

BOSCO DIFFUSO

PCTO 2021/2022

Prof. Francesco Di Traglia

#boscodiffuso è un'opera aperta a tutti, di cui tutti sono gli autori, proprietari e collezionisti, perché tutti cooperano a far crescere qualcosa di grande, di vivo, che superi i limiti del proprio tempo. Ispirata a 7000 querce di Joseph Beuys, consiste nel creare un bosco senza limiti di spazio e tempo. Ogni partecipante dovrà semplicemente piantare un albero di qualsiasi specie, in un luogo qualsiasi e poi inviare per email la foto del proprio albero con il proprio nome e la città. Le foto verranno pubblicate a rotazione con i nomi dei partecipanti. Agli autori verrà inviato un certificato di autenticità che attesti la reale partecipazione all'opera e il potenziale valore economico della stessa che crescerà ad ogni albero piantato. L'attività di pcto prevede che il progetto venga condiviso con altre scuole d'Italia al fine di incrementare il numero degli alberi.

Ore di PCTO: 30

Classi coinvolte: 3A, 4D, 5D

Ente esterno: U.G.I., Colleferro, <http://ugionline.it/>

Sito del progetto: www.francescoditraglia.wordpress.com

Instagram: boscodiffuso

PROGRAMMA

Parte teorica

- Introduzione al progetto
- Le premesse storiche: dall'Impressionismo alla Land Art
- J. Beuys, *7000 querce*
- Le arti digitali e la mail art
- Il linguaggio pubblicitario
- Attività dell'U.G.I. di Colleferro / L'importanza della biodiversità
- Il ruolo fondamentale delle piante negli ecosistemi
- L'Agenda 2030
- Lettura e commento di brani scelti: N. Myers, *In nuovo atlante di Gaia*, Zanichelli, Bologna 1994
- Il tema dell'albero nell'arte
- Lettura e commento di brani scelti: Papa Francesco, *Laudato si. Enciclica sulla cura della casa comune*, San Paolo, Città del Vaticano 2016

Parte operativa

- Suddivisione degli studenti in gruppi di lavoro (meme, frasi...)
- Produzione del materiale divulgativo

- Revisione dei lavori
- Piantumazione di un albero nell'area della scuola
- Test di valutazione (1 ora)

Orari delle lezioni

Le lezioni saranno svolte prevalentemente in orario antimeridiano come approfondimento durante le ore di storia dell'arte. Le revisioni dei lavori personali o di gruppo saranno invece svolte online insieme anche ai collegamenti con l'Ente esterno.

Valutazione

Al termine delle attività gli studenti saranno valutati tramite una prova scritta in presenza o in alternativa tramite google moduli. La valutazione terrà anche conto della frequenza, dell'impegno e della qualità del lavoro svolto durante la fase operativa del progetto.

MONITORAGGIO-VERIFICA-VALUTAZIONE:

- a) relazione del responsabile del Progetto, in cui verrà esplicitato il livello di conseguimento degli obiettivi;
 - b) attività di verifica, monitoraggio e valutazione in sedi collegiali come previste nel P.O.F.
- In ogni caso l'attività svolta dovrà essere conforme negli obiettivi alle specifiche contenute nella presente scheda. Il conseguimento degli obiettivi, quando non più specificamente dettagliato, consiste nell'organizzazione efficiente ed efficace del progetto, anche in relazione alle richieste dell'utenza.

RESPONSABILE DEL PROGETTO

prof. Francesco Di Traglia

ANALISI FATTIBILITÀ -

Progetto inserito nel P.T.O.F. adottato dal COLLEGIO DEI DOCENTI e approvato dal CONSIGLIO DI ISTITUTO

ASPETTO ORGANIZZATIVO/FINANZIARIO (a cura del D.S.): nulla osta.

IMPORTANTE: QUALORA, AL TERMINE DEL PRIMO BIMESTRE DI ATTIVITÀ, IL NUMERO DEGLI STUDENTI RISULTASSE INFERIORE AD 1/3 DEGLI ISCRITTI IL PROGETTO VERRA' SOSPESO.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof. Antonio Sapone)



Antonio Sapone

(firma autografa sostituita
a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 D. Lgs.
39/93)