

**RELAZIONE FINALE DELLA FUNZIONE STRUMENTALE PROGETTAZIONE EXTRACURRICOLARE AMBITO UMANISTICO**

➤ **Composizione della commissione**

<b>Ruolo</b>	<b>Docente</b>
responsabile	<i>Mario Saccucci</i>
Membro di commissione	<i>Alessandra Papitto Monica Archilletti Roberto Mataloni Sabina Iarussi Simona Belli</i>

➤ **Riunioni effettuate**

<b>Giorno</b>	<b>Sede</b>	<b>Oggetto della riunione</b>
18.10.18	Biblioteca	- <i>Valutazione e selezione delle attività proposte (dai docenti, dalle associazioni, da enti...);</i> - <i>redazione di un programma da sottoporre ai docenti durante i consigli di Novembre.</i>
20.11.18	Biblioteca	- <i>Tabulazione delle scelte effettuate dai consigli di classe di Novembre.</i>
19.12.18	Biblioteca	- <i>Monitoraggio in fieri delle attività;</i> - <i>organizzazione della visione del film di Gennaio "La casa dei libri";</i> - <i>organizzazione del programma della Notte Nazionale dei Licei classici;</i> - <i>organizzazione dell'incontro con il Prof. Luca Serianni.</i>
13.04.19	Biblioteca	- <i>Incontro con gli studenti per pianificare le giornate delle libere attività</i>
03.06.2019	Online	- <i>Comunicazione e eventuali rettifiche della presente relazione.</i>

➤ **Attività programmate ed effettivamente svolte**

<b>Attività</b>	<b>Dove</b>	<b>Oggetto</b>
Uscita didattica Cinema	Recanati Ariston Colleferro	<i>Recanati – luoghi leopardiani La Casa dei libri</i>
Notte bianca dei Licei Classici	Istituto	<i>Notte bianca</i>
Teatro	Principe di Palestrina	<i>Treasure Island</i>
Uscita didattica	Roma	<i>Foro romano, Colosseo e Basilica di San Clemente</i>
Uscita didattica Teatro	Cerveteri e Tarquinia Teatro Arcobaleno di Roma	<i>Cervetri , Tarquinia e le necropoli etrusche Rudens di Plauto</i>
Visita didattica (Mostra)	Scuderie del Quirinale a Roma	<i>Ovidio . amori, miti e altre storie.</i>
Visita Didattica	Roma	<i>Itinerario romano: da Caravaggio alla Galleria Borghese</i>

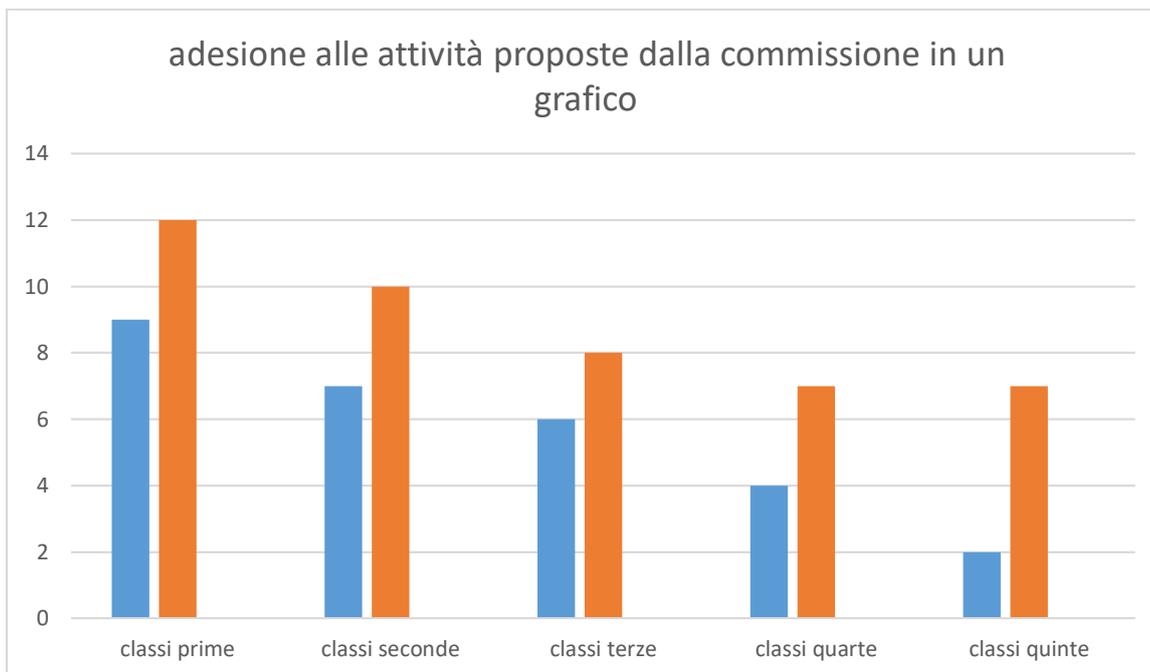
Visita Didattica (museo e mostra)	Roma	<i>Lo GNAM di Roma e la mostra di Warhol</i>
Giardini di Ninfa	Ninfa	<i>Ninfa (progetto Monti Lepini)</i>
Cimitero Acattolico di Roma	Roma	<i>Visita</i>
Inaugurazione ninfeo di Segni	Segni	<i>Visita</i>
Visita didattica Incontro	Napoli Sala Ripari di Colleferro	<i>Visita Serianni legge e commenta il 3° canto del Paradiso</i>
Sportello d'ascolto	Istituto, biblioteca	<i>Sportello d'ascolto per studenti, insegnanti e genitori tenuto dalla dott.ssa Zurma e coordinato dalle prof.sse Archilietti e Belli</i>
Certamen <i>Antico e moderno a confronto</i>	Biblioteca dell'Istituto	<i>Svolgimento del Certamen. La commissione, con l'aggiunta delle prof.sse Santucci Annalisa e Cipolloni Giovanna al posto delle prof.sse Archilietti M. e Belli S. ha corretto le prove del Certamen.</i>
Recensioni film	istituto	<i>Raccolta recensioni degli studenti sul film "La casa dei libri" e loro consegna ad una commissione ad hoc (composta da C. Rossi, M. Marchesi e C. Santelli) che ha decretato i vincitori</i>

➤ **Osservazioni riepilogative e suggerimenti per il prossimo anno**

- La pianificazione delle attività a cura della commissione ha impedito ingorghi e sovrapposizioni: la pianificazione quindi, resta uno strumento indispensabile per avere il polso della situazione e articolare una programmazione razionale delle attività.
- I consigli di classe di novembre delle prime, delle seconde e delle terze hanno in gran parte accolto le proposte avanzate dalla commissione; maggiore autonomia è risultata da parte delle classi quarte e quinte. La tabella seguente riassume schematicamente quanto detto.

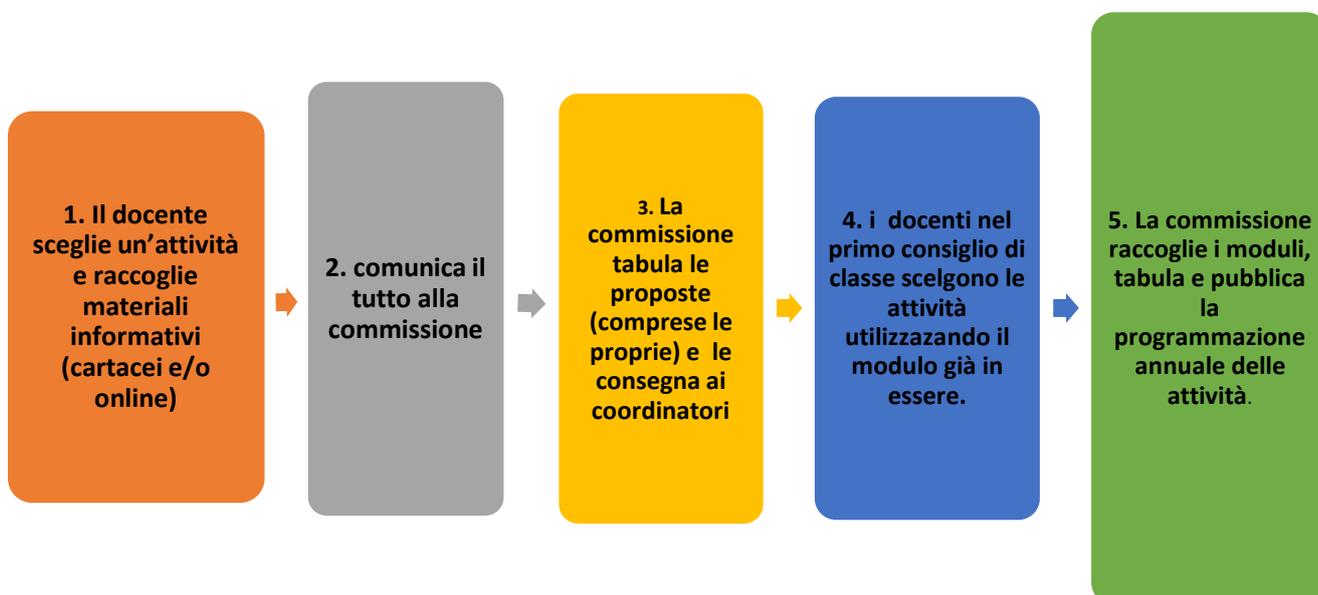
**LE SCELTE EFFETTUATE**

<b>CLASSI</b>	<b>PROPOSTE AVANZATE DALLA COMMISSIONE</b>	<b>PROPOSTE NON AVANZATE DALLA COMMISSIONE</b>	<b>NESSUNA PROPOSTA</b>
Prime (12)	9	1	2
seconde(10)	7	3	//////
Terze (8)	6	1	1
Quarte (7)	4	5	//////
Quinte (7)	2	3	2



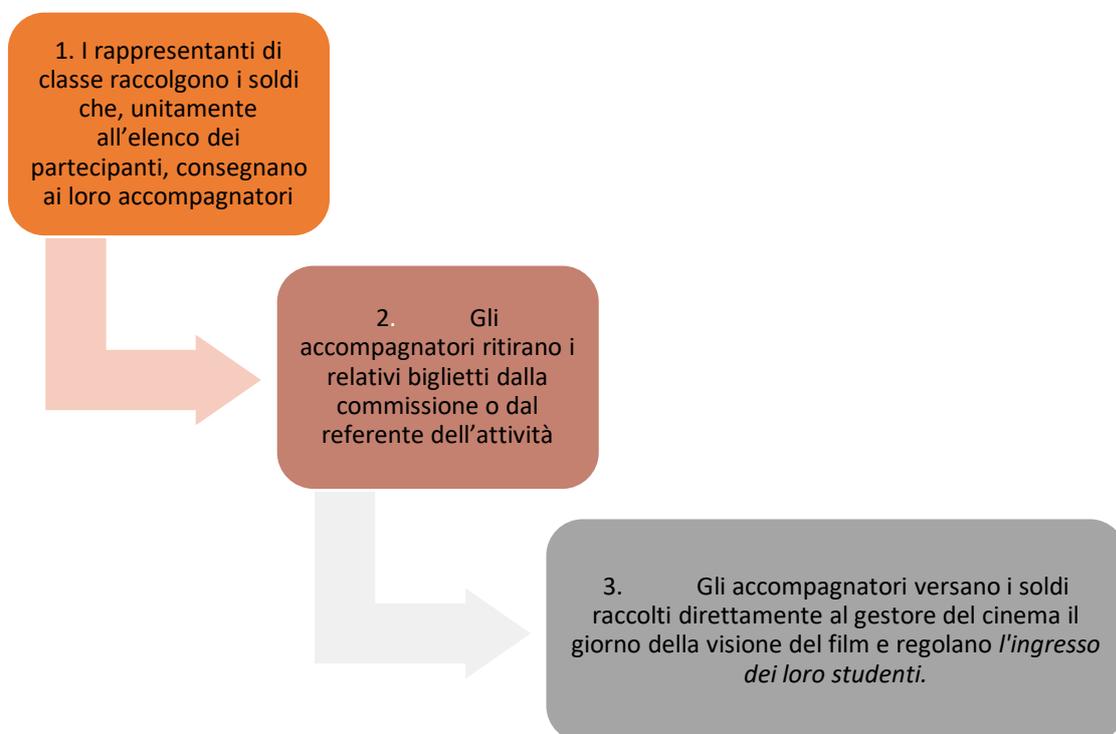
Legenda: **in blu il numero** delle adesione, **in marrone** il numero delle classi.

- Aver creato sul sito della nostra scuola uno spazio *ad hoc* della commissione è risultato essere uno strumento molto utile: grazie alla presenza degli allegati e dei contenuti multimediali (i video per vedere anteprime di film, mostre, *short* di rappresentazioni teatrali...) i docenti hanno avuto la possibilità di scegliere con consapevolezza le proposte della commissione. Indubbiamente tale spazio va ulteriormente implementato e pubblicizzato al fine di incrementarne la frequentazione e, quindi, al fine di avere maggiori elementi di conoscenza che orientino le scelte.
- Si suggerisce di sollecitare i docenti a comunicare ufficialmente, già a partire dai primi di ottobre, le loro proposte di attività (magari accludendo materiali di riferimento reperibili online) al fine di semplificare il lavoro di programmazione della futura commissione.  
Le tappe della futura programmazione potrebbe essere così schematizzate:



Resta evidente che non tutte le attività possono essere programmate a novembre magari perché di alcune, anche rilevanti, si avrà notizia soltanto nel corso dell'anno. Avere una visualizzazione di un piano generale è comunque utile anche in tale circostanza.

- Nel consiglio di classe di novembre limitare la scelta delle attività a due sembra eccessivamente rigido: è vero che poi nel corso dell'anno tale scelta si implementa, però sarebbe auspicabile poter scegliere **TRE** opzioni anziché due; anche in considerazione del fatto che il consiglio di novembre è un po' il luogo principe della maggior parte di tale pianificazione annuale.
- Da parte della commissione andrà chiarito bene ai docenti che compito precipuo della stessa è la pianificazione non la organizzazione logistica delle attività che rimangono di pertinenza dei docenti interessati; essi potranno ricavare tutte le informazioni circa l'evento (contatti, materiali illustrativi, tempi...) dalla tabulazione pubblicata online ma saranno loro ad avere il compito di interfacciarsi con i colleghi interessati e organizzare l'uscita.
- L'attività della visione del film va ridefinita in merito alla raccolta dei soldi, seguendo, ad esempio, tale procedura:



La commissione quindi, non raccoglierà l'intera cifra da versare al gestore, ma distribuirà i relativi biglietti agli accompagnatori, farà un conteggio complessivo dei partecipanti e prenderà accordi col cinema per organizzare la visione (sale, orari ecc.).