



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico
Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colferro (RM)
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - www.marconicolleferro.it
e-mail: rmis02400l@istruzione.it - P.E.C.: rmis02400l@pec.istruzione.it



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

***Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;
criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.***

Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi"

Classe V Sez. B

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
ARCHILLETI MONICA	Italiano
ARCHILLETI MONICA	Latino
CASCIOLI ROSSELLA	Lingua e letteratura inglese
FRANCESCHINI ANDREA	Storia
FRANCESCHINI ANDREA	Filosofia
FALERA MARINA	Matematica
GIZZI SILVIO	Fisica
FADDA MANUELA	Scienze
FIORAVANTI ALESSANDRA	Disegno e Storia dell'Arte
DI MAMBRO ANNA	Scienze motorie
CAIATI LETIZIA	Religione Cattolica

Colleferro, 30 Maggio 2020

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof. Antonio Sapone)**



Antonio Sapone

*(firma autografa sostituita
a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D.lgs.
39/93)*

- **OBIETTIVI E FINALITÀ DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA**
- **RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO**
- **PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFERRO comprende:

- ❖ **il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi";**
- ❖ **il Liceo Classico di Colleferro.**

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

Il **LICEO SCIENTIFICO "GUGLIELMO MARCONI"** promuove la conoscenza delle *scienze* nonché dei fondamenti della *cultura classica* in un'ottica di *ricomposizione unitaria del sapere*; promuove la conoscenza di sé al fine dell'auto-orientamento e della valorizzazione delle attitudini personali. La sua azione educativa ha come fine la formazione armoniosa e integrale della persona – a cui tutte le componenti scolastiche contribuiscono, instaurando rapporti di proficua collaborazione e di integrazione – e l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il **Piano dell'Offerta Formativa** parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (**RAV**), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove è reperibile all'indirizzo:

<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Il **PTOF** vigente è reperibile al seguente link:

http://www.marconicolleferro.it/attachments/article/592/PTOF%20Graph_19-22.pdf

Per il periodo della **Didattica a Distanza** si rinvia, invece, alle **Linee Guida** elaborate dal Collegio e reperibili al seguente link:

http://www.marconicolleferro.it/attachments/article/60/LINEE_GUIDA_DAD_2%5E_Def_stud..pdf

Per quanto riguarda le esperienze relative ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento** (ex **Alternanza Scuola Lavoro**), si rimanda:

- allo **specifico allegato** del presente Documento;
- al link <http://www.marconicolleferro.it/index.php/component/content/article/86-uncategorised/436-alternanza-scuola-lavoro>.

STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA

SPAZI E MEZZI

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- biblioteca;
- aula-video;
- laboratorio multimediale e linguistico;
- laboratorio di Fisica;
- laboratorio di Scienze;
- due palestre, una delle quali attrezzata con macchinari ginnici ;
- campo sportivo esterno.

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici sono dotati di LIM, come anche le aule.

La gestione di documenti e comunicazioni si avvale di aggiornati sistemi informatici (registro elettronico, scrutinio elettronico).

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 ragazzi (di cui 15 maschi e 7 femmine), provenienti da vari paesi limitrofi con una prevalenza di residenti a Colleferro. La composizione della classe è cambiata nel corso degli anni per l'inserimento in terzo di tre ragazzi provenienti da Zagarolo e, successivamente, in quarto tre ragazzi provenienti dalla classe terza C del nostro istituto. L'inserimento non ha presentato grosse difficoltà, anche grazie all'intervento dei docenti che hanno sempre contribuito a questo.

CONTINUITA' DIDATTICA

La classe ha beneficiato negli anni di una certa stabilità dei docenti, ad eccezione di disegno e storia dell'arte che comunque è con loro dal quarto anno. Purtroppo però nel corso di questo anno scolastico hanno cambiato il professore di Storia e Filosofia.

PERCORSO EDUCATIVO

1. ASPETTI SOCIO-AFFETIVI COMPORTAMENTALI

I rapporti dei ragazzi tra loro e con i docenti sono sempre stati sereni, non per questo non ci sono state discussioni che però sono sempre risultate positive per la loro crescita personale. In questo periodo di distanziamento sociale si sono consolidati i rapporti soprattutto per la necessità di comunicare e di sostenersi a vicenda. La partecipazione alla D.a.d. è stata soddisfacente tranne che per qualche elemento, che però negli ultimi periodi in presenza aveva già manifestato dei problemi sia relazionali che nello studio. Non è mai mancato il rispetto reciproco tra i docenti e i ragazzi e la partecipazione al dialogo è sempre stata costruttiva.

2. PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI PERCORSI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda il processo di apprendimento la classe può considerarsi divisa in tre livelli. Un gruppo di eccellenze con cui è stato possibile lavorare in modo continuo approfondendo gli argomenti, un altro di ragazzi capaci con cui il lavoro non ha avuto alcuna difficoltà. C'è però un piccolo gruppo di ragazzi che ha notevoli difficoltà nell'apprendimento e soprattutto nell'esposizione orale. I programmi e i percorsi disciplinari, individuati già nella programmazione iniziale, non hanno subito variazioni se non qualche piccolo aggiustamento.

3. ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI POTENZIAMENTO PIU' SIGNIFICATIVE PER LE RICADUTE SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

La classe ha partecipato attivamente alle iniziative di istituto citando ad esempio l'incontro con Sami Modiano o quello con i volontari dell'ADMO.

Inoltre alcuni ragazzi hanno partecipato alle Olimpiadi di Italiano, di Scienze e di Fisica, ai giochi di Archimede sia individuali che a squadre, alle gare di Logica sia individuali che a squadre e alcuni di loro fanno parte della redazione del giornale di Istituto.

4. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi generali ed educativi sono stati pienamente raggiunti.

Per gli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e abilità, per quanto detto in precedenza, il loro raggiungimento è differenziato a seconda del gruppo di appartenenza. Alcuni ragazzi hanno raggiunto livelli di eccellenza, altri buoni livelli e solamente per alcuni ragazzi non sono stati raggiunti obiettivi pienamente sufficienti.

5. CLIL. NON SUSSISTONO LE CONDIZIONI DI CUI ALLA CIRC. N. 4969 DEL 25/07/2014, PUNTO 5 PER INTRODURRE LA DISCIPLINA NON LINGUISTICA NEL COLLOQUIO.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

MODALITÀ (FINO AL 4 MARZO 2020): ricevimenti in orario antimeridiano (primi quindi giorni di ogni mese); ricevimento pomeridiano nel mese di novembre; pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite registro elettronico; in casi particolari, contatti telefonici e convocazioni dei genitori su appuntamento da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico.

(DOPO IL 4 MARZO 2020): pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite registro elettronico; in casi particolari, contatti telefonici e/o comunicazioni scritte da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI COMUNI

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa** dell'Istituto, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere il successo formativo.
- Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.
- Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.
- Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

ABILITA'

- Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.
- Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.
- Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

COMPETENZE

- Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.
- In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- Acquisizione della competenza di raccordare i "saperi" scolastici con la più ampia realtà culturale dell'extrascuola e con il mondo del lavoro.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate (v. elenchi) in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.

METODI

(FINO AL 4 MARZO 2020)

Lezione frontale
Lezione dialogica
Lezione operativa
Discussione guidata
Esame di testi
Procedimenti di problem-solving
Analisi di casi
Ricerca guidata
Indicazioni per l'approfondimento autonomo
Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc.
Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina
Lavoro di gruppo
Lavoro individuale
Interventi individualizzati
Corso di recupero
Sportello per il recupero
Recupero <i>in itinere</i>

(DOPO IL 4 MARZO 2020): v. allegato monitoraggio della Didattica a Distanza.

STRUMENTI DIDATTICI

(FINO AL 4 MARZO 2020)

Libri di testo
Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti
Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante
Giornali
Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle
Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali
Strumenti e materiali di laboratorio
Risorse delle Rete
Attrezzature e strumenti ginnico-sportivi

(DOPO IL 4 MARZO 2020): v. allegato monitoraggio della Didattica a Distanza.

UTILIZZO DEI LABORATORI E DELLE AULE SPECIALI

(FINO AL 4 MARZO 2020)

Aula-video
Laboratorio multimediale e linguistico
Aula di Disegno
Palestra, sala di muscolazione, campo sportivo
Laboratorio di Fisica
Laboratorio di Scienze

STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

I docenti hanno messo in atto un controllo sistematico dei processi di insegnamento/apprendimento, sia attraverso l'osservazione informale della rispondenza della classe all'attività didattico-educativa, sia con strumenti di verifica individuati in coerenza con la specificità delle discipline, degli obiettivi e delle metodologie adottate.

(FINO AL 4 MARZO 2020)

Colloqui
Trattazione sintetica di argomenti
Quesiti a risposta singola
Quesiti a scelta multipla
Test strutturati o semi-strutturati
Questionari, quesiti aperti
Relazioni
Produzione creativa
Analisi testuali
Prove di sintesi
Temi
Traduzioni
Problemi
Risoluzione di esercizi
Elaborati grafici
Prove ginnico-sportive

(DOPO IL 4 MARZO 2020): v. allegato monitoraggio della Didattica a Distanza e Linee Guida al link http://www.marconicolleferro.it/attachments/article/60/LINEE_GUIDA_DAD_2%5E_Def_stud..pdf

LA VALUTAZIONE

(FINO AL 4 MARZO 2020)

VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;
- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;
- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Stato ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

(DOPO IL 4 MARZO 2020): v. allegato monitoraggio della Didattica a Distanza; Linee Guida al link http://www.marconicolleferro.it/attachments/article/60/LINEE_GUIDA_DAD_2%5E_Def_stud..pdf e criteri di valutazione della DAD al link http://www.marconicolleferro.it/attachments/article/60/262_CRITERI%20per%20la%20%20VALUTAZIONE%20FINALE_.pdf

ALLEGATI

- ❖ **N 1 Percorsi Pluridisciplinari**
- ❖ **N 2 P.C.T.O. (ex ASL)**
- ❖ **N 3 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione**
- ❖ **N 4 Programmi disciplinari svolti (CONTENUTI)**
- ❖ **N 5 Monitoraggio della Didattica a Distanza**
- ❖ **N 6 Prospetto contenente l'elencazione dei testi (brevi) oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso della prova d'esame.**

Allegato n 1

I.I.S. VIA DELLE SCIENZE - COLLEFERRO
Esami di Stato a.s. 2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 B

PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI

PERCORSO	DISCIPLINE CORRELATE	NODI CONCETTUALI e CONTENUTI
LA RICERCA DELLO SPAZIO Inteso sia come spazio fisico che spazio vitale	Italiano	- Lo spazio come limite, Leopardi. - Lo spazio nella poetica verghiana. - LO SPAZIO NELLA TRINCEA COME DOLORE: Ungaretti; - LO SPAZIO come dimensione poetica (piano del significante).
	Latino	- Il parvenu, la scalata sociale in Petronio. - Lo spazio in Tacito.
	Inglese	J.Joyce- DUBLINERS- "Eveline" - "A Portrait of the Artist as A young Man" V.Woolf- "Mrs Dalloway" - "A Room of One's Own"
	Storia	- Lo spazio vitale (<i>Lebensraum</i>) dell'ideologia nazista hitleriana - La contesa per la conquista dello spazio: Stati Uniti ed Urss a confronto
	Filosofia	- Lo spazio inteso come spazio sociale o fisica sociale: dalla fisica sociale alla religione dell'umanità in Comte. - Il corpo esaminato come soggetto/oggetto nello spazio e nel tempo nelle filosofie di Shopenauer, Nietzsche e Freud.
	Matematica	- Calcolo delle aree e dei volumi – Integrali - Integrale improprio - L'infinito
	Fisica	- Relatività Generale
	Scienze	Tridimensionalità delle molecole organiche, ibridazione, isomeria. Donne nella scienza: R. Franklin scopre la struttura cristallina del DNA. Ordine ed entropia (es. da monomeri a polimeri, aumento della complessità dei

		viventi nel tempo)
	Disegno e storia dell'arte	<p>Realismo scientifico di Courbet Rappresentazione scientifica dello spazio reale e del soggetto delle opere.</p> <p>Impressionismo e Arte giapponese (Soggetto trasfigurato in una dimensione astratta al di là di qualsiasi riferimento spaziale o temporale).</p> <p>Cézanne: sintesi e costruttività della forma nello spazio. Cézanne e la geometria (trattare la natura secondo il cilindro, la sfera, il cono – la scomposizione dello spazio).</p> <p>Espressionismo francese (Fauves): riformulazione dello spazio pittorico (quadro inteso come struttura autonoma ed autosufficiente).</p> <p>Cubismo (1907-1915) La scomposizione dello spazio reale. Cubismo analitico: Picasso e Braque Cubismo sintetico: Picasso, Braque e Gris</p> <p>Il viaggio come ricerca di uno spazio vitale: Il desiderio di evasione e i viaggi di Gauguin, l'esotismo. Gauguin in Bretagna: rifiuto della civiltà e della industrializzazione, ricerca di un luogo semi-incontaminato.</p> <p>Ricerca di uno spazio interiore: La violenza dell'espressione di Van Gogh e di Munch.</p> <p>Espressionismo francese (Fauves) Espressionismo tedesco (Die Brücke). Surrealismo (1916-1934/1938) Segno, interpretazione, linguaggio: l'arte della psicanalisi di Freud.</p> <p>Dalí Il metodo paranoico-critico.</p> <p>Nuovi spazi fisici ed interiori dell'arte oltre il museo e la galleria d'arte: Land Art, Body Art (happening e performance).</p>
CONTINUITA' E DISCONTINUITA' del pensiero e degli eventi	Italiano	- Le Avanguardie letterarie. - La continuità e discontinuità nei poeti dell'900.
	Latino	- La discontinuità della religione cristiana, discontinuità dell'atteggiamento degli imperatori: le persecuzioni.
	Inglese	The Modernist Novel and the stream of consciousness The Twentieth century: an age of great change The rejection of tradition against a traditional

	narrative technique with G.Orwell - Animal Farm -
Storia	- L'assurda attesa della battaglia: guerra lampo e trincee - Il valore della memoria: le deportazioni di massa.
Filosofia	- L'eterno ritorno dell'uguale in Nietzsche F. - La concezione di tempo di Bergson e l' <i>elan vital</i>
Matematica	- Funzioni continue - Punti di discontinuità - Derivabilità - Derivabilità e continuità.
Fisica	- Circuiti in corrente alternata e continua.
Scienze	Struttura interna della Terra (programma a.s. precedente) Faglie e/o Terremoti (programma a.s. precedente) Le estinzioni di massa susseguitesi nella storia della Terra Ere geologiche Deriva dei continenti Storia geologica dell'Italia* Respirazione cellulare Importanza degli enzimi Unitarietà e biodiversità dei viventi Epidemie nella storia Come un virus cambia la vita del mondo in un giorno
Disegno e storia dell'arte	<u>Continuità del pensiero artistico:</u> Realismo e Impressionismo. Impressionismo e Pointillisme. Dadaismo e Surrealismo. Espressionismo francese (Fauves) e tedesco (Die Brücke) – Espressionismo lirico: Astrattismo - Der blaue Reiter (Il cavaliere azzurro) Kandinskij. L'Idea: Michelangelo, Duchamp (Dadaismo) Pollock (Action painting) e Arte concettuale. L'Arte totale: Dadaismo: Il Cabaret Voltaire - Le serate futuriste- Body Art: happening e performance. <u>Discontinuità del pensiero artistico:</u> Realismo – Impressionismo e Postimpressionismo - Avanguardie storico-artistiche del Novecento: Fauves; Die Brücke, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo e Astrattismo.
Religione	Adolescenza. Conoscenza e coscienza di sé. Vocazione: passione personale ed aiuto agli altri.

UOMO, SCIENZA E NATURA	Italiano	- L'intellettuale e la natura, come interprete, come "vate"; naturalizzazione dell'uomo e antropomorfizzazione della natura. - La NATURA come forza non dominabile, uomo microcosmo fino a piccolo atomo insignificante: MONTALE.
	Latino	Seneca " Naturales Quaestiones" - ratio-furor nell'uomo .
	Inglese	M.Shelley –FRANKENSTEIN The Romantic period The myth of progress and the evils of the industrial city C.Dickens - Hard Times – "Coketown" The new theories of the twentieth century A.Huxley - Brave New World-
	Storia	La modifica dell'ambiente naturale nelle grandi rivoluzioni industriali
	Filosofia	La metafisica della natura come oggettivizzazione della volontà in Shopenauer - Il pessimismo cosmico di Schopenhauer (l'uomo di fronte alla natura)
	Matematica	Modellizzazione matematica del problema legato allo sviluppo delle scienze – Problemi di ottimizzazione - Problemi di massimo e minimo ecc.
	Fisica	- Radioattività
	Scienze	Energie rinnovabili* Inquinamento* Quando le innovazioni scientifico-tecnologiche "scappano di mano": Neo- e Transumanesimo La nascita della chimica organica, esperimento di Woehler Esperimento di Hersey e Chase, DNA e virus
	Disegno e storia dell'arte	Realismo Arte come specchio della verità. 1839 Invenzione della fotografia. Arte e fotografia. Impressionismo La ricerca dell'impressione pura. La percezione retinica. Impressionismo scientifico o Pointillisme Arte e Scienza: luce e colore Ricerche sulle leggi ottiche della visione del

		<p>chimico Michel-Eugène Chevreul e le ricerche del fisico statunitense Ogden Rood.</p> <p>Arte, scienza e tecnologia</p> <p>Art Nouveau</p> <p>Industrializzazione e arti applicate.</p> <p>Cubismo (1907-1915)</p> <p>La "Quarta dimensione": il tempo.</p> <p>Cubismo analitico e Cubismo sintetico.</p> <p>Teoria della relatività di Einstein</p> <p>Bergson: Il tempo e la durata</p> <p>Land Art: Christo</p> <p>I materiali dell'Arte povera</p> <p>I "sacchi di iuta" di Burri: la poetica del brutto.</p> <p>Industrializzazione e consumismo: Warhol</p>
	Religione	La peste moderna.
<p>RIFLESSIONE E RIFRAZIONE</p> <p>La Bellezza</p>	Italiano	intellettuale contro la società borghese, isolato, rifiuto del progresso.
	Latino	l'antimito e l'anti-epos - la crisi dell'oratoria ed il suo risorgere sotto Quintiliano.
	Inglese	<p>The different function of the intellectual and of Art and Literature in the English culture</p> <p>O.Wilde and his Cult of Beauty - The Picture of Dorian.Gray</p> <p>Wilde ends his Preface to the novel by saying: "All Art is quite useless"</p> <p>Other writers had a completely different idea...</p>
	Storia	Storia di una "Belle Epouè";
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Estetica in contrapposizione con l'etica - La sensualità come possibilità di vita in Kierkegaard. - L'utile al centro dell'etica in Adam Smith e utilitarismo inglese.
	Matematica	Simmetrie - Parità e disparità - Funzione e sua inversa - Funzioni inverse.
	Fisica	- Michelson-Morley
	Scienze	<p>Chiralità (es. amminoacidi e carboidrati), polarizzazione della luce</p> <p>Onde sismiche (programma a.s. precedente)</p> <p>L'evoluzione della simmetria negli esseri viventi, metamerizzazione</p>
	Disegno e storia dell'arte	<p>Impressionismo e Pointillisme: la percezione retinica (rifrazione della luce)</p> <p>Riflessione sull'lo</p>

La fuga dalla realtà e la follia

Van Gogh: pittore per disperazione

Gauguin: l'evasione dalla società del proprio tempo.

Munch e Ibsen: critica al perbenismo borghese, la condizione della donna, conflitto genitori-figli.

Munch e Strindberg (Espressionismo letterario): visione pessimistica della vita.

Munch e Kierkegaard: visione del mondo basata sul complesso rapporto tra uomo e Dio (Esistenzialismo).

L'incomunicabilità.

Espressionismo tedesco (Die Brücke)

Il male di vivere nelle opere espressioniste tedesche. (Soggetti delle opere

espressioniste tedesche: la maschera, lo specchio come negazione dell'identità).

Dadaismo (1916-1924)

Dada la morte della bellezza. Arte come provocazione. Contestazione totale di una società che ha portato alla Prima Guerra Mondiale.

Surrealismo (1916-1934/1938)

L'automatismo psichico del Surrealismo

Riflessione sui regimi totalitari:

"Entartete Kunst" - Arte degenerata.

Riflessione sull'emarginazione dei quartieri

poveri delle città moderne: Graffiti Art-Haring

Allegato n 2

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO DELLA CLASSE V B

Attività svolte	Natura e caratteristiche delle Attività svolte	Studenti coinvolti	Competenze specifiche (disciplinari Acquisite)	Competenze trasversali acquisite	Significatività e ricaduta sulle opportunità di studio e/o di lavoro post- diploma
Anno di corso					
A.S.2017/2018 <i>“Res publica art. 33”</i> (U.N. Europa-70 ore)	Simulazione di sedute del Parlamento italiano. Gli studenti, dopo aver svolto un percorso formativo incentrato sulla conoscenza del procedimento legislativo della Camera dei deputati, suddivisi in gruppi parlamentari hanno lavorato alla stesura di un progetto di legge, emendamenti e relazioni sul tema <i>“Tutela ed integrazione degli studenti non italofoeni nelle strutture scolastiche di ogni ordine e grado”</i>	La classe V B	Comprendere e saper utilizzare in maniera pertinente il linguaggio tecnico-giuridico; Elaborare e Scrivere una proposta di legge suddivisa in articoli Capacità di svolgere una ricerca giuridica anche attraverso siti istituzionali e saperne elaborare i risultati Comprensione del significato delle regole che disciplinano i lavori di un organo politico assembleare e	Capacità di parlare in pubblico; capacità di lavorare in gruppo, capacità di organizzare il proprio lavoro in autonomia; <i>problem solving</i> ; Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito. Capacità di favorire procedimenti di mediazione	Il percorso ha consentito allo studente di verificare la propria attitudine allo svolgimento di una professione in ambito politico-giuridico Il percorso ha orientato lo studente verso una scelta della facoltà universitaria più consapevole, favorendo la conoscenza delle diverse opportunità e degli sbocchi occupazionali

			<p>capacità di darvi applicazione concreta.</p> <p>Comprendere i passaggi logico-matematici utili per il calcolo delle maggioranze necessarie per l'adozione delle delibere assembleari ed essere in grado di applicarli in concreto</p>		
<p>A/s 2018/2019 <i>"Inspyre 2018"</i> (I.N.F.N. Frascati - 40 ore)</p>	<p>Stage di fisica in lingua inglese articolato in lezioni e attività laboratoriali su alcuni temi della fisica moderna</p>	<p>Lozzi Francesco (V B)</p>	<p>Trasferire conoscenze e costruire competenze nell'ambito della ricerca della fisica contemporanea</p> <p>Interazione ricercatori-studenti</p> <p>Esperienze di formazione nel contesto di un ente pubblico di ricerca</p>	<p>capacità di lavorare in gruppo, capacità di organizzare il proprio lavoro in autonomia;</p> <p><i>problem solving</i></p> <p>Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare e efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito.</p>	<p>Il percorso ha permesso allo studente di verificare la propria inclinazione allo svolgimento di una professione nell'area scientifica ed in un contesto internazionale.</p> <p>Il percorso ha orientato lo studente verso una scelta della facoltà universitaria più consapevole, favorendo la conoscenza delle diverse opportunità e degli sbocchi occupazionali</p>

<p>A.S 2017/2018 <i>“Meccanica dei terreni e delle Rocce”</i> (Università “La Sapienza” di Roma 8ore)</p>	<p>Sperimentazione di tecniche di laboratorio volte a classificare e caratterizzare materiali naturali quali terreni e rocce avvalendosi di apparati standard diffusi sia nei laboratori di ricerca che in quelli tecnico-professionali</p>	<p>Lozzi Francesco , Talarico Agostino Riccardo, (V B)</p>	<p>Comprensione della distinzione tecnica tra terreni e rocce; Applicazione di concetti basilari della fisica alla sperimentazione di laboratorio; concetto di proprietà fisiche di terreni e rocce utile alla differenziazione e dei materiali nonché al loro utilizzo nei campi della tecnologia, della ingegneria dei materiali, della fisica applicata ai processi naturali.</p>	<p>Capacità di parlare in pubblico; capacità di lavorare in gruppo, capacità di organizzare il proprio lavoro in autonomia; <i>problem solving</i>; Abilità nell’acquisire, organizzare e riformulare e efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito</p>	<p>Il percorso ha orientato lo studente verso una scelta della facoltà universitaria più consapevole, favorendo la conoscenza delle diverse opportunità e degli sbocchi occupazionali del geologo di professione</p>
<p>A.S.2018/2019 <i>“Progetto di riordino dei materiali archeologici”</i> <i>“Museo archeologico di Colleferro”</i>(20 ore)</p>	<p>Gli studenti hanno svolto attività di movimentazione e dei reperti in deposito, pulitura lavaggio e siglature, creato un inventario informatizzato.</p>	<p>La classe V B</p>	<p>Competenze digitali Competenze civiche</p>	<p><i>Problem solving</i> Abilità nell’acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito Organizzare il proprio</p>	<p>L'attività ha permesso allo studente di conoscere una importante realtà del proprio territorio, il Museo archeologico di Colleferro, offrendo l'opportunità di proseguire l'esperienza intrapresa a titolo</p>

				lavoro in autonomia	volontario dopo il diploma. Il percorso ha orientato lo studente verso una scelta della facoltà universitaria più consapevole, favorendo la conoscenza delle diverse opportunità e degli sbocchi occupazionali
A.s. 2019/2010 "Laboratorio di orientamento" (Anpal Servizi- 2 ore)	Percorso volto a fornire gli strumenti per l'orientamento nella scelta dell'Università e a facilitare l'accesso dei diplomati al mondo del lavoro anche attraverso la corretta compilazione del proprio curriculum vitae	La classe V B	Competenze digitali Competenze linguistiche	<i>Problem solving</i> Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare e efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito	Il percorso ha favorito la conoscenza delle diverse opportunità di studio e degli sbocchi occupazionali post diploma,
2018/2019 "Biblioteche scolastiche innovative" (Sistema bibliotecario dei Castelli Romani- 22 ore)	Accesso e formazione all'uso del software CLAVIS per la collocazione dei documenti e la gestione dello stesso.	Liguori Virginia (VB);	Competenze linguistiche Competenze digitali	<i>Problem solving</i> Capacità di lavorare in gruppo Capacità di organizzare il proprio lavoro in autonomia	Il percorso ha orientato lo studente verso una scelta della facoltà universitaria più consapevole, favorendo la conoscenza delle diverse opportunità e degli sbocchi

					occupazionali del bibliotecario di professione
A.s. 2018/2019 (I.C. Paliano-20 ore)	Assistenza e sostegno agli alunni della scuola primaria nello svolgimento dei compiti assegnati per casa	Gabriele Ponziani, Lorenzo Carola (V B)	1)Cultura 2)Educazione 3)Psicologia	<i>Peer education in cross level</i> Lavorare in gruppo <i>problem solving;</i> Lavorare in equipe	Il percorso ha reso lo studente co-protagonista nella relazione educativa, favorendo l'emersione spontanea e l'autoconsapevolezza delle proprie competenze ed attitudini. Lo studente ha maturato una competenza relazionale che potrà valorizzare in contesti educativi e di insegnamento
A.S.2019/2020 "Orientamento alla scelta di un corso di laurea scientifico" (Università la Sapienza di Roma – Dipartimento di Matematica-15 ore)	Nella prima fase lo studente è guidato in un percorso di riflessione su vari temi relativi all'orientamento. La seconda parte è dedicata allo svolgimento di esercizi su numeri, funzioni	Lozzi Francesco (VB);	Comprensione delle proprie attitudini scientifiche	Capacità di gestione del tempo Capacità di problem solving Capacità nelle flessibilità	Il percorso ha orientato lo studente verso una scelta della facoltà universitaria più consapevole, favorendo la conoscenza delle diverse opportunità e degli sbocchi occupazionali correlati ad una

	elementari, algebra, logica, geometria, combinatoria ed altro				laurea in materie scientifiche
<p>“Corso <i>on line</i> di base sulla sicurezza nei luoghi di lavoro”</p> <p>A.S. 2017/2018 Anfos (4 ore)</p>	<p>Lo studente, prima di accedere sui luoghi di lavoro, ha eseguito l'accesso alla piattaforma didattica dedicata alla formazione generale del lavoratore e all'esito ha verificato la propria preparazione affrontando un test finale</p>	<p>La classe V B</p>			

Allegato n 3

DELLE SCIENZE - COLLEFERRO
Esami di Stato a.s. 2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 B
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

“Dimensione integrata.

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione si colloca nell'ambito delle aree storico-geografica e storico-sociale della scuola secondaria di secondo grado. In particolare, “Cittadinanza e Costituzione” è affidata agli insegnanti di diritto ed economia laddove queste discipline sono previste o, in mancanza, all'insegnante di Storia.

Tale insegnamento rientra nel monte ore complessivo delle aree e delle discipline indicate.

Attività Percorsi Progetti (approccio integrato con Storia)	Approccio trasversale con altre discipline
Anno di corso 2019/2020 Il Diritto al lavoro Costituzione italiana art.1-4-36); Agenda 2030 goal 8; Carta dei diritti fondamentali dell'uomo	<u>Filosofia:</u> Il positivismo utilitaristico e l'ideale comunista: Marx, Smith, Ricardo, Owen; Comte: La società industriale come società positiva <u>Inglese:</u> The Victorian age (leggi promulgate per il diritto di voto- first-second-third Reform Bill – 1832, 1867, 1884) The Factory Act (1833)and following Acts limited working hours and regulated child and female labour – Chartism <u>Storia dell'Arte:</u> Marx e il Realismo di Courbet. Il rapporto dell'Espressionismo tedesco (Die Brücke) con la società industriale e lo sfruttamento degli uomini in Germania determinato dal progresso. Il Surrealismo e l'ideale comunista di Marx.
Diritto all'istruzione e allo studio art.34; Agenda 2030	<u>Filosofia:</u> Hegel, storia dello spirito ; Shelling: la conoscenza della storia ; Dilthey: le scienze dello spirito e lateoria del comprendere storico <u>Inglese:</u> The Victorian age and the role of women Education Act (1870) made elementary education compulsory <u>Storia dell'Arte:</u> Il rapporto dell'Espressionismo tedesco (Die Brücke) con la storia. Dadaismo: negatività della del passato e della storia.

<p>Educare alla cittadinanza (Costituzione italiana da art. 1 al 12);</p> <p>cittadinanza digitale;</p>	<p><u>Filosofia:</u> Comte: riorganizzazione spirituale della società</p> <p><u>Storia dell'Arte:</u> Astrattismo di Kandinskij: la riorganizzazione spirituale dell'atto artistico privo della forma e della materia.</p>
<p>L'Unione Europea (le tappe dell'unificazione)</p>	<p><u>Filosofia</u> Bergson: la vita e le sue cooperazione intellettuale nella Società delle nazioni</p>
<p>La Costituzione Italiana: dallo statuto Albertino 1848 ad oggi; Diritti e Doveri dell'esser cittadino</p>	<p><u>Filosofia:</u> Spencer: Sociologia e politica ed etica evoluzionista Fichte: La concezione dello Stato e il nazionalismo fichtiano</p>

Gli argomenti sono stati trattati dall'intera classe.

La valutazione di "Cittadinanza e Costituzione" trova espressione nel complessivo voto delle discipline delle aree storico-geografica e storico-sociale di cui essa è parte integra.

Dimensione trasversale.

L'educazione alla Costituzione e ai diritti/doveri di una cittadinanza attiva prevede l'acquisizione di conoscenze e competenze anche attraverso il contributo formativo di tutte le altre aree e discipline previste dai curricoli delle scuole di ogni ordine e grado. In tal senso sollecita il raccordo tra le discipline di cui esalta la valenza civico-sociale, favorendo in tal modo il superamento della loro frammentazione.

I due approcci, quello integrato e quello trasversale, non si escludono a vicenda, anzi si integrano e si arricchiscono in un dialogo continuo e costruttivo".

[C.M. n. 86 MIURAOODGOS prot. n /R.U./U 7746 del 27 ottobre 2010]

Allegato n 4

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE

Colleferro

GRIGLIE DI MONITORAGGIO della Didattica a Distanza

CLASSE 5 sez. B

Docente coordinatore prof./prof.ssa Marina Falera

1. Modalità di coordinamento sui tempi della DaD e accordi sull'uso di piattaforme e applicazioni

	Il Consiglio di classe ha rispettato, per quanto possibile, l'orario delle lezioni in vigore prima della sospensione delle attività didattiche in presenza
X	Inizialmente il consiglio ha provato a rispettare l'orario delle lezioni, poi si è riunito in videoconferenza e ha stilato un orario per le videolezioni mirato ad evitare il sovraccarico per i ragazzi. Non sono previste più di tre ore al giorno di lezione on line, con pause tra una e l'altra.
	Il Consiglio di classe ha proceduto con accordi presi di volta in volta in base alle necessità
	Il Consiglio di classe non ha concordato alcuna modalità di coordinamento sui tempi della DaD

X	Gli studenti non hanno lamentato sovraccarichi e/o sovrapposizioni
	Gli studenti hanno lamentato sovraccarichi e/o sovrapposizioni
X	Sono intervenuti accordi sull'uso di piattaforme e/o applicazioni
	Non sono intervenuti accordi sull'uso di piattaforme e/o applicazioni
X	Al netto di eventuali problemi tecnici, la partecipazione degli studenti è stata generalmente soddisfacente
	Al netto di eventuali problemi tecnici, la partecipazione degli studenti è stata generalmente accettabile
	Al netto di eventuali problemi tecnici, la partecipazione degli studenti è stata generalmente scarsa
	È stato anche necessario inviare segnalazioni di scarsa partecipazione ai genitori di uno o più studenti

2.
Attività didattiche realizzate in modalità a distanza

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e Arte	Inglese	Scienze Motorie	I.R.C.
• Audiolezione svolta in modalità sincrona											
• Videolezione svolta in modalità sincrona	X	X	X	X	X		X		X		X
• Videolezioni registrate					X	X					
• Audiolezioni registrate								X			
• Dialogo attraverso sistemi di comunicazione scritta a risposta diretta			X	X	X		X			X	X
• Indicazione cadenzata delle parti dei testi da leggere e studiare e degli esercizi da							X	X	X		
• Classi virtuali formate tramite piattaforme tipo <i>WeSchool, Edmodo, Google</i>	X	X	X	X		X		X			X
• Discussioni tramite forum											X
• Condivisione di risorse di diverso tipo: schemi, mappe, testi			X	X	X		X	X	X	X	X
• Uso della piattaforma <i>Collabora</i>					X		X	X		X	
• Uso della piattaforma <i>Impari</i>											
• Scambio di materiali tramite mailing list			X	X	X						
• Condivisione di file attraverso cartelle condivise (<i>Google Drive, Dropbox,</i>	X	X					X				
• Svolgimento di esercitazioni attraverso piattaforme tipo <i>Google moduli</i> ecc.	X	X									
• prove tecniche di utilizzo di Padlet, EDpuzzle, Cisco Webex Meetings							X				
• VIDEOCOLLOQUI A PICCOLI GRUPPI							X				

**3.
Materiali
Didattici
proposti**

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e Arte	Inglese	Scienze Motorie	I.R.C.
• Libro di testo	X	X	X	X	X		X	X	X		
• Libro di testo in versione digitale							X				
• Videolezioni registrate					X	X					
• Audiolezioni registrate								X			
• Schede, articoli e altri materiali forniti dal docente tramite <i>Registro Elettronico</i>	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
• Video tramite piattaforme (<i>RaiPlay, RaiStoria, Youtube, ecc.</i>)	X	X	X	X			X	X	X	X	X
• Condivisione delle soluzioni degli esercizi caricate su materiali del RE					X						

**4.
Modalità
di
gestione
della
relazione
con gli
studenti**

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e Arte	Inglese	Scienze Motorie	I.R.C.
• Videolezione in sincrono con cadenza specificata sul <i>Registro Elettronico</i>	X	X	X	X	X		X		X		X
• Chat di gruppo gestita dal docente	X	X	X	X	X		X			X	X
• Ricezione della posta elettronica ad indirizzo messo a disposizione			X	X	X		X		X	X	X
• Chiarimenti e suggerimenti inviati per posta elettronica			X	X	X				X		X
• Indicazioni di lavoro tramite <i>Registro Elettronico</i> e/o piattaforma <i>Collabora</i>			X	X	X	X	X	X	X	X	
• Risposta ai messaggi su piattaforma <i>Collabora</i>					X			X		X	
• Indicazioni di chiarimento e restituzione tramite il "Commento al voto" su <i>Registro</i>			X	X	X		X	X	X		X
• Classi virtuali formate tramite piattaforme tipo <i>WeSchool, Edmodo, Google</i>	X	X	X	X		X		X			X

- **E. MONTALE:**

“Non chiederci la parola”

“L'Anguilla”

Dalla DIVINA COMMEDIA DI DANTE “Il Paradiso”: *Canto I vv.1-36 Protasi e invocazione*

Canto III: vv.46-87 il voto ed i gradi di beatitudine

Canto XXXIII vv.1-60 la preghiera alla Vergine

Colleferro 20 maggio 2020