

CONTENUTI ESSENZIALI PER IL RECUPERO - FRANCESE

LICEO LINGUISTICO

Classe prima:

COMPETENZE

Presentarsi e dare informazioni personali – Descrivere l'aspetto fisico ed il carattere – Parlare della routine quotidiana – Chiedere e dire l'ora e la data - Parlare della propria famiglia

CONOSCENZE

Pronomi personali soggetto – Verbi ausiliari – Articoli determinativi e indeterminativi - Formazione del femminile ed eccezioni – Formazione del plurale ed eccezioni – Aggettivi possessivi – Forma interrogativa – Forma negativa – Verbi del 1° gruppo e del 2° gruppo – Verbi “*aller*”, “*venir*”, “*faire*”, “*lire*” – *C'est/il est* - Articoli contratti – *Il y a* - Pronomi personali tonici - Preposizioni di luogo

Classe seconda:

COMPETENZE

Parlare di eventi ed azioni passate – Esprimere interesse, indifferenza ed opinione – Protestare e reagire – Chiedere e fornire indicazioni stradali e turistiche – Permettere/vietare – Descrivere la propria casa

CONOSCENZE

Passato prossimo e imperfetto – “*Futur proche*”, “*Présent progressif*”, “*Passé récent*”, – Aggettivi e pronomi dimostrativi – Aggettivi e pronomi indefiniti - Verbi “*voir*”, “*sortir*”, “*ouvrir*”, “*accueillir*” – “*connaître*”, “*écrire*”, “*mettre*”, “*vendre*”, “*recevoir*”, “*conduire*” – Pronomi relativi e possessivi – Accordo del participio passato – Interrogativa con inversione – Pronomi personali COI – Posizione dei pronomi personali complemento – Il comparativo

Classe terza:

COMPETENZE

Parlare dei propri progetti e del futuro – Esprimere i propri sentimenti (positivi e negativi) e la propria opinione.

CONOSCENZE

Strutture Grammaticali: Futuro semplice - Condizionale presente – Condizionale passato – Futuro anteriore – Superlativo.

Storia e Letteratura: Le Moyen Âge - La littérature populaire: *La chanson de geste (La Chanson de Roland)*; les récits satiriques (*Le Roman de Renart*); le théâtre religieux et profane. Lyrisme et littérature courtoise: Rutebeuf (“*La complainte*”), François Villon (“*La ballade des pendus*”), Chrétien de Troyes (*Le Pont de l'Épée*) – La Renaissance: Le règne de François Ier; La Réforme et les guerres de religion); l'Humanisme; Rabelais: “*La journée de Gargantua*” – La Pléiade; Joachim du Bellay (*Heureux qui, comme Ulysse...*); Pierre de Ronsard (*Mignonne, allons voir...*)

Classe quarta:

COMPETENZE

Competenza comunicativa inerente l'interazione (con espressioni più comuni e su argomenti di interesse personale), la comprensione e la produzione di messaggi concernenti contenuti letterari, culturali o di attualità.

CONOSCENZE

Strutture Grammaticali: L'accordo del participio passato con "être" e "avoir"- il congiuntivo – le proposizioni ipotetiche, la forma passiva.

Storia e Letteratura: Le Grand siècle: vers l'absolutisme, Louis XIV; le faste comme art de gouverner; la révolution scientifique du XVII siècle; entre baroque et classicisme; l'esthétique baroque; le jansénisme; Descartes ("*Je pense donc je suis*"), Pascal ("*Misère et grandeur de l'homme*"); la grande tragédie classique: Corneille; Racine – Molière et l'art de la comédie; La Fontaine ("*La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf*")

Le XVIII siècle: l'esprit des Lumières, *L'Encyclopédie*

Les philosophes des Lumières: Montesquieu