

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b><u>Primo Anno</u></b></p> <p>➤ <b>Primo Trimestre</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gli strumenti del disegno tecnico</li> <li>le costruzioni piane</li> <li>determinazione di rette perpendicolari</li> <li>determinazione di rette parallele</li> <li>determinazione dell'asse e del punto medio di un segmento</li> <li>divisione di un segmento</li> <li>divisione di un angolo</li> <li>determinazione di una circonferenza</li> <li>problemi di tangenza</li> <li>determinazione di archi di raccordo</li> <li>curve policentriche</li> <li>i poligoni</li> <li>costruzioni esatte dei primi poligoni regolari</li> <li>uso di metodi specifici e generali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'arte preistorica</li> <li>Civiltà mediterranee</li> <li>Arte cretese e micenea</li> <li>Introduzione all'arte greca</li> <li>Periodo di formazione</li> <li>Periodo Arcaico</li> <li>Il tempio</li> <li>Gli ordini architettonici</li> </ul> <p>➤ <b>Infra-pentamestre (marzo aprile)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il metodo delle proiezioni ortogonali</li> <li>gli elementi di riferimento delle proiezioni ortogonali</li> <li>la rappresentazione di un punto</li> <li>la rappresentazione di una retta</li> <li>la rappresentazione di un piano</li> <li>appartenenza, parallelismo e ortogonalità</li> <li>la retta di massima pendenza</li> <li>la geometria nell'arte</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arte greca. Periodo classico</li> <li>Periodo ellenistico</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b><u>Primo Biennio</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper usare gli strumenti del disegno</li> <li>Impostare, impaginare e differenziare il segno grafico</li> <li>Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche</li> <li>Saper riconoscere e costruire i poligoni</li> <li>Saper utilizzare le conoscenze acquisite per realizzare elementi decorativi</li> <li>Comprendere la collocazione spaziale del punto e della retta.</li> <li>Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio</li> <li>Usare la terminologia appropriata</li> <li>Saper vedere il disegno nella geometria delle opere d'arte</li> <li>Saper applicare le regole e le tecniche per rappresentare le figure piane secondo il metodo delle proiezioni ortogonali</li> <li>Saper usare in modo corretto gli strumenti tecnici ed espressivi del disegno.</li> <li>Saper utilizzare regole e tecniche grafiche nello studio di altre discipline.</li> <li>Saper collocare forme e volumi nello spazio e saperli definire con linguaggio appropriato</li> <li>Saper leggere e interpretare forme e volumi in proiezione assonometrica</li> <li>Risolvere correttamente i quesiti proposti</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.</li> <li>Saper individuare i caratteri significativi della pittura rupestre, dell'architettura megalitica.</li> <li>Individuare e riconoscere opere, tecniche e materiali delle produzioni artistiche delle civiltà</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b><u>Primo Biennio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti tecnici ed espressivi per fini comunicativi</li> <li>Impadronirsi delle regole e dei procedimenti propri della geometria descrittiva e saperli applicare con rigore scientifico</li> <li>Acquisire una padronanza del disegno come linguaggio e strumento di conoscenza</li> <li>Appropriarsi dei metodi di rappresentazione come elementi compositivi e descrittivi nella specificità espressiva, strutturale e compositiva</li> <li>Padroneggiare il disegno come strumento di rappresentazione di figure piane e solidi geometrici da utilizzare nell'ambito della geometria.</li> <li>Acquisire consapevolezza del valore della tradizione artistica</li> <li>Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>➤ <b>Pentamestre</b><br/><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la rappresentazione di un piano</li> <li>• appartenenza, parallelismo e ortogonalità</li> <li>• la retta di massima pendenza</li> <li>• la geometria nell'arte</li> <li>• rappresentazione di figure piane</li> </ul> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte etrusca</li> <li>• Arte romana. Architettura</li> <li>• Arte romana, pittura e scultura</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>mediterranee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere le caratteristiche della produzione dal periodo geometrico alla ceramica a figure nere e rosse.</li> <li>• Riconoscere nelle architetture templari le diverse tipologie di piante e le caratteristiche degli ordini architettonici.</li> <li>• Saper constatare i rapporti esistenti tra il disegno e le proporzioni nelle architetture dell'arte greca</li> <li>• Riconoscere e distinguere le caratteristiche stilistiche degli scultori classici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <p><b><u>Secondo Anno</u></b></p> <p>➤ <b>Primo Trimestre</b><br/><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proiezioni ortogonali di solidi e di gruppi di solidi</li> <li>• il cambio di quadro</li> <li>• la rotazione</li> <li>• le sezioni</li> </ul> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte paleocristiana</li> <li>• Arte a Ravenna</li> <li>• Arte nel Medioevo</li> <li>• Caratteri dell'architettura romanica</li> </ul> <p>➤ <b>Infra-pentamestre (marzo aprile)</b><br/><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proiezioni ortogonali</li> <li>• le compenetrazioni</li> <li>• concetti generali sull'assonometria</li> <li>• l'assonometria ortogonale</li> </ul> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura romanica</li> <li>• Scultura</li> </ul> <p>➤ <b>Pentamestre</b><br/><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduzione alla assonometria ortogonale trimetrica, dimetrica, isometrica di figure piane e di solidi</li> <li>• introduzione all'assonometria obliqua di solidi</li> </ul> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura gotica</li> <li>• Pittura e scultura</li> <li>• Il Gotico in Italia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le fasi storiche e costruttive dei templi presenti sull'Acropoli di Atene</li> <li>• Saper individuare le caratteristiche stilistiche che contraddistinguono l'opera degli scultori studiati.</li> <li>• Saper riconoscere le nuove tipologie architettoniche con particolare attenzione al teatro.</li> <li>• Saper distinguere i caratteri della città e le tecniche costruttive dell'architettura, le tipologie e l'impianto delle tombe etrusche</li> <li>• Saper riconoscere le novità e la ricchezza delle tipologie nella creazione delle architetture romane</li> <li>• Saper distinguere le origini e il carattere del ritratto.</li> <li>• Saper individuare il carattere celebrativo del rilievo storico</li> <li>• Comprendere le origini e la tipologia architettonica della basilica cristiana</li> <li>• Individuare delle decorazioni musive cristiane e di quelle dell'arte ravennate</li> <li>• Individuare i principi costruttivi delle cattedrali romaniche</li> <li>• Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa, verificando l'utilizzo del disegno come strumento progettuale</li> <li>• Cogliere l'eterogeneità delle cattedrali italiane e le particolarità regionali</li> <li>• Individuare nelle cattedrali italiane gli influssi, le influenze, il persistere della lezione classica e il ruolo delle dominazioni</li> <li>• Individuare le caratteristiche</li> </ul> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b><u>Nota</u></b> - I docenti del Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte adatteranno la programmazione alla situazione ed alle esigenze formative delle classi, operando eventualmente una scelta dei contenuti, con un margine di flessibilità della scansione temporale, tenendo conto delle altre attività improrogabili stabilite dal P.T.O.F. della scuola.</p> | <p>dell'arte plastica e scultorea di età romanica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare nella scultura i caratteri innovativi e la riflessione sull'arte classica.</li> <li>• Saper cogliere nella pittura sia gli aspetti bizantini sia l'attenzione alla resa volumetrica delle figure e alla ricerca spaziale.</li> <li>• Descrivere le opere studiate usando la terminologia appropriata,</li> <li>• Saper leggere uno spaccato assonometrico per conoscere l'interno e l'esterno delle architetture studiate</li> </ul> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| <b>OBIETTIVI MINIMI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – Primo Biennio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b><u>Primo Anno</u></b></p> <p><b><u>DISEGNO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti del disegno tecnico</li> <li>• Le costruzioni piane</li> <li>• Poligoni regolari</li> <li>• Proiezioni ortogonali di figure piane</li> </ul> <p><b><u>STORIA DELL'ARTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte preistorica</li> <li>• Arte cretese ed Arte micenea</li> <li>• Arte greca</li> <li>• Arte etrusca</li> <li>• Arte romana</li> </ul> | <p><b><u>Primo Biennio</u></b></p> <p><b><u>DISEGNO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare in modo sufficientemente corretto gli strumenti tecnici</li> <li>• Saper operare graficamente con una sufficiente autonomia e precisione</li> <li>• Saper utilizzare la terminologia di base della disciplina</li> <li>• Saper impaginare tecnicamente un elaborato grafico in modo sufficientemente corretto</li> <li>• Saper differenziare il segno</li> </ul> | <p><b><u>Primo Biennio</u></b></p> <p><b><u>DISEGNO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro</li> <li>• Essere in grado di tradurre le istruzioni scritte in procedimenti di tipo grafico</li> <li>• Essere in grado di produrre disegni geometrici assegnati</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato</li> <li>• Utilizzare i materiali e gli strumenti di disegno con sufficiente</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b><u>Secondo Anno</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>DISEGNO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni ortogonali di solidi</li> <li>• Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi</li> <li>• Proiezioni assonometriche: elementi di riferimento</li> <li>• Introduzione alle proiezioni assonometriche oblique (elementi di riferimento; assonometria cavaliera, monometrica, planometrica) di figure piane e di solidi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>STORIA DELL'ARTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte paleocristiana</li> <li>• Arte a Ravenna</li> <li>• Il Romanico</li> <li>• Architettura e scultura romanica</li> <li>• Il Gotico</li> <li>• Architettura, pittura e scultura gotica</li> <li>• Il Gotico in Italia</li> </ul> | <p>grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire semplici passaggi procedurali previsti per il disegno tecnico</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi grafici seppure in modo essenziale e poco curato nella rappresentazione</li> <li>• Saper costruire poligoni regolari e poligoni irregolari</li> <li>• Saper eseguire semplici proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi</li> <li>• Saper riconoscere gli elementi di riferimento delle proiezioni assonometriche</li> <li>• Saper eseguire semplici proiezioni assonometriche di figure piane e di solidi</li> <li>• Saper rappresentare nel triedro cartesiano gli elementi geometrici</li> <li>• Saper comprendere la specificità delle regole del metodo di rappresentazione usato</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>STORIA DELL'ARTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con il linguaggio specifico di base</li> <li>• Saper esporre con sufficiente padronanza espressiva</li> <li>• Saper leggere un'opera d'arte architettonica, scultorea e pittorica</li> <li>• Saper operare semplici confronti fra opere dello stesso autore e dello stesso periodo artistico o di autori e periodi artistici diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato</li> <li>• Saper riconoscere le tecniche, i materiali, le funzioni di un'opera d'arte</li> <li>• Saper riconoscere i diversi stili architettonici, scultorei, pittorici e individuarne alcune delle peculiarità</li> <li>• Saper riconoscere gli ordini, gli stili, e le caratteristiche dell'architettura greca, romana, romanica e gotica</li> <li>• Saper rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture</li> </ul> | <p>padronanza e qualità grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gli elementi basilari del disegno grafico-geometrico come strumento di conoscenza</li> <li>• Acquisire una sufficiente capacità di astrazione</li> <li>• Essere in grado di applicare le principali convenzioni di rappresentazione grafica</li> <li>• Essere in grado di individuare alcune delle strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici</li> <li>• Comprendere i procedimenti per l'esecuzione di semplici figure della geometria piana</li> <li>• Essere in grado di distinguere gli elementi di riferimento delle proiezioni ortogonali</li> <li>• Essere in grado di distinguere gli elementi di riferimento delle proiezioni assonometriche</li> <li>• Essere in grado di applicare i metodi di rappresentazione della geometria descrittiva (proiezioni ortogonali e proiezioni assonometriche) in modo abbastanza autonomo e corretto</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>STORIA DELL'ARTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico</li> <li>• Decodificare gli elementi fondamentali di un'immagine artistica</li> <li>• Selezionare ed esporre, in modo coerente, i principali contenuti di studio</li> <li>• Esporre oralmente, in modo sufficientemente corretto, gli aspetti più significativi della Storia dell'Arte studiata</li> <li>• Utilizzare in modo sufficientemente appropriato il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico</li> <li>• Inserire correttamente l'opera d'arte all'interno dell'asse cronologico e in uno specifico contesto storico sociale</li> <li>• Essere in grado di esporre i tratti essenziali degli stili e degli autori più rappresentativi della Storia dell'Arte studiata</li> <li>• Realizzare in modo abbastanza autonomo la lettura di un'opera d'arte</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|