



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico
Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colferro (RM)
Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - www.marconicolleferro.edu.it
e-mail: rmis02400l@istruzione.it - P.E.C.: rmis02400l@pec.istruzione.it



ESAMI DI MATURITÀ
A.S. 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
*Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo;
criteri, strumenti di valutazione e obiettivi raggiunti.*

Liceo Classico di Colferro
Classe V Sez. S

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
	Italiano	
	Latino	
	Greco	
	Lingua e letteratura inglese	
	Storia	
	Filosofia	
	Matematica	
	Fisica	
	Scienze	
	Storia dell'Arte	
	Scienze Motorie	
	Religione Cattolica	

Il docente tutor per l'orientamento è la prof.ssa PONTECORVO ANTONELLA.
Colferro, 15 Maggio 2026

Il Dirigente Scolastico
F.to* *Prof.ssa Patrizia Fiaschetti*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 § 2 del D. Lgs. 39/93

- OBIETTIVI E FINALITÀ DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
- RELAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO
- PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI VIA DELLE SCIENZE DI COLLEFFERRO comprende:

- ❖ **il Liceo Scientifico e il Liceo Linguistico "Guglielmo Marconi";**
- ❖ **il Liceo Classico di Colleferro.**

L'Istituto ha come fine la formazione civile e culturale degli studenti e lo sviluppo della loro personalità.

Persegue altresì l'obiettivo di educarli alla libertà, alla democrazia, alla pace, alla tolleranza, alla legalità, alla flessibilità, al rispetto di sé, degli altri e della cosa pubblica.

Il **LICEO CLASSICO DI COLLEFFERRO** promuove la conoscenza delle *lingue classiche (Latino e Greco)*, oltre che dell'*Italiano, della Storia, della Filosofia e della Storia dell'arte*, nella consapevolezza di una netta differenza tra passato e presente ma anche della necessità di ricercare nel passato le radici della cultura occidentale.

Lo studio della cultura classica è stato impostato in modo da favorire negli allievi lo sviluppo di una mentalità aperta e critica e, mediante la familiarità con i testi letterari, da raggiungere un potenziamento espressivo che sia presupposto di quello logico.

La ricomposizione unitaria del sapere, poi, ha promosso la conoscenza di sé al fine dell'auto-orientamento e della valorizzazione di attitudini personali. L'azione educativa ha avuto come fine la formazione armoniosa e integrale della persona - a cui tutte le componenti scolastiche contribuiscono, instaurando rapporti di proficua collaborazione e di integrazione - e l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze spendibili nella prosecuzione degli studi universitari e di formazione artistica, musicale e coreutica, nelle attività lavorative e nei rapporti sociali e interpersonali.

Il **Piano dell'Offerta Formativa** parte dalle risultanze dell'autovalutazione di Istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (**RAV**), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dove è reperibile all'indirizzo:

<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMPS024013/liceo-scientifico-guglielmo-marconi/valutazione/documenti/>

In particolare, si rimanda al RAV per quanto riguarda l'analisi del contesto in cui opera l'Istituto, l'inventario delle risorse materiali, finanziarie, strumentali ed umane di cui si avvale, gli esiti documentati degli apprendimenti degli studenti, la descrizione dei processi organizzativi e didattici messi in atto.

Il **PTOF** vigente è reperibile al seguente link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/documento/ptof2025-2028/>

Per quanto riguarda i progetti relativi alla **Formazione Scuola-Lavoro (FSL)**, ex **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, si rimanda al link:

<https://www.marconicolleferro.edu.it/servizio/pcto/>

STRUTTURE E ATTREZZATURE DELLA SCUOLA

SPAZI E MEZZI

L'edificio scolastico è, nel complesso, accogliente, in quanto costituito da locali per la maggior parte ampi e luminosi e circondato da spazi esterni, alcuni dei quali adibiti ad impianti sportivi. È inoltre dotato dei seguenti laboratori ed aule speciali:

- o Biblioteca;
- o Laboratorio Multimediale e Linguistico;
- o N. 2 Laboratori di Fisica, uno per il biennio ed uno per il triennio;
- o Laboratorio di Scienze;
- o Due Palestre.

Il laboratorio multimediale e quelli scientifici, come anche tutte le aule, sono dotati di SCHERMI INTERATTIVI.

La gestione di documenti e comunicazioni nonché delle videoconferenze si avvale della **GSuite**, oltre che del **Registro Elettronico** con tutte le sue funzionalità, compreso lo scrutinio.

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 13 alunni, di cui 11 studentesse e 2 studenti. La sua composizione ha subito variazioni nel corso del quinquennio, a seguito della non ammissione alla classe successiva di un'alunna nel primo anno di corso, di cambi di indirizzo e trasferimenti (che si sono concentrati nel secondo e terzo anno) e, infine, dell'ingresso di una studentessa nel quarto anno di corso.

Per quanto riguarda la provenienza, parte degli studenti risiede a Colferro (4), mentre gli altri provengono dai comuni limitrofi di Artena (3), Valmontone (2), Segni (3), Paliano (1).

CONTINUITÀ DIDATTICA

Nel corso del quinquennio, la classe ha beneficiato di una certa continuità didattica.

Per l'insegnamento di Italiano e Scienze è stata garantita la continuità per l'intero percorso liceale; analogamente, per le discipline di Fisica, Storia dell'arte, Storia e Filosofia la continuità è stata assicurata nel triennio.

Per Latino e Greco si è registrata una discontinuità nel passaggio dal primo al secondo anno, mentre nel triennio la continuità è stata mantenuta.

Per la lingua Inglese si sono verificati avvicendamenti nel passaggio dal primo al secondo anno e nel passaggio dal terzo al quarto anno, mentre è stata garantita la continuità nel corso del biennio finale.

L'insegnamento di Storia e Geografia è stato affidato a docenti diversi nel corso del biennio.

Per Matematica l'insegnamento è stato affidato sempre alla stessa docente, sostituita temporaneamente al secondo anno.

Per Scienze Motorie e Religione si sono verificati alcuni avvicendamenti nel corso del quinquennio.

Nel complesso, pur in presenza di alcune discontinuità, l'attività didattica si è svolta in modo regolare. L'incarico di Coordinatore di Classe è stato ricoperto dalla docente di Matematica nel primo, quarto e quinto anno e dalla docente di inglese nel secondo e nel terzo anno.

Segue il quadro sinottico delle materie e dei docenti.

<i>Discipline del curriculum</i>	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Italiano	VINCIGUERRA	VINCIGUERRA	VINCIGUERRA	VINCIGUERRA	VINCIGUERRA
Latino	PIGNATARO	VINCIGUERRA	VINCIGUERRA	VINCIGUERRA	VINCIGUERRA
Greco	PIGNATARO	TRULLI	TRULLI	TRULLI	TRULLI
Inglese	CARINCI	SINIBALDI	SINIBALDI	COMI	COMI
Storia e Geografia	VINCIGUERRA	LANNA			
Storia			PROIETTI	PROIETTI	PROIETTI
Filosofia			PROIETTI	PROIETTI	PROIETTI
Storia dell'Arte			GIAMBELLUCA	GIAMBELLUCA	GIAMBELLUCA
Matematica	POCCI	CARLODALATRI	POCCI	POCCI	POCCI
Fisica			CARABELLA	CARABELLA	CARABELLA
Scienze	ROSILICI	ROSILICI	ROSILICI	ROSILICI	ROSILICI
Scienze Motorie	CAPALDI	BROCCOLATO/ VARI	VARI	GIOVANNETTI	GIOVANNETTI
Religione	LATINI	LATINI	LATINI	LATINI/CUOMO	LATINI

PERCORSO EDUCATIVO

1. ASPETTI SOCIO-AFFETTIVI E COMPORTAMENTALI

Sin dall'inizio del percorso liceale, la classe ha mostrato un comportamento generalmente corretto ed educato, sia nei rapporti tra pari sia nei confronti del corpo docente. Gli studenti si sono dimostrati disponibili al dialogo educativo, all'ascolto e all'apprendimento. Le attività didattiche si sono svolte, nel complesso, in un clima sereno e collaborativo. La classe ha evidenziato una buona propensione al lavoro in aula, con un adeguato livello di attenzione durante le lezioni. Un numero significativo di studenti ha partecipato attivamente, apportando significativi contributi all'elaborazione degli argomenti e allo svolgimento delle attività, attraverso domande, riflessioni critiche, propensione a cimentarsi nelle applicazioni metodologiche. Sono state frequentemente proposte attività di lavoro di gruppo, alle quali gli studenti hanno partecipato con impegno e in maniera costruttiva. Nel corso del quinquennio la classe ha affinato le proprie capacità organizzative. La frequenza alle lezioni è stata regolare. All'interno della classe non sono state rilevate situazioni tali da richiedere la predisposizione di Piani Didattici Personalizzati.

2. PROCESSO DI APPRENDIMENTO E SVOLGIMENTO DEI PERCORSI DISCIPLINARI CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE QUATTRO DISCIPLINE DI ESAME

Il percorso della classe ha avuto inizio in un contesto ancora condizionato dall'emergenza sanitaria da COVID-19, che ha richiesto iniziali adattamenti nelle modalità di svolgimento delle attività didattiche;

successivamente il percorso si è svolto sempre in presenza. Le attività didattiche si sono sviluppate in modo coerente con la programmazione iniziale del Consiglio di Classe, pur tenendo conto delle esigenze formative emerse nel corso del quinquennio. È presente un'alunna per la quale è stato predisposto un Piano Formativo Personalizzato. I percorsi disciplinari sono stati articolati secondo gli obiettivi specifici delle singole discipline e hanno mirato allo sviluppo delle conoscenze, delle competenze e delle capacità previste dal profilo in uscita del Liceo Classico. I docenti del Consiglio di Classe hanno operato sulla base di criteri condivisi, mantenuti anche in assenza di continuità didattica, con l'obiettivo di valorizzare le potenzialità degli studenti e di promuovere un apprendimento fondato sull'elaborazione critica delle conoscenze, sulla correttezza e sull'autonomia nell'applicazione. Lo svolgimento dei percorsi didattici ha richiesto una selezione dei contenuti in relazione al tempo a disposizione.

Per l'area scientifica, l'attività didattica è stata finalizzata allo sviluppo e al consolidamento delle competenze logico-argomentative e all'acquisizione di un linguaggio specifico adeguato.

In particolare, per la disciplina di Matematica, nel corso delle attività si è fatto riferimento, ove possibile, ad applicazioni della disciplina e a elementi di inquadramento storico. Si è inoltre lavorato sul consolidamento delle procedure di calcolo e sull'utilizzo di strumenti informatici di rappresentazione grafica. L'attività didattica si è svolta attraverso lezioni frontali ed esercitazioni, anche in relazione al monte orario settimanale. La verifica degli apprendimenti è avvenuta attraverso prove scritte e orali.

Per l'area umanistica, il lavoro didattico ha mirato al consolidamento delle conoscenze disciplinari e allo sviluppo delle capacità di analisi, interpretazione e rielaborazione dei contenuti. Le attività si sono svolte prevalentemente attraverso lezioni frontali, lettura e analisi dei testi e momenti di confronto guidato. Si è posta attenzione all'acquisizione di un linguaggio specifico e alla capacità di esporre in modo chiaro e coerente. Inoltre sono state organizzate situazioni di apprendimento cooperativo (gruppi di studio ed esercitazioni) anche al fine di favorire relazioni positive tra pari.

Nello specifico, nello svolgimento dei percorsi disciplinari di Italiano e Latino è stata data particolare importanza alla lettura dei testi. La didattica della letteratura è stata finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi: conoscere le linee portanti del pensiero e della poetica di un autore, con la sua eventuale evoluzione, anche in relazione al quadro storico-culturale di riferimento; saper riconoscere nei testi le caratteristiche della poetica dell'autore attraverso l'analisi dei temi e dello stile; cogliere gli elementi di tradizione e gli elementi innovativi della produzione di un autore rispetto al contesto storico-culturale in cui opera; individuare i caratteri di un'opera all'interno della tradizione del genere letterario a cui appartiene; cogliere i rapporti di continuità e di alterità esistenti tra il mondo antico e quello attuale; saper esporre in modo chiaro, organico e corretto. L'affinamento delle competenze linguistiche è stato perseguito anche mediante esercizi costanti di produzione scritta. In particolare per la lingua latina le attività hanno avuto lo scopo di consolidare le competenze di comprensione dei testi d'autore finalizzata alla loro resa in un italiano moderno, corretto ed efficace, non solo mediante l'individuazione e ricostruzione delle strutture morfo-sintattiche della lingua latina ma anche attraverso una analisi e interpretazione complessiva dei brani.

Per la disciplina di Storia, l'attività didattica si è svolta prevalentemente attraverso lezioni frontali. Particolare attenzione è stata rivolta alla comprensione dei nessi causali, all'inquadramento cronologico e alla contestualizzazione degli eventi, nonché allo sviluppo della capacità di esporre in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico specifico adeguato. La verifica degli apprendimenti è avvenuta attraverso prove orali.

Nel corso dell'ultimo anno sono state effettuate le simulazioni di Prima e Seconda Prova scritta dell'Esame di Maturità.

3. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O DI POTENZIAMENTO PIÙ SIGNIFICATIVE PER LE RICADUTE SUGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE (PER QUELLE INDIVIDUALI SI RINVIA AL CURRICOLO DELLO STUDENTE)

La classe ha partecipato ad attività curriculari ed extra-curriculari di carattere formativo e culturale proposte dal Consiglio di Classe, dai Dipartimenti disciplinari o dai singoli docenti.
Si segnalano di seguito le più significative.

VIAGGI DI ISTRUZIONE E VISITE DIDATTICHE

A. s. **2021/2022**: data la situazione di emergenza COVID, la classe non ha effettuato viaggi di istruzione;

A. s. **2022/2023**

- viaggio di istruzione a Milano e luoghi manzoniani;

A. s. **2023/2024**

- viaggio di istruzione a Padova, Venezia e Tour delle visite della Laguna Veneta;
- uscita didattica: Pompei e i suoi scavi;

A. s. **2024/2025**

- viaggio di istruzione a Lisbona;
- uscita didattica presso Museo della città della Scienza di Bagnoli - visita delle vie del centro storico di Napoli;
- uscita didattica: Firenze, Galleria degli Uffizi;
- uscita didattica presso il Museo di Storia della Medicina e il Museo di Anatomia Comparata presso Sapienza, Università di Roma;

A. s. **2025/2026**

- viaggio di istruzione a Budapest;
- uscita didattica presso l'associazione A. N. C. D. A. di Fiuggi (Associazione Nazionale contro il Disagio e l'Alcolismo);
- uscita didattica presso Magicland Valmontone per la partecipazione agli *School Days*, evento in collaborazione con le Forze Armate e le Forze dell'Ordine.

CINEFORUM E SPETTACOLI TEATRALI

A. s. **2022/2023**

- visione del film *Dante*, regia di Pupi Avati, presso il Cinema Multisale Ariston di Colleferro;
- visione dello spettacolo teatrale *Le nuvole* di Aristofane, presso il Teatro Arcobaleno di Roma;
- visione dello spettacolo teatrale *Odissea*, presso il teatro Orione di Roma;

A. s. **2023/2024**

- visione del film *C'è ancora domani*, regia di Paola Cortellesi, presso il Cinema Multisale Ariston di Colleferro;
- visione dello spettacolo in lingua inglese *Hamlet*, presso il Teatro Orione di Roma;

A. s. **2024/2025**

- visione dello spettacolo *I Menecmi* di Plauto, presso il Teatro Arcobaleno di Roma;

A. s. 2025/2026

- visione dello spettacolo in lingua inglese *1984*, presso il Teatro Orione di Roma;
- visione dello spettacolo *Il custode del coraggio - Paolo Borsellino negli occhi di suo figlio*, presso il Teatro Vittorio Veneto di Colferro;
- visione dello spettacolo relativo al Progetto di F.S.L. *Dante e la Valle del Sacco*, presso il Teatro Vittorio Veneto di Colferro.

CONFERENZE SU TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA E INCONTRI CULTURALI

A. s. 2021/2021

- incontro con il Comune di Colferro sulla *Tutela dell'Ambiente*;

A. s. 2022/2023

- incontro con rappresentanti dell'Amministrazione Comunale di Colferro sull'uso consapevole di contenitori monouso (con consegna di una borraccia a ciascuno studente);

A. s. 2024/2025

- partecipazione all'incontro in videoconferenza Meet di conoscenza e memoria del Campo di internamento/concentramento *Le Fraschette* di Alatri;
- incontro con l'Amministrazione Comunale per promuovere la sensibilizzazione alle tematiche ambientali;

A. s. 2025/2026

- incontro con il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, presso Piazza Willy a Colferro;
- incontro con l'Amministrazione Comunale per promuovere la sensibilizzazione alle tematiche ambientali.

INIZIATIVE ORGANIZZATE DALLA SCUOLA IN OCCASIONE DEL GIORNO DELLA MEMORIA E DEL GIORNO DEL RICORDO

A. s. 2021/2022

- incontro online con Francesca Druetti e Benedetta Rinaldi, autrici del libro *Le pietre della Memoria, Gunter Demnig e le pietre d'inciampo*, People 2000;

A. s. 2022/2023

- collegamento in diretta streaming su Youtube con Edith Bruck, in collaborazione con la Fondazione Museo della Shoah;

A. s. 2023/2024

- visione del film *L'ultima volta che siamo stati bambini*, regia di Claudio Bisio, presso il Cinema Multisale Ariston di Colferro;
- partecipazione all'incontro online con Sami Modiano, organizzato dal Museo Fondazione della Shoah;

A. s. 2024/2025

- visione dello spettacolo teatrale *C'era 'n ber sole. Storia di Settimia Spizzichino* di Ilaria Patamia, presso il Cinema Multisale Ariston di Colferro;

A. s. 2025/2026

- visione in classe del film *Jojo Rabbit*, regia di Taika Waititi;
- conferenza del professor Tristano Matta dal titolo *Guerre e Violenze al Confine Orientale italiano 1914-1954*.

INIZIATIVE DI SENSIBILIZZAZIONE

A. s. 2021/2022

- partecipazione all'incontro di informazione/sensibilizzazione *Una vita da social* con la Polizia di Stato, presso Largo Unitalsi a Colleferro;

A. s. 2022/2023

- visione del film *Disconnect* per la prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo, organizzata in collaborazione con la Polizia Postale;

A. s. 2024/2025

- incontro con volontari di Emergency e raccolta fondi per Gaza (in presenza per i rappresentanti di classe e in videoconferenza Meet per la classe);

A. s. 2025/2026

- partecipazione alla campagna di sensibilizzazione per la donazione del sangue con i volontari della Croce Rossa Italiana – Comitato della Valle del Sacco; alcuni studenti della classe hanno aderito alla campagna in qualità di donatori;
- partecipazione alla campagna di sensibilizzazione per la donazione del midollo osseo con i volontari dell'Associazione Donatori Midollo Osseo (ADMO) del gruppo di Frosinone;
- partecipazione al presidio scolastico di *Libera* (2 studentesse).

PARTECIPAZIONE A CONCORSI

A. s. 2022/2023

- partecipazione al premio letterario internazionale dei Monti Lepini XIX edizione;

A. s. 2023/2024

- partecipazione al progetto-concorso *Mondo Futuro* sulle tematiche della salvaguardia e della valorizzazione ambientale e territoriale;
- partecipazione al concorso *Quale sarà il tuo verso?* (1 studente);

A. s. 2024/2025

- partecipazione al concorso *Quale sarà il tuo verso?* (alcuni studenti);

A. s. 2025/2026

- partecipazione al premio *Codezen* (8 studenti hanno aderito, lo svolgimento della prova è previsto per il 3 giugno 2026).

PARTECIPAZIONE A MANIFESTAZIONI CULTURALI ORGANIZZATE DALLA SCUOLA

A. s. 2021/2022

- partecipazione alla *Notte nazionale del liceo classico*;

A. s. 2022/2023

- partecipazione alla *Notte nazionale del liceo classico*;

A. s. 2023/2024

- partecipazione alla *Notte nazionale del liceo classico*;
- partecipazione alla *Giornata Mondiale della Poesia*;

A. s. 2024/2025

- partecipazione allo scambio culturale con la Germania, con il Gymnasium Wernigerode Standort "Westernstraße" – Wernigerode (una alunna);
- partecipazione alla *Giornata della creatività*. Titolo dell'aula: *Viaggio... nel tempo*. Sottotitolo: *Chi va piano va lontano... soprattutto sulla via Appia*. Breve abstract: Orazio e Virgilio in viaggio da Roma a Brindisi, tra incontri insoliti ed episodi rocamboleschi.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI E INCONTRI CON L'AUTORE

A. s. 2023/2024

- partecipazione al progetto *Fregiamoci l'aula!* che ha previsto la realizzazione di un dipinto murale sul mito di Atlantide, concentrandosi sulla scomparsa dell'isola come narrata da Platone nel Timeo: "Trascorsi un solo giorno e una difficile notte, l'isola di Atlantide scomparve [...] sprofondando nel mare";
- partecipazione al progetto *Un ponte verso la scuola media: incontriamoci* che ha previsto la lettura del libro di Gabriele Clima, *Fiori di Kabul*, e l'elaborazione di lavori di approfondimento presentati agli studenti delle terze classi della scuola media nell'ambito delle attività di orientamento in ingresso, nonché l'incontro con l'autore presso il Teatro Vittorio Veneto di Colleferro;

A. s. 2024/2025

- incontro con Ulisse Jacomuzzi su Dante presso il Teatro Vittorio Veneto di Colleferro;
- partecipazione all'incontro con l'autrice Giulia Fabriani, che ha previsto la lettura del libro *Storia della luce*, presso il Cinema Multisale Ariston di Colleferro;

A. s. 2025/2026

- partecipazione all'incontro con l'autore Roberto Saviano, che ha previsto la lettura del libro *L'amore mio non muore*, presso il Teatro Vittorio Veneto di Colleferro.

GIORNATE DELLO STUDENTE

A. s. 2023/2024

- partecipazione al corso *Come scrivere un articolo di giornale*, con produzione di un articolo per *Cronache Cittadine* (una studentessa);

A. s. 2024/2025

- partecipazione alle giornate dello studente con il corso *Scena del crimine*, organizzato in collaborazione con la docente di Scienze;

A. s. 2025/2026

- partecipazione alle giornate dello studente con il corso *Scena del crimine*, organizzato in collaborazione con la docente di Scienze;

- due studentesse sono state impegnate con il corso *Libera*.

INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA

A. s. 2025/2026

- giornata di recruiting con aziende del territorio, organizzata dal centro per l'impiego di Colleferro, presso la sala Konver sita in Via degli Esplosivi;
- orientamento post - diploma con Link Campus University;
- partecipazione all'incontro di Kick-off a Frascati, presso il Centro Donato Menichella, per studenti particolarmente interessati a conoscere le funzioni della Banca d'Italia e le sue politiche di assunzione (alcune studentesse);
- Salone dello Studente presso la Fiera di Roma, organizzato da CAMPUS ORIENTA in collaborazione con la Regione Lazio.

PARTECIPAZIONE A CORSI ORGANIZZATI DALLA SCUOLA

A. s. 2025/2026

- partecipazione al progetto POC - Percorsi di Orientamento (3 studentesse), modulo *Scopri il tuo potenziale - Laboratori di Tecniche artistiche*. Descrizione: approfondimento e pratica delle tecniche artistiche tradizionale attraverso lo studio delle fonti: dall'affresco alla tempera all'uovo, fino alla pittura a olio su tavola;
- partecipazione al progetto POC - Percorsi di Orientamento (4 studentesse), modulo *Laboratorio di Scrittura "Verso la maturità"*. Descrizione: attraverso attività laboratoriali, esercizi guidati, analisi condivise e scrittura collaborativa, gli studenti acquisiscono in modo attivo le tecniche richieste dalle tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Maturità.

PARTECIPAZIONE A COMPETIZIONI DI AREA UMANISTICA E SCIENTIFICA

Nei diversi anni scolastici alcuni studenti della classe hanno partecipato alle seguenti competizioni:

- Olimpiadi di Astronomia (a. s. 2021/2022);
- Giochi di Archimede (fase di Istituto delle Olimpiadi di Matematica);
- Gare di Logica proposte dal centro PRISTEM - "Bocconi" di Milano (gara individuale e a squadre, fase di Istituto);
- Giochi d'autunno (fase di Istituto);
- Campionati delle Scienze Naturali (a. s. 2023/2024, a. s. 2024/2025, a. s. 2025/2026, fase di Istituto);
- *Certamen Caesarianum Urbis* presso liceo Giulio Cesare di Roma (2 studentesse, a. s. 2024/2025);
- Olimpiadi di Neuroscienze (a. s. 2024/2025 e a. s. 2025/2026, fase di Istituto);
- Campionati di Italiano (a. s. 2024/2025 e a. s. 2025/2026, due studentesse hanno superato la fase di Istituto e hanno avuto accesso alla fase regionale).

PARTECIPAZIONE A COMPETIZIONI SPORTIVE

A. s. 2022/2023

- partecipazione alla corsa campestre a Roma, nell'ambito dei *Campionati Studenteschi* (una studentessa);
- partecipazione ai *Campionati Studenteschi* di pallavolo;
- partecipazione alla manifestazione sportiva *Mille di Miguel* (una studentessa);

A. s. 2023/2024

- partecipazione alla manifestazione sportiva *Mille di Miguel* (una studentessa);
- partecipazione ai *Campionati Studenteschi* di pallavolo;
- partecipazione al progetto *Racchette in Classe*;

A. s. 2024/2025

- partecipazione ai *Campionati Studenteschi* di pallavolo;
- partecipazione al progetto *Racchette in Classe*;

A. s. 2025/2026

- partecipazione ai *Campionati Studenteschi* di pallavolo;
- partecipazione al progetto *Racchette in Classe*.

Per il dettaglio delle specifiche attività si fa riferimento al Curriculum di ciascun discente.

4. LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per quanto concerne le competenze di base, l'approccio allo studio e la partecipazione al dialogo educativo, la classe ha mostrato nel complesso un atteggiamento adeguato e progressivamente più consapevole nel corso del triennio. Il livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari può essere considerato complessivamente medio-alto, seppur con delle differenze nel livello di preparazione degli studenti. Un primo gruppo di alunni ha conseguito risultati pienamente soddisfacenti, con punte di eccellenza in alcune materie, mostrando un atteggiamento positivo nei confronti della vita scolastica, accanto ad una partecipazione attiva e produttiva, spiccate capacità comunicative e dialogiche e in alcuni casi ha apportato elementi innovativi e originali nello studio. Un secondo gruppo ha raggiunto risultati apprezzabili, evidenziando una preparazione completa o quasi completa e una discreta capacità di rielaborazione dei contenuti. Un esiguo gruppo ha raggiunto gli obiettivi previsti dal curriculum ma presenta una preparazione più essenziale, con incertezze diffuse nella produzione scritta, accanto ad una partecipazione meno costante.

5. CLIL. **NON SUSSISTONO LE CONDIZIONI DI CUI ALLA CIRC. N. 4969 DEL 25/07/2014, PUNTO 5 PER INTRODURRE LA DISCIPLINA NON LINGUISTICA NEL COLLOQUIO.**

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Essi avvengono tramite pubblicazione di avvisi sul sito della scuola; comunicazioni on-line di assenze e voti tramite Registro Elettronico; contatti telefonici e/o comunicazioni scritte da parte dei docenti e/o del Dirigente Scolastico, colloqui in Videoconferenza tramite MEET e/o in presenza a scuola su appuntamento e collegialmente una volta l'anno.

EVENTUALI OSSERVAZIONI: nel corso del quinquennio, i rapporti tra scuola e famiglia sono stati nel complesso regolari, corretti e collaborativi. Le famiglie hanno partecipato con continuità ai momenti di confronto organizzati dalla scuola.

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI COMUNI

Tenuto conto del **Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente e delle Indicazioni nazionali per i piani di studio personalizzati dei percorsi liceali**, in considerazione delle **finalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa** dell'Istituto, il Consiglio di Classe ha operato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

OBIETTIVI GENERALI

- o Promuovere il successo formativo.
- o Favorire la rimozione di fattori demotivazionali e di carenze di profitto tali da determinare situazioni di disagio scolastico o abbandono degli studi.
- o Formare menti aperte e flessibili, che sappiano cogliere i cambiamenti e le prospettive del mondo moderno e relazionarsi positivamente ad esso.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- o Promuovere la partecipazione attiva di ogni allievo al dialogo culturale.
- o Motivare all'approfondimento autonomo delle conoscenze.
- o Educare allo sviluppo consapevole di interessi ed attitudini, anche in funzione delle scelte universitarie e professionali.
- o Educare alla capacità di assumere decisioni in ambito scolastico ed extrascolastico e di operare scelte personali.
- o Potenziare negli studenti il senso di responsabilità, a livello personale e civico, nell'ambito della vita scolastica (assiduità nella frequenza e nell'impegno, rispetto verso se stessi, gli altri, il patrimonio della scuola) e nella vita sociale.
- o Predisporre all'inserimento nella società attuale, nella sua dimensione complessa e multiculturale.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

- o Acquisizione di una conoscenza adeguatamente approfondita degli argomenti di studio.
- o Conoscenza dei codici espressivi propri delle diverse discipline.
- o Conoscenza delle teorie e dei procedimenti logici ed operativi disciplinari specifici.

ABILITÀ

- o Consolidamento del metodo di studio, in termini di sistematicità, organicità e autonomia applicativa.
- o Consolidamento delle capacità linguistiche, funzionali ad un'espressione corretta e congruente alle diverse situazioni comunicative.
- o Impiego appropriato dei linguaggi e dei codici specifici di ciascuna disciplina.

- o Acquisizione della capacità di applicare le conoscenze in situazioni concrete - nell'esame di aspetti culturali e nella risoluzione di problemi - individuando le strategie operative più idonee.
- o Sviluppo dell'autonomia nella ricerca e nell'impiego di fonti informative e di strumenti di indagine conoscitiva.

COMPETENZE

- o Consolidamento delle competenze logico-espositive, di analisi e sintesi, di argomentazione, di interpretazione, di collegamento.
- o Rafforzamento della consapevolezza della dimensione unitaria del sapere.
- o Maturazione della competenza di collegare gli argomenti in prospettiva pluridisciplinare e di integrare conoscenze e abilità acquisite attraverso i vari insegnamenti.
- o Consolidamento dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio, da esercitare nei diversi ambiti dell'esperienza.
- o In linea con l'indirizzo di studi, sviluppo di una *forma mentis* aperta alla ricerca, alla problematizzazione, alla formulazione di ipotesi, alla verifica.
- o Acquisizione della competenza di raccordare i "saperi" scolastici con la più ampia realtà culturale extrascolastica e con il mondo del lavoro.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Gli insegnanti, attraverso l'impiego di metodologie diversificate (v. elenchi) in relazione alla specificità delle materie, hanno valorizzato i contributi che ogni disciplina apporta all'acquisizione, da parte degli allievi, di abilità trasversali, quali la competenza espressiva, le capacità logico-critiche, il possesso di strumenti metodologici per l'approfondimento autonomo delle conoscenze e la messa in atto di appropriate procedure applicative.

METODI

Lezione frontale
Lezione dialogica
Lezione operativa
Discussione guidata
Esame di testi
Procedimenti di problem-solving
Analisi di casi
Ricerca guidata
Indicazioni per l'approfondimento autonomo
Costruzione e/o esame di mappe concettuali, grafici, tabelle, tavole cronologiche, diagrammi di flusso, ecc.
Dimostrazione pratica di procedure metodologiche inerenti alla disciplina
Lavoro di gruppo
Lavoro individuale
Interventi individualizzati
Sportello per il recupero <i>(nelle discipline per cui è stato attivato)</i>
Recupero <i>in itinere</i>

STRUMENTI E AMBIENTI DIDATTICI

Libri di testo
Materiali bibliografici, illustrativi e documentari integrativi dei testi in adozione, forniti dall'insegnante o autonomamente ricercati dagli studenti

Materiali didattici strutturati, anche prodotti dall'insegnante
Giornali
Carte storiche e tematiche, tavole cronologiche, tavole sinottiche, grafici, tabelle
Sussidi audiovisivi, informatici, multimediali
Strumenti e materiali di laboratorio
Risorse delle Rete
Attrezzature e strumenti ginnico-sportivi
APP di GSuite, con particolare riguardo a CLASSROOM

STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'ACCERTAMENTO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

I docenti hanno messo in atto un controllo sistematico dei processi di insegnamento/apprendimento, sia attraverso l'osservazione informale della rispondenza della classe all'attività didattico-educativa, sia con strumenti di verifica individuati in coerenza con la specificità delle discipline, degli obiettivi e delle metodologie adottate.

Colloqui
Trattazione sintetica di argomenti
Quesiti a risposta singola
Quesiti a scelta multipla
Test strutturati o semi-strutturati
Questionari, quesiti aperti
Relazioni
Produzione creativa
Analisi testuali
Prove di sintesi
Temi
Traduzioni
Problemi
Risoluzione di esercizi
Elaborati grafici
Prove ginnico-sportive
Altro (specificare)

LA VALUTAZIONE

VALUTAZIONI FORMATIVE INTERMEDIE

Gli insegnanti hanno valorizzato la funzione formativa della valutazione come parte integrante del processo di apprendimento. Nel rispetto dei principi di trasparenza, hanno illustrato alla classe gli obiettivi oggetto di verifica e i criteri valutativi e motivato i voti attribuiti alle prove scritte e orali, così da indurre gli studenti alla riflessione sui risultati raggiunti e sulle eventuali difficoltà da superare.

Elementi indicativi ai fini della valutazione intermedia e del monitoraggio dei processi di apprendimento sono stati, oltre alle prove di verifica, gli interventi degli studenti nel contesto delle lezioni, l'interesse evidenziato, l'impegno nelle esercitazioni in classe, la qualità del lavoro svolto a casa.

Per la valutazione delle prove gli insegnanti si sono avvalsi di griglie strutturate in base alla tipologia delle verifiche, secondo quanto concordato in sede di Dipartimenti disciplinari.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

Parametri di riferimento per la valutazione sommativa quadrimestrale e finale:

- risultati delle prove di verifica considerati in progressione nel tempo;

- variazioni di profitto rispetto ai livelli di partenza;
- superamento, o mancato superamento, delle carenze riscontrate al termine del primo periodo;
- grado di interesse e di sistematicità nell'impegno;
- qualità e assiduità della partecipazione al dialogo educativo e culturale;
- livelli di conseguimento degli obiettivi educativi e didattici;
- ogni altro elemento utile evidenziato dal Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione del punteggio del **credito scolastico**, il Consiglio di Classe farà riferimento ai parametri definiti dalla normativa in materia di Esami di Maturità ed ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF.

ALLEGATI

- ❖ **Griglie di correzione della prima prova scritta**
- ❖ **Griglia di correzione della seconda prova scritta**
- ❖ **Scheda di Educazione Civica**
- ❖ **Moduli di orientamento**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A - ESAMI DI MATURITÀ 2025/2026

Candidato

Classe

Commissione

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	

INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletezza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico	Testo completo ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico	Testo puntuale ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato compreso in nessuna delle sue parti	Il testo è stato compreso solo in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato	Il testo è stato compreso parzialmente e in parte frainteso	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	Il contenuto e i temi del testo sono stati globalmente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state colte globalmente le sue caratteristiche stilistiche	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le sue caratteristiche stilistiche nella loro interezza	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Elaborato consegnato in bianco	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non svolta	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta parzialmente e non esente da errori	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta con superficialità e con imprecisioni	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta in modo globalmente corretto	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta correttamente	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; buona conoscenza delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; conoscenze approfondite delle strutture retoriche	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Elaborato consegnato in bianco	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	Il testo è stato interpretato con approssimazione e solo in minima parte	Il testo è stato interpretato con approssimazione e in parte frainteso	Il testo è stato interpretato superficialmente	Interpretazione globalmente corretta del testo	Interpretazione corretta del testo con capacità discrete di contestualizzazione	Interpretazione critica del testo e contestualizzazione efficace	Interpretazione critica ed articolata del testo e contestualizzazione ampia ed efficace	Ottima capacità di riflessione critica sul testo e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali ed approfondimenti personali	

LA COMMISSIONE:

IL PRESIDENTE

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	
--------------------------------------	--

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI	
--------------------------------------	--

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B - ESAMI DI MATURITÀ 2025/2026

Candidato

Classe

Commissione

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	

INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA B (max. 40 pt.)

▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Elaborato consegnato in bianco	Errata individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni del testo proposto largamente fraintese.	Tesi e argomentazioni del testo proposto individuate solo in minima parte.	Parziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione di tesi e argomentazioni globalmente corretta.	Corretta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e chiara individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e puntuale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto individuate con precisione e in ogni sfumatura di significato.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2-3-4	5-6	7-8	9-10-11	12	13-14-15	16-17	18-19	20	P.
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato consegnato in bianco	Percorso ragionativo totalmente privo di coerenza	Percorso ragionativo in larga parte privo di coerenza	Percorso ragionativo in più punti privo di coerenza. Uso errato dei connettivi.	Percorso ragionativo parzialmente coerente. Uso improprio dei connettivi.	Percorso ragionativo sufficientemente coerente	Percorso ragionativo chiaro e coerente, anche se con lievi imprecisioni in relazione all'uso dei connettivi. Elaborazione di una tesi personale con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo chiaro e coerente. Uso appropriato dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.	Percorso ragionativo organizzato in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti. Tesi personale elaborata in modo chiaro e organico con numerose e ampie argomentazioni.	Percorso ragionativo organizzato in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e coeso con numerose e ben articolate argomentazioni.	

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE:

IL PRESIDENTE

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C - ESAMI DI MATURITÀ 2025/2026

Candidato

Classe

Commissione

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato consegnato in bianco	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo elaborato in buona parte con scarsa pianificazione	Testo disorganizzato in alcuni punti	Pianificazione ed organizzazione del testo globalmente adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo adeguate/lineari	Pianificazione ed organizzazione del testo chiare e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo rigorose e costruttive	Pianificazione ed organizzazione del testo perfettamente strutturate ed originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato consegnato in bianco	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso ed argomentazioni del tutto contraddittorie	Testo solo a tratti coeso ed argomentazioni poco coerenti	Testo non del tutto coeso e coerenza presente in quasi tutte le argomentazioni	Testo globalmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo con un buon livello di coesione e coerenza	Testo caratterizzato da chiarezza espositiva supportata da piena coerenza argomentativa	Testo caratterizzato da eccellente chiarezza espositiva supportata da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato consegnato in bianco	Lessico povero con uso del tutto improprio	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico sufficientemente corretto	Bagaglio lessicale discreto	Bagaglio lessicale buono e uso appropriato	Bagaglio lessicale ricco e ottima padronanza linguistica	Bagaglio lessicale ricco e ricercato; uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato consegnato in bianco	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non ineccepibile	Forma globalmente corretta, anche se con qualche imprecisione in relazione a singoli elementi	Forma nell'insieme corretta e chiara, anche se con lievi imprecisioni	Forma corretta e chiara	Forma corretta ed accurata	Forma ineccepibile e ricercata/efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate	Conoscenze limitate e in più punti errate	Conoscenze modeste ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Conoscenze essenziali e globalmente corrette	Conoscenze appropriate e/o esaurienti	Conoscenze pertinenti ed esaurienti	Conoscenze approfondite	Conoscenze approfondite ed ampiamente articolate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato consegnato in bianco	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale, con valutazioni personali originali	

INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA C (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	0,5	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato consegnato in bianco	Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato. Assenza di coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Molti vincoli della consegna ignorati e registro linguistico per buona parte inappropriato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e assenza di coerenza della parafrasi	Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato. Superficialità nella eventuale formulazione del titolo e parziale coerenza della parafrasi	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico. Coerenza mediocre nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti in relazione alle richieste della consegna, anche se con qualche incompletezza; registro linguistico globalmente adeguato alla tipologia. Coerenza globalmente presente nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Testo pressoché completo in relazione alle richieste della traccia; registro linguistico adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione convincente e corretta del titolo e della parafrasi	Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato del registro linguistico. Eventuale formulazione pienamente convincente e completa del titolo e della parafrasi	Testo completo ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso corretto ed appropriato del registro linguistico. Ottima pianificazione nella eventuale formulazione di un titolo originale e della parafrasi	Testo puntuale ed esaustivo in relazione alle richieste della traccia; uso appropriato ed originale del registro linguistico. Capacità creative nella eventuale formulazione di un titolo originale e di una parafrasi articolata e puntuale	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato consegnato in bianco	Sviluppo dell'esposizione totalmente privo di coerenza e linearità	Sviluppo dell'esposizione in larga parte privo di coerenza e poco lineare	Sviluppo dell'esposizione in più punti disordinato e privo di coerenza.	Sviluppo dell'esposizione parzialmente coerente ed ordinato.	Sviluppo dell'esposizione globalmente ordinato e coerente	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente.	Esposizione sviluppata in modo chiaro e coerente, supportata anche da un uso appropriato dei connettivi.	Esposizione sviluppata in maniera logica e consequenziale, con ricchezza di connettivi pertinenti	Esposizione sviluppata in maniera sistematica, fluida e ampiamente articolata grazie a un ampio e pertinente uso dei connettivi	
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2-3-4	5-6	7-8	9-10-11	12	13-14-15	16-17	18-19	20	P.
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato consegnato in bianco	Conoscenze molto limitate e/o incongruenti	Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti	Conoscenze imprecise e/o parzialmente pertinenti	Conoscenze essenziali e globalmente pertinenti	Conoscenze appropriate ed esaurienti	Conoscenze esaurienti e pertinenti	Conoscenze approfondite e pertinenti	Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate	

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) con eventuali arrotondamenti così calcolati: $R < 0,5$ arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; $R \geq 0,5$ arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE:

IL PRESIDENTE

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	
--------------------------------------	--

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI	
--------------------------------------	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DEL LICEO CLASSICO - LATINO - ESAMI DI MATURITÀ 2025/2026

Candidato

Classe

Commissione

Indicatori	Descrittori di livello e relativi punteggi									Punti
Comprensione del significato globale e puntuale del testo Punti max 6	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Significato dei testi completamente frainteso o ignorato per svolgimento minimo 2	Significato dei testi in larga parte frainteso o ignorato per svolgimento parziale 2,5	Significato compreso solo parzialmente 3	Significato dei testi compreso nei tratti essenziali, con diverse imprecisioni o fraintendimenti. 4	Significato dei testi compreso globalmente, con imprecisioni o fraintendimenti di punti isolati. 4,5	Significato dei testi compreso correttamente, anche se con qualche improprietà o imprecisione 5	Significato dei testi compreso correttamente e completamente, con minime imprecisioni 5,5	Significato dei testi compreso completamente, nelle sue sfumature e implicazioni storico-culturali 6	
Individuazione delle strutture morfo-sintattiche Punti max 4	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Errori gravi e numerosi o svolgimento parziale della prova 1		Diversi errori morfo-sintattici, lacune, imprecisioni diffuse 1,5	Diversi errori morfosintattici, isolate lacune, imprecisioni 2	Presenza di isolati errori o diverse improprietà che non pregiudicano la comprensione complessiva delle strutture linguistiche. 2,5	Individuazione delle strutture morfo-sintattiche corretta, anche se con lievi errori o imprecisioni nella loro ricostruzione. 3	Individuazione delle strutture morfo-sintattiche corretta, anche se con minime imprecisioni nella loro ricostruzione 3,5	Individuazione e ricostruzione delle strutture morfo-sintattiche corrette e puntuali. 4	
Comprensione del lessico specifico Punti max. 3	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Gravi e/o numerosi errori nell'individuazione del lessico specifico dei testi o comprensione limitata per svolgimento parziale della prova 1		Diverse improprietà ed errori nell'individuazione del lessico specifico dei testi. 1,5		Individuazione e comprensione del lessico specifico globalmente accettabile, anche se non sempre adeguata, corretta, approfondita. 2	Individuazione del lessico dei testi corretta nell'insieme, anche se con qualche improprietà o imprecisione nelle scelte in relazione al contesto. 2,5		Individuazione e analisi del lessico specifico dei testi pienamente appropriate in relazione al contesto 3	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Punti max. 3	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Ricodifica confusa, scorretta (con errori e diffuse improprietà linguistiche) 1		Ricodifica faticosa, con diverse improprietà linguistiche o isolati errori. 1,5		Ricodifica complessivamente corretta, pur se non sempre curata e con isolate improprietà. 2	Ricodifica nel complesso chiara, anche se con inadeguatezze espressive 2,5		Ricodifica chiara ed efficace nelle scelte di traduzione. 3	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato Punti max. 4	Prova non svolta o non valutabile 0,2	Parte non svolta o risposte errate, confuse, poco chiare, del tutto o largamente incomplete 1,5		Risposte parziali, imprecise o non centrate, confuse 2	Risposte con alcuni errori e imprecisioni, che soddisfano le richieste solo in modo essenziale 2,5	Risposte sostanzialmente corrette, anche se con incompletezze, imprecisioni, e non approfondite 3	Risposte nel complesso pertinenti e chiare, anche se con qualche manchevolezza nel cogliere le implicazioni storico-culturali dei testi. 3,5		Risposte pertinenti, esaustive, anche con considerazioni originali, proposte in una sintesi chiara e efficace 4	
PUNTEGGIO TOTALE										
VALUTAZIONE PROVA IN VENTESIMI										

○ Il punteggio finale della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, con arrotondamento finale, in presenza di parte decimale (D), calcolati in base ai seguenti criteri: D < 0,5 arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero; D ≥ 0,5 arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

LA COMMISSIONE:

IL PRESIDENTE



EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2025 – 2026

Programmazione del Consiglio della classe 5S

Coordinatore prof.ssa POCCI CRISTINA

NUCLEO CONCETTUALE previsto dalla L. 20/08/2019	TEMATICA/CHE e/o ARGOMENTO/I SCELTO/I (in coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti dalle Linee guida impartite dal D.M. 183 del 07/09/2024)	COMPETENZE ATTESE (da selezionare fra quelle elencate nelle Linee guida impartite dal D.M. 183 del 07/09/2024, riportate qui in calce)	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E - ORE PER DICIPLINA	PERIODO DI SVOLGIMENTO <i>(l'indicazione in questa fase può anche essere generica- ad. es.: trim./pentam.)</i>
1) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Figure di donne dall'antichità classica ai giorni nostri. La violenza di genere in letteratura.	1, 3, 4	Greco (5h) Latino (2h) Italiano (4h)	Trimestre/ Pentamestre
	Gender equality and women's empowerment.	1, 3	Inglese (4h)	Trimestre
	Incontro con il Presidente Mattarella	2	Fisica (3h)	Trimestre
	Sport e disabilità	1	Scienze Motorie (2h)	Pentametre
	Uscita a Fiuggi con l'ANCD	1,3	Scienze (4h)	Trimestre
2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Incontro con l'Amministratore Comunale per promuovere la sensibilizzazione alle tematiche ambientali.	5, 6	Storia e filosofia (1h)	Trimestre
	H. Jonas: etica e ambiente	6, 7	Filosofia (4h)	Trimestre
	La Valorizzazione del Patrimonio culturale. (Servizi per il pubblico: assistenza culturale e ospitalità).	5, 7	Storia dell'Arte (2h)	Pentamestre
	Fast fashion. Sostenibilità.	5, 6	Matematica (2h)	Pentamestre

3) CITTADINANZA DIGITALE				
--------------------------	--	--	--	--

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

Competenza n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Competenza n. 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Competenza n. 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Competenza n. 5

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

Competenza n. 6

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Competenza n. 7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

Competenza n. 8

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

Competenza n. 9

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

Competenza n. 10

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Competenza n. 11

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Competenza n. 12

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore VIA DELLE SCIENZE
Liceo "G. Marconi" • Scientifico - Classico - Linguistico
 Via della Scienza e della Tecnica, s.n.c. - 00034 Colferro (RM)
 Tel.: 06-121126040-41 - C.F.: 95017680588 - www.marconicolferro.edu.it
 e-mail: rmis02400l@istruzione.it - P.E.C.: rmis02400l@pec.istruzione.it

We prepare for

Cambridge

English Qualifications™

MODULI DI ORIENTAMENTO

Programmazione del Consiglio della classe 5S - Liceo Classico

A. S. 2025/2026

Legenda

<u>Competenze europee</u> (per i descrittori vedi alla fine)	<u>Competenze orientative</u>	<u>Attività/metodologie</u>
1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	A. analizzare le proprie risorse e motivazioni personali B. valorizzare i propri punti di forza C. trovare modalità per superare i propri punti di debolezza D. sviluppare abilità sociali legate alla comunicazione e all'interazione con gli altri E. saper lavorare in equipe F. saper valutare ed autovalutarsi G. essere in grado di dare una struttura ed esercitare un controllo sul reale H. essere in grado di fornire una propria interpretazione della realtà ed esercitare previsioni che costituiscano guida per l'azione I. essere capaci di produrre consapevolmente senso e significato rispetto agli eventi, alla propria realtà J. essere coscienti della parzialità, della soggettività e provvisorietà di questo processo K. costruire consapevolmente la propria identità personale e sociale	1. lezione frontale 2. "Oggi insegno io" (vedi file) 3. flipped classroom 4. lettura orientativa 5. storytelling e pratica di public speaking 6. attività di apprendimento cooperativo (<i>peer to peer, brainstorming, etc</i>) 7. debate 8. laboratori per progettazione e realizzazione di: a. prodotti creativo-artistici (musica, fotografia, cortometraggi, fumetti, etc.) b. prodotti digitali e multimediali (brochure, video informativi, grafiche, strategie di comunicazione 9. incontri con esperti del mondo del lavoro 10. altro: specificare

1. Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

2. Competenza multilinguistica

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. Competenza digitale

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Classi anni	Tema	Competenza europea da raggiungere: <u>Indicare il numero della competenza</u>	Competenza orientativa da raggiungere: <u>Indicare la lettera della competenza</u>	Attività/metodologia <u>Indicare il numero della metodologia che s'intende utilizzare</u>	Argomenti e ore: indicare un breve abstract del percorso, le ore e il docente in calce una serie di esempi di argomenti
5S	<i>Il mio domani</i>	7	A	9	Giornata di recruiting con aziende del territorio, organizzata dal Centro per l'Impiego di Colleferro, presso la sala Konver in Via degli Esplosivi. Matematica, prof. Pocci Cristina (3 ore) .
		5,8	A,B, K	8a	Visioni di Natura. Produrre una fotografia che esprima il sentimento del Sublime riguardo al rapporto con la Natura e che riveli la visione del proprio domani/futuro. Storia dell'Arte, prof. Ugo Giambelluca (2 ore) .
		4,5	H,I, J	1,6	Figure di donne dell'antichità classica utilizzate come paradigma della condizione umana. Il passato come modello formativo per costruire il proprio futuro. Gli stereotipi di genere nelle professioni. Greco, prof.ssa Trulli Sara (5 ore) Latino, prof.ssa Vinciguerra Laura (2 ore)
		3, 5, 6	D, E	9	Visita A. N. C. D. A. Scienze, prof.ssa Rosilici Donatella (3 ore)
		5, 7, 8	A	10: Link Campus University	Orientamento post-diploma (15 ore)