

## CONTENUTI ESSENZIALI PER IL RECUPERO - FRANCESE

### LICEO LINGUISTICO

**(la prova di recupero consiste esclusivamente in una verifica orale)**

#### **Classe prima:**

##### COMPETENZE

Presentarsi e dare informazioni personali – Descrivere l'aspetto fisico ed il carattere – Parlare dei propri gusti alimentari e delle proprie preferenze – Parlare della routine quotidiana – Parlare di attività del tempo libero – Descrivere l'abbigliamento

##### CONOSCENZE

Pronomi personali soggetto – Verbi ausiliari – Articoli determinativi e indeterminativi - Formazione del femminile ed eccezioni – Formazione del plurale ed eccezioni – Aggettivi possessivi – Forma interrogativa – Forma negativa – Verbi del 1° gruppo e del 2° gruppo – Verbi “*aller*”, “*venir*”, “*devoir*”, “*pouvoir*”, “*savoir*”, “*vouloir*”, “*faire*”, “*prendre*” – Articoli contratti – Pronomi personali tonici - Avverbi interrogativi – Preposizioni di luogo – Numeri cardinali e ordinali – Pronomi personali COD, Verbi pronominali, Articoli partitivi, Pronome “*en*”, “*Très/beaucoup*”

#### **Classe seconda:**

##### COMPETENZE

Parlare di eventi ed azioni passate – Esprimere interesse, indifferenza ed opinione – Protestare e reagire – Chiedere e fornire indicazioni stradali – Congratularsi ed augurare – Permettere/vietare – Descrivere - Prenotare

##### CONOSCENZE

Passato prossimo e imperfetto – “*Futur proche*” e “*Passé récent*” – Aggettivi e pronomi dimostrativi – Aggettivi e pronomi indefiniti - Verbi “*voir*”, “*sortir*”, “*ouvrir*”, “*accueillir*” – “*connaître*”, “*écrire*”, “*mettre*”, “*vendre*”, “*recevoir*”, “*conduire*” – Pronomi relativi e possessivi – Accordo del participio passato – Interrogativa con inversione – Pronomi personali COI – Posizione dei pronomi personali complemento – Il comparativo

#### **Classe terza:**

##### COMPETENZE

Parlare dei propri progetti e del futuro – Esprimere i propri sentimenti (positivi e negativi) e la propria opinione.

##### CONOSCENZE

Strutture Grammaticali: Futuro semplice - Condizionale presente – Condizionale passato – Trapassato prossimo – Futuro anteriore – Superlativo.

Storia e Letteratura: Le Moyen Âge - La littérature populaire: La chanson de geste (“*Roland, le cor et son épée Durendal*” – Chanson de Roland); les récits satiriques; le théâtre religieux et profane. Lyrisme et littérature courtoise: Rutebeuf (“*La complainte*”), François Villon (“*La ballade des pendus*”), Chrétien de Troyes – La Renaissance (Le règne de François Ier; La Réforme et les guerres de religion); l’Humanisme; Rabelais: “*La journée de Gargantua*”

### **Classe quarta:**

#### COMPETENZE

Competenza comunicativa inerente l’interazione (con espressioni più comuni e su argomenti di interesse personale), la comprensione e la produzione di messaggi concernenti contenuti letterari, culturali o di attualità.

#### CONOSCENZE

Strutture Grammaticali: Uso del congiuntivo – Proposizioni subordinate: causa, conseguenza, opposizione, concessione – Le preposizioni – Pronomi relativi composti.

Storia e Letteratura: Le Grand siècle: vers l’absolutisme, Louis XIV; le faste comme art de gouverner; la révolution scientifique du XVII siècle; entre baroque et classicisme; l’esthétique baroque; le jansénisme; Descartes (“*Je pense donc je suis*”), Pascal (“*Misère et grandeur de l’homme*”); la grande tragédie classique: Corneille; Racine – Molière et l’art de la comédie; La Fontaine (“*La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf*”)