dorsali oceaniche, delle fosse e delle faglie trasformi
 - Le anomalie magnetiche dei fondali oceanici
- La teoria della Tettonica a placche
- I margini di placca: convergenti, divergenti e conservativi
- Attività vulcanica e sismica associate ai margini di placca

CHIMICA

Radioattività

- Nucleo atomico e difetto di massa
- Nuclei stabili ed instabili

- Radiazioni alfa, beta, gamma
- Il tempo di dimezzamento
- Le serie radioattive e la trasmutazione nucleare

Richiami di geometria molecolare

- Struttura tetraedrica, trigonale planare e lineare

La chimica del carbonio

- Configurazione elettronica del carbonio
- Ibridazione del carbonio: sp³, sp², sp
- Le classi di idrocarburi alifatici: alcani, cicloalcani, alcheni e alchini
- Nomenclatura degli alcani, alcheni, alchini
- Radicali alchilici
- Isomeria degli idrocarburi
 - Isomeria strutturale (di catena, di posizione, funzionale)
 - Stereoisomeria conformazionale, configurazionale: isomeria geometrica (diastereoisomeria) e ottica (enantiomeria)
- Proprietà fisico-chimiche degli idrocarburi (punti di fusione e reattività chimica)
- Gli idrocarburi aromatici: struttura del benzene
- Strutture di risonanza: teorie di Pauling e Kekulé
- I gruppi funzionali
- Principali classi di molecole organiche: alogenuri alchilici, acidi carbossilici, aldeidi, chetoni, alcoli, esteri e eteri, ammine (solo nomenclatura e caratteristiche fisico-chimiche)

La biochimica

- Le biomolecole
 - Monomeri e polimeri
 - Reazioni di idrolisi e condensazione
 - Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
 - Principali funzioni dei carboidrati
 - Monosaccaridi: classificazione
 - Disaccaridi: legame glicosidico alfa e beta
 - Polisaccaridi: glicogeno, cellulosa, amido
 - Struttura aperta e chiusa del glucosio
 - Proteine
 - Funzioni delle proteine
 - Struttura base di un amminoacido (forma base e zwitterionica)
 - Caratteristiche del legame peptidico
 - Strutture e ripiegamento delle proteine
 - Enzimi: Proprietà enzimi, la catalisi enzimatica (modello chiave-serratura e adattamento indotto)
 - Acidi nucleici
 - Struttura di un nucleotide
 - Differenze tra DNA e RNA
 - Struttura a doppia elica

- La figura di Rosalind Franklin e la prima foto della struttura a doppia elica
 - Storia della scoperta del DNA come materiale genetico
 - I derivati dei nucleotidi: l'ATP
- Lipidi
 - Funzioni dei lipidi
 - Acidi grassi saturi e insaturi (Struttura e funzioni)
 - Trigliceridi (Struttura e funzioni)
 - Fosfolipidi (Struttura e funzioni)
 - Cere (funzioni)
 - Colesterolo (funzioni)

Metabolismo energetico

- Catabolismo, anabolismo e metabolismo energetico
- Vie metaboliche: convergenti, divergenti, e cicliche
- Accoppiamento energetico e produzione di ATP
- Meccanismi di regolazione metabolica: feedback positivo e negativo
- Catabolismo del glucosio
 - Glicolisi (reagenti e prodotti finali, fase di preparazione e recupero)
 - Ciclo di Krebs (concetto di via ciclica, prodotti finali)
 - Trasporto finale degli elettroni e fosforilazione ossidativa (complessi ossidoriduttivi, gradiente protonico, ATP sintasi)
 - Equazione netta della respirazione cellulare e resa energetica
 - Equazione netta della glicolisi
- Regolazione enzimatica e ormonale della glicolisi: ruolo della PFK-1, dell'insulina e del glucagone
- Fermentazione lattica e alcolica in condizioni anaerobiche

Biologia molecolare e biotecnologie

- Dogma centrale della biologia
- Duplicazione del DNA: origine di duplicazione, inizio, allungamento e terminazione
- tRNA, mRNA, rRNA
- Sintesi delle proteine
 - Trascrizione: promotore, maturazione del mRNA, inizio, allungamento e terminazione
 - Traduzione: codice genetico, inizio, allungamento e terminazione
- Mutazioni genomiche, cromosomiche, geniche
 - Approfondimento sul concetto di 'razza' nell'uomo
- Biologia molecolare dei procarioti (scissione binaria, unità trascrizionali)
- L'espressione genica nei procarioti: fattori di trascrizione, operone *Lac* e *Trp*
- L'espressione genica negli eucarioti: regolazione pre-trascrizionale, trascrizionale, post-trascrizionale, traduzionale
- Il trasferimento dei geni nei procarioti:
 - il DNA plasmidico
 - la coniugazione batterica

- La trasformazione batterica e la trasduzione mediata da virus
- Le biotecnologie classiche e moderne

ARGOMENTI ANCORA DA SVOLGERE

- La nascita delle biotecnologie moderne e la scoperta degli enzimi di restrizione
- Il DNA ricombinante: struttura e costruzione
- Il clonaggio genico
- Applicazioni delle biotecnologie
 - La clonazione e gli OGM
 - La produzione di farmaci
 - La terapia genica
 - Biotecnologie agrarie: produzione di vaccini e piante resistenti

Colleferro, 09/05/2019

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

Libro in uso: Valitutti Giuseppe ,Taddei Niccolo', Maga Giovanni e altri- *CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) / BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIEE TETTONICA PLACCHE CON ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA- Ed. ZANICHELLI*

Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE
Liceo “Guglielmo Marconi”
Scientifico-Classico-Linguistico
Colleferro (RM)

anno scolastico: **2018/2019**

CLASSE V sezione C Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento

materia: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

docente: prof.ssa **Fioravanti Alessandra**

LIBRI DI TESTO:

Storia dell'Arte - Autore: Cricco- Di Teodoro

Titoli: ITINERARIO NELL'ARTE- DAL BAROCCO AL POSTIMPRESSIONISMO (Terza edizione -
Versione arancione- Libro Digitale); ITINERARIO NELL'ARTE- DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI
NOSTRI- TERZA EDIZIONE (versione arancione-Libro Digitale Multimediale) - Volumi: 4° e 5° -

Editore: ZANICHELLI

Disegno geometrico - Autore: Chiacchia- Salemi - Titolo: Corso di disegno - Volume unico –

Editore: ZANICHELLI

PROGRAMMA SVOLTO

La sottoscritta ha preso servizio in questa classe nel corrente anno scolastico.

Il programma svolto, durante l'anno scolastico, è stato strutturato in considerazione della situazione iniziale della classe, al fine di colmare le notevoli lacune pregresse sia in Storia dell'Arte che in disegno geometrico.

STORIA DELL'ARTE

Impressionismo: ripasso dei caratteri generali.

Post-Impressionismo

Il dramma esistenziale di **Van Gogh**

Analisi dei caratteri generali dell'artista.

Van Gogh: predicatore fra i minatori e i contadini.

Analisi della seguente opera: **La notte stellata**

Munch

Analisi dei caratteri generali dell'artista.

Analisi influenze filosofiche e letterarie nelle opere di Munch.

Analisi della seguente opera: **Il grido**

Modernismo: caratteri generali.

Klimt

Analisi dei caratteri generali dell'artista.

Analisi della seguente opera: **Il bacio**

IL NOVECENTO

Espressionismo: caratteri generali.

Fauves: caratteri generali.
Influenza dell'Arte africana.

Matisse

Analisi dei caratteri generali dell'artista.
Analisi della seguente opera: **La danza**

Die Brücke (il ponte)

La pittura espressionista: caratteri generali.
Influenza dell'Arte africana.

Cubismo: caratteri generali.
Influenza dell'Arte africana.

Picasso

Analisi dei caratteri generali dell'artista.
Cenni sul "periodo blu"; "periodo rosa"; "periodo africano".
Cubismo analitico, cubismo sintetico. Cenni sul cubismo orfico e sezione aurea.

Analisi delle seguenti opere: **Les demoiselles d'Avignon**
Guernica

Futurismo: caratteri generali.

Boccioni

Analisi dei caratteri generali dell'artista.
Analisi della seguente opera: **La città che sale**

Dadaismo: caratteri generali.

Surrealismo: caratteri generali.

Analisi dell'influenza di Freud con l'opera "Interpretazione dei sogni".

Dalí

Analisi dei caratteri generali dell'artista.
Analisi della seguente opera: **Sogno causato dal volo di un'ape**

Astrattismo: caratteri generali.

Der Blaue Reiter (Il cavaliere azzurro)

Analisi del rapporto dell'Arte astratta con la musica e lo scarabocchio del disegno infantile.

Cenni su Mondrian, **De Stijl** ed il **Neoplasticismo**.

Kandinskij

Analisi dei caratteri generali dell'artista.
Analisi della seguente opera: **Senza titolo, 1910**

Arte informale: caratteri generali.
Pittura gestuale, pittura segnica, pittura materica.

Arte informale in Europa: caratteri generali.

Arte informale in America
Espressionismo Astratto tra **Action Painting e Colorfield Painting**: caratteri generali.

DISEGNO GEOMETRICO

LE PROIEZIONI PROSPETTICHE

La prospettiva centrale

Elementi geometrici di riferimento della prospettiva centrale.

Prospettiva centrale: metodo dei punti di distanza.

Prospettiva centrale di figure piane: triangolo equilatero, quadrato, rettangolo, pentagono regolare, esagono regolare, ottagono regolare, cerchio.

Prospettiva centrale di un marchio pubblicitario (metodo dei punti di distanza).

Curve paraboliche ottenute mediante involuipi.

Tassellazione semiregolare costituita da esagoni regolari, quadrati e triangoli equilateri.

La prospettiva accidentale

Elementi geometrici di riferimento della prospettiva accidentale.

Prospettiva accidentale: metodo del prolungamento dei lati.

Prospettiva accidentale di un monumento cruciforme (metodo del prolungamento dei lati).

Prospettiva accidentale di un obelisco (metodo del prolungamento dei lati).

Prospettiva accidentale di un gruppo di solidi sovrapposti (metodo del prolungamento dei lati).

LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

Proiezioni assonometriche ortogonali:

Assonometria isometrica

Assonometria isometrica: gli elementi di riferimento.

Proiezioni assonometriche oblique:

Assonometria cavaliera

Assonometria cavaliera: gli elementi di riferimento.

Assonometria monometrica

Assonometria monometrica: gli elementi di riferimento.

Assonometria isometrica, monometrica, cavaliera di solidi: parallelepipedo, piramide a base quadrata, prisma retto a base esagonale, cono.

Assonometria monometrica di un cilindro e di un tronco di piramide. **

Assonometria isometrica di un prisma retto a base triangolare. **

TEORIA DELLE OMBRE

Teoria delle Ombre: gli elementi di riferimento.

Teoria delle ombre applicata alle proiezioni assonometriche.

Ombre di solidi rappresentati in assonometria isometrica, monometrica e cavaliera: parallelepipedo, piramide a base quadrata, prisma retto a base esagonale, cono.

Ombra di un prisma retto a base triangolare rappresentato in assonometria isometrica. **

Ombra di un cilindro rappresentato in assonometria monometrica. **

Ombra di un tronco di piramide rappresentato in assonometria monometrica. **

Legenda: ** = tale argomento non è stato ancora trattato adeguatamente alla data della stesura del Documento finale. Si rimanda pertanto per eventuali variazioni alla stesura definitiva del Programma disciplinare.

Tavole di potenziamento eseguite da una parte della classe:

Ombre di solidi su solidi in assonometria.

Ombre di due solidi in assonometria.

Ombre di un cono e di un parallelepipedo.

Ombre di una lastra rettangolare appoggiata ad un prisma cuneiforme.

Ombre di una composizione di solidi rappresentati in assonometria isometrica.

Ombre di elementi architettonici rappresentati in assonometria.

Colleferro, 09/05/2019

La docente
prof.ssa **Fioravanti Alessandra**

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2018/2019

Scienze Motorie e Sportive

CLASSE 5° sez. C

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

- *Grandi funzioni organiche* (respirazione e circolazione) tramite la corsa lenta e prolungata e la ginnastica a corpo libero.
- *Flessibilità* con esercizi a corpo libero .
- *Forza* con esercizi a carico naturale, con piccoli attrezzi e grandi attrezzi.

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI

- Esercizi di coordinazione a corpo libero.
- Esercizi con la palla anche finalizzati alle tecniche di alcuni giochi sportivi..
- Pre-acrobatica semplice.

CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO

- Pratica di alcuni sport di squadra e giochi collettivi.
- Esperienze di arbitraggio.
- Esercitazioni di acrobatica semplice e ai grandi attrezzi, intese alla consapevolezza dei propri mezzi ed al superamento di eventuali limiti.
- G.S.S., Tornei d'Istituto: Pallavolo, Calcio a 5

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

- Atletica leggera
- Pallavolo

INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E SULLA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI

Indicazioni generali e specifiche introdotte teoricamente durante le esercitazioni pratiche.

PROGRAMMA TEORICO

- Terminologia essenziale delle scienze motorie.
- Regolamento degli sport affrontati. Tecnica individuale e di squadra.
- L'energetica muscolare.
- La teoria dell'allenamento: allenamento sportivo, forza, velocità, resistenza, flessibilità, coordinazione.
- Le dipendenze.
- Il doping.

Gli obiettivi e finalità del programma sono state svolte e raggiunte regolarmente per l'intera classe. Si è posta particolare attenzione al consolidamento dello schema motorio, al potenziamento fisiologico, all'avviamento alla pratica sportiva e alla socializzazione.

PROGRAMMA DA SVOLGERE:

Nozioni essenziali di doping, prevenzione e cause negative. Concetti essenziali di teoria e metodologia dell'allenamento.

ISTITUTO SUPERIORE di VIA DELLE SCIENZE,
COLLEFERRO

Programma IRC

classe : V C a.s: 2018-2019

-Gli adolescenti ed il mondo contemporaneo : i giovani e l'orientamento della propria vita (le scelte di studio e di lavoro, la politica, la religione);i diritti -doveri dei giovani; gli affetti, le amicizie, i sogni, i limiti.

-Storia della Chiesa: I la Chiesa nella II Guerra Mondiale. La Chiesa propositrice di pace e giustizia nel XX-XXI secolo.

-Le sfide del mondo contemporaneo : La Chiesa di fronte alle schiavitù del XXI secolo, la salvaguardia del creato, Nord e Sud del mondo -immigrazione, Pace in terra, terrorismo-guerra-religioni, una nuova economia.
La speranza come messaggio evangelico.

-Fondamenti di etica della persona: La coscienza, le scelte e la responsabilità individuale e di gruppo. Visione film "Blood diamond" : sfruttamento della persona. LA mafia come fenomeno di oppressione, la sua denuncia: visione film "I cento passi".

Colleferro, 08-5-2019

docente

Letizia Caiati